

Opis przedmiotu zamówienia			
Wyposażenie sali widowiskowej			
lp	Element systemu wyposażenia	Wymagane minimalne parametry techniczne	ilość
1	Statyw mikrofonowy	-konstrukcja łamana -podstawa na trójnogu -wysokość minimalna nie większa niż 1000 mm -wysokość maksymalna nie mniejsza niż 1680 mm -długość ramienia nie mniejsza niż 700 mm	6 sztuk
2	Statyw mikrofonowy niski	-konstrukcja prosta -odlewana podstawa -wysokość minimalna nie większa niż 240 mm -wysokość maksymalna nie mniejsza niż 350 mm	4 sztuki
3	Mikrofon perkusyjny do stopy	-typ mikrofonu: dynamiczny -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 22 Hz -górný zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 9000 Hz -kierunkowość: kardioidalna -czułość nie mniejsza niż 0,5 mV/Pa	1 sztuka
4	Mikrofon perkusyjny	-typ mikrofonu: dynamiczny -kierunkowość: kardioidalna -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 42 Hz -górný zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 17000 Hz -czułość nie mniejsza niż 1,7 mV/Pa	3 sztuki
5	Mikrofon instrumentalny	-typ mikrofonu: dynamiczny -kierunkowość: kardioidalna -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 42 Hz -górný zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 14000 Hz -czułość nie mniejsza niż 1,7 mV/Pa	3 sztuki
6	Mikrofon typu shotgun	-typ mikrofonu: pojemnościowy -kierunkowość: kardioidalna / hiperkardioidalna -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 55 Hz -górný zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 19000 Hz -czułość nie mniejsza niż 5 mV/Pa	2 sztuki
7	Mikrofon wokalny	-typ mikrofonu: dynamiczny -kierunkowość: kardioidalna -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 55 Hz -górný zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 14000 Hz -czułość nie mniejsza niż 1,7 mV/Pa	4 sztuki
8	Mikrofon bezprzewodowy	Właściwości kapsuły: -typ mikrofonu: dynamiczny -kierunkowość: kardioidalna -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 55 Hz -górný zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 14000 Hz -czułość nie mniejsza niż 1,7 mV/Pa  Właściwości zestawu bezprzewodowego: -zasięg operacyjny nie mniejszy niż 90 m -moc wyjściowa nadajnika nie mniejsza niż 10 mW	2 sztuki

		-zniekształcenie nie większe niż 0,5% THD -czas pracy na baterii nie mniejszy niż 10 godzin	
9	Monitor aktywny	-typ kolumny: aktywna -moc RMS nie mniejsza niż 500 W -dolne pasmo przenoszenia (przy -10dB) nie większe niż 60 Hz -górne pasmo przenoszenia (przy -10dB) nie mniejsze niż 19000 Hz -max SPL nie mniejsze niż 125 dB -wielkość woofera nie większa niż 10"	6 sztuk
10	Przewody mikrofonowe	32 przewody XLR o różnej długości (wykonawca ma za zadanie uzgodnić z zamawiającym długości potrzebnych kabli), z czego przynajmniej 4 przewody nie krótsze niż 20 m	
11	System PA	-typ kolumny: aktywna -moc RMS nie mniejsza niż 800 W -dolne pasmo przenoszenia (przy -10dB) nie większe niż 75 Hz -górne pasmo przenoszenia (przy -10dB) nie mniejsze niż 19000 Hz -max SPL nie mniejsze niż 131 dB -procesor DSP: tak -wielkość woofera nie większa niż 7" -możliwość podwieszenia: tak -możliwość ustawienia na statywie: tak	4 sztuki
12	System PA	-typ kolumny: aktywna -moc nie mniejsza niż 1400 W -dolne pasmo przenoszenia (przy -10dB) nie większe niż 30 Hz -górne pasmo przenoszenia (przy -10dB) nie mniejsze niż 140 Hz -max SPL nie mniejsze niż 133 dB -możliwość ustawienia opóźnienia kolumny nie mniejsze niż 4 ms -wielkość woofera nie mniejsza niż 18"	4 sztuki
13	System PA	-spinka do montażu dwóch kolumn szerokopasmowych ze sobą, sprzedawana w parach	2 komplety
14	System PA	-adapter do montażu kolumny szerokopasmowej na kolumnie niskotonowej	1 komplet
15	Mikser fonii	-liczba kanałów nie mniejsza niż 40 -liczba fizycznych wejść typu XLR nie mniejsza niż 16 -możliwość montowania w skrzyni rack: tak -ekran dotykowy nie mniejszy niż 7" -liczba dowolnie konfigurowalnych wyjść (XLR i/lub TRS) nie mniejsza niż 14 -możliwość bezprzewodowego sterowania z aplikacji dostępnych na iOS i Android -możliwość pracy jako interfejs audio z ilością wejść minimum 32 i wyjść minimum 32 -zmotoryzowane suwaki o długości nie mniejszej niż 100 mm w ilości nie mniejszej jak 16 sztuk. -złącze Slink: tak	1 sztuka
16	Stagebox	-liczba fizycznych wejść nie mniejsza niż 24	1 sztuka

