

146 z 05.07.2019

A. Stepien
05.07.2019



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
tel. (+48) 22 44 30 400, fax (+48) 22 44 30 401
www.mwzkz.pl

dot. do uzupełnienia ostateczni
akt pít
- czy wyl. to robić ??

WN.5183.184.2019.JW

Warszawa, 03 lipca 2019 r.

URZĄD MIASTA I GMINY PIASECZNO	
KANCELARIA	
wpłynęło dnia	2019 -07- 04
L. dz.	1342508
Ilość załącz.	1 podpis
Nr sprawy	

Urząd Miasta i Gminy Piaseczno

ul. T. Kościuszki 5

05-500 Piaseczno

Pełnomocnik:

RENOVATIC Katarzyna Przesmycka

Dotyczy wniosku o zaopiniowanie dokumentacji dotyczącej budynku zlokalizowanego przy ul. Chyliczkowskiej 20 G w Piasecznie – dworku „Poniatówka”

Odnosząc się do pisma z 05.06.2019 r. (data wpływu do Urzędu Ochrony Zabytków), dotyczącego zaopiniowania przedłożonej z wnioskiem dokumentacji pn. *Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniatówka”* z maja 2019 r. oraz *Dokumentacja badań konserwatorskich dworku „Poniatówka”* z kwietnia 2019 r., autorstwa mgr Katarzyny Przesmyckiej (pracownia RENOVATIC), dla budynku zlokalizowanego przy ul. Chyliczkowskiej 20 G w Piasecznie - przedstawiam swoje stanowisko w sprawie.

Budynek zlokalizowany jest w Parku Miejskim przy ul. Chyliczkowskiej 20 G w Piasecznie, tzw. „Poniatówka” (działka nr ew. 8/7, obręb 27), jest objęty ochroną konserwatorską na mocy wpisu do rejestru zabytków województwa mazowieckiego decyzją Mazowieckiego Konserwatora Zabytków z dnia 30 lipca 1981r. (A-1184). Stosownie zatem do zapisu art. 36 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz działań mogących wpłynąć na wygląd lub stan obiektu wpisanego do rejestru wymaga pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (MWKZ).

Przedmiotowy budynek stanowi część dawnego majątku Chyliczki. Jego powstanie datowane jest na połowę XVI w. Na przestrzeni lat ulegał przebudowom, co potwierdziły również przeprowadzone badania architektoniczne. Ze względu na dużą wartość historyczną obiektu zakłada się przeprowadzenie kompleksowej konserwacji całego budynku. Przedłożony do zaopiniowania program konserwatorski powstały na podstawie przekazanych MWKZ badań

konserwatorskich oraz wytycznych MWKZ, zakłada zachowanie w maksymalnym stopniu oryginalnej tkanki zabytkowej, przy równoczesnym uzyskaniu stabilnych parametrów budynku i zahamowaniu procesów degradacji jego poszczególnych elementów. Słusznie zwraca się uwagę na konieczność zachowania przede wszystkim cennych malowideł ściennych wewnątrz pomieszczeń, unikatowych fragmentów tapet, XVIII – wiecznej stolarki drzwiowej, XIX – wiecznej stolarki okiennej i drzwiowej, ceramicznej posadzki, drewnianych podłóg na piętrze, drewnianych schodów wraz z żeliwną balustradą, ganków zewnętrznych oraz cokołu elewacji z tynku romańskiego. Należy jednocześnie zwrócić uwagę, iż o konieczności wymiany jakichkolwiek elementów konstrukcyjnych budynku decydują poprzedzające je ekspertyzy konstruktorskie i konserwatorskie.

Niezmienna pozostaje koncepcja adaptacji przedmiotowego budynku na Instytut Sztuki Józefa Wilkonja. Inwestycja ma na celu stworzenie obiektu o funkcji artystyczno-edukacyjnej, gdzie wyeksponowane zostaną zarówno odkryte podczas badań artefakty jak i twórczość współczesnego artysty.

W związku z powyższym MWKZ pozytywnie opiniuje przedłożoną dokumentację oraz uznaje za podstawy dla opracowania projektu kompleksowego remontu konserwatorskiego w zakresie renowacji - remontu i modernizacji obiektu ulegającego obecnie postępującej destrukcji, a w efekcie, na zachowanie zabytkowych wartości przedmiotowego zabytku.

Jednocześnie, MWKZ uznał, że dokumentację badań konserwatorskich należy uzupełnić o tabelaryczne zestawienie stratygrafii ze wskazaniem datowania poszczególnych warstw, opracowanej według schematu dokumentacji konserwatorskiej. Uzupełnione powinno być także opracowanie chronologii nawarstwień stratygraficznych.

MAZOWIECKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

prof. dr hab. Jacek Lewicki

Załącznik:

Program prac konserwatorskich i restauratorskich

Otrzymują:

1. Adresat za pośrednictwem pełnomocnika
2. WUOZ aa. (JW)