		-liczba fizycznych wyjść nie mniejsza niż 12 -kompatybilny z mikserem	
17	Skrzynia transportowa na mikser	-wykonany ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 6 mm -metalowe obicia na rogach -wymiary wewnątrz identyczne z wymiarami zewnętrznymi miksera	1 sztuka
18	Skrzynia transportowa na stagebox	-wykonany ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 6 mm -metalowe obicia na rogach -wymiary wewnątrz identyczne z wymiarami zewnętrznymi stagebox'a	1 sztuka
19	Par led	-liczba diód nie mniejsza niż 12 na urządzenie -moc pojedynczej diody nie mniejsza niż 10 W -klasa wodoodporności minimum IP65 -minimum 3 kąty świecenia z czego obowiązkowe są kątownia 15, 25 i 35 stopni. -6 kolorów diody, z czego jednym z nich jest UV	8 sztuk
20	Oświetlacz profilowy	-oświetlacz w technologii LED -minimalna temperatura barwowa nie większa niż 2800 K -maksymalna temperatura barwowa nie mniejsza niż 6400 K	4 sztuki
21	Listwa LED	-liczba diód nie mniejsza niż 12 na urządzenie -moc pojedynczej diody nie mniejsza niż 6 W -kąt świecenia nie mniejszy niż 40 stopni -6 kolorów diody, z czego jednym z nich jest UV	6 sztuk
22	Oświetlacz fresnel	-oświetlacz w technologii LED -możliwość wyboru pomiędzy minimum dwiema temperaturami barwowymi -strumień świetlny nie mniejszy niż 20000lm i nie większy niż 24000lm -zmotoryzowany zoom 15-55 stopni	3 sztuki
23	Podwieszona szyna	-wykonana z aluminium EN AW-6082 T6 -średnica rury nie mniejsza niż 50x2mm -długość pojedynczego elementu nie większa niż 2m	4 sztuki
24	Podwieszona szyna	-wykonana z aluminium EN AW-6082 T6 -średnica rury nie mniejsza niż 50x2mm -długość pojedynczego elementu nie większa niż 1m	1 sztuka
25	Sterownik dmx	-komputer klasy PC o parametrach nie mniejszych niż wymagania sprzętowe, programowego sterownika DMX -komputer typu all-in-one -dotykowy ekran o przekątnej nie mniejszej niż 13"	1 sztuka
26	Case sterownik	-wykonany ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 6 mm -metalowe obicia na rogach -wymiary wewnątrz identyczne z wymiarami zewnętrznymi komputera	1 sztuka
27	Scena podestowa	-scena wykonana ze sklejki brzozonej o grubości nie mniejszej niż 12 mm oraz z aluminium -szerokość nie mniejsza niż 2000 mm	12 sztuk

		-głębokość nie mniejsza niż 1000 mm -wytrzymała obciążenie przynajmniej 700 kg/m kwadratowy	
28	Scena podestowa	-nogi kompatybilne z podestem -wysokość minimalna nie większa niż 300 mm -wysokość maksymalna nie mniejsza niż 450 mm	48 sztuk
29	Scena podestowa	-schody z profili stalowych -wypełnienie schodów wykonane ze sklejki brzozonej o grubości nie mniejszej niż 12 mm -szerokość nie większa niż 1000 mm -głębokość nie większa niż 440 mm	1 sztuka
30	Okablowanie DMX	Okablowanie DMX o różnej długości w ilości umożliwiającej podłączenie wszystkich urządzeń oświetleniowych do sterownika DMX	1 komplet
31	Statyw kolumnowy	Statyw do kolumn głośnikowych Bezstopniowa regulacja wysokości z blokadą Wysokość 120-200 cm Nóżki: 80 cm zakończone nasadką gumową Dopuszczalne obciążenie: 60 kg Wykonanie z rury cienkościennej stalowej Lakierowany proszkowo Kolor czarny półmat	4 sztuki

#### Wyposażenie sali rekreacyjnej

lp	Element systemu wyposażenia	Wymagane minimalne parametry techniczne	ilość
1	Mikser fonii	-ilość fizycznych przedwzmacniaczy mikrofonowych nie mniejsza niż 16 -możliwość pracy jako interfejs audio z ilością wejść minimum 32 i wyjść minimum 32 -ekran o wielkości minimum 5" -możliwość zamontowania w skrzyni rackowej -minimum dwa porty AES50, umożliwiające transportowanie 96 kanałów wejściowych oraz wyjściowych	1 sztuka
2	Skrzynia transportowa na mikser	-wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 6 mm -metalowe obicia na rogach -wymiary wewnątrz identyczne z wymiarami zewnętrznymi miksera -wyposażona w szyny rackowe	1 sztuka

#### Wyposażenie sali kinowej

lp	Element systemu wyposażenia	Wymagane minimalne parametry techniczne	ilość
1	Głośniki lewo/prawo	-moc maksymalna kolumny nie mniejsza niż 150 W -dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 40 Hz -górny zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 28000 Hz	2 sztuki

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-nominalna impedancja 8 ohm</li> <li>-przynajmniej jeden 6,5" głośnik niskotonowy</li> <li>-przynajmniej dwa 6,5" głośniki średniotonowe</li> </ul>	
2	Głośnik centralny	<ul style="list-style-type: none"> <li>-moc maksymalna kolumny nie mniejsza niż 100 W</li> <li>-dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 65 Hz</li> <li>-górnny zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 28000 Hz</li> <li>-nominalna impedancja 8 ohm</li> <li>-przynajmniej dwa 5,5" głośniki średnio-niskotonowe</li> </ul>	1 sztuka
3	Głośnik efektowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>-moc maksymalna kolumny nie mniejsza niż 100 W</li> <li>-dolny zakres przenoszenia pasma nie większy niż 45 Hz</li> <li>-górnny zakres przenoszenia pasma nie mniejszy niż 28000 Hz</li> <li>-nominalna impedancja 8 ohm</li> <li>-przynajmniej jeden 6,5" głośnik średnio-niskotonowy</li> </ul>	4 sztuki
4	Wzmacniacz	<ul style="list-style-type: none"> <li>-moc przy impedancji 8 ohm nie mniejsza niż 120 W / kanał</li> <li>-możliwość sterowania bezprzewodowego przy pomocy urządzenia mobilnego</li> <li>-działający w paśmie przynajmniej 5 Hz – 100000 Hz</li> <li>-wzmacniacz posiadający certyfikat Select2 Plus firmy THX</li> <li>-zużycie prądu nie przekraczające 650W</li> </ul>	1 sztuka
5	Odtwarzacz / Serwer	<ul style="list-style-type: none"> <li>-urządzenie wyposażone w napęd płyty</li> <li>-domyślne ustawienie systemu telewizji – 50 Hz</li> <li>-liczba wyjść HDMI 2.0 przynajmniej jedno</li> <li>-liczba wyjść HDMI 1.4 przynajmniej jedno</li> <li>-wejście USB przynajmniej jedno</li> <li>-obsługujący większość popularnych formatów i rozszerzeń</li> <li>-pobór mocy nie większy niż 20 W</li> <li>-obsługujący Blu-Ray Ultra HD</li> <li>-obsługujący 3D</li> <li>-konwersja 4K HDR na SDR</li> <li>-współpracujący z popularnymi serwisami strumieniowymi 4K</li> <li>-równoczesne połączenie HDMI i Bluetooth</li> </ul>	1 sztuka
6	Projektor	<ul style="list-style-type: none"> <li>-projektor w technologii DLP</li> <li>-rozdzielczość nie mniejsza niż 1080p</li> <li>-jasność nie mniejsza niż 5000 lumenów</li> <li>-kontrast przynajmniej 20000:1</li> <li>-poziom hałasu nie większy niż 30 dB</li> <li>-możliwość pracy w pełnym 3D</li> <li>-możliwość wyświetlania obrazu po sieci LAN</li> <li>-porty HDMI 1.4 – przynajmniej 2</li> </ul>	1 sztuka
7	Ekran	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ekran o wymiarach min, 300cm w podstawie i proporcjach 16:9</li> <li>-rozwijany elektrycznie</li> </ul>	1 sztuka

Inne wyposażenie

lp	Element systemu wyposażenia	Wymagane minimalne parametry techniczne	ilość
1	Zestaw mobilnego nagłośnienia z akumulatorem	-typ kolumny: aktywna -moc nie mniejsza niż 180 W -dolne pasmo przenoszenia nie większe niż 65 Hz -górne pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 18000 Hz -wielkość woofera przynajmniej 10” -możliwość działania na wbudowanym akumulatorze -wyposażony w mikrofon ręczny z wbudowanym nadajnikiem bezprzewodowym -max spl nie mniejsze niż 122 dB	3 sztuki
2	Montaż wyposażenia sali widowiskowej oraz sali kinowej Wraz ze szkoleniem wyznaczonych pracowników min. 6 godzin	Wykonanie montażu kabli zgodnie z ustalonym z zamawiającym przebiegiem okablowania w listwach maskujących bądź w innej formie zabezpieczenia przewodów wraz z kompleksowym szkoleniem wyznaczonych pracowników w zakresie obsługi osprzętowania.	