

**LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA SP. Z O.O. SP. K**

ul. Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław, tel. biuro 607 725 026, kom. 603 950 959

NIP 8943140693, REGON 383080143, e-mail biuro@lsprojekt.pl, www.lsprojekt.pl

Nazwa opracowania:	„REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNI WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU”
Nazwa zadania nadana przez inwestora	„MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM – PROJEKT + REALIZACJA”
Stadium:	PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY
Inwestor:	GMINA PIASECZNO UL. KOŚCIUSZKI 5,05-500 PIASECZNO, WOJ. MAZOWIECKIE
Branża:	ARCHITEKTURA, INSTALACJE
Kategoria obiektu:	KATEGORIA IX - BUDYNKI KULTURY, NAUKI I OŚWIATY
Adres inwestycji:	Ul. Chyliczkowska 20G, 05-500 Piaseczno, woj. Mazowieckie Dz. nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, j.ewid 141804_4 Piaseczno - miasto

Autorzy opracowania:

Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis	Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis
PROJEKTANT GŁÓWNY ARCHITEKTURA mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 40/09/DOIA	 mgr inż. arch. Łukasz Szleper	ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Ewa Smolakowska upr. nr 13/99/DUW	 mgr inż. architekt EWA STRYCZEK-SMOLAKOWSKA UPR. BUDOWLANE NR 13/99/DUW do projektowania i kierowania robotami budowlanymi budowlanymi w specjalności architektonicznej bez ograniczeń ul. Jarzynowa 43, 52-214 Wrocław, tel. (0) 71 330 30 09
KONSTRUKCJA PROJEKTANT mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 69/DOŚ/07	 mgr inż. arch. Łukasz Szleper	KONSTRUKCJA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. Piotr Szleper upr. nr SLK/1727/PWOK/07	 UPRAWNIENIA BUDOWLANE do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej mgr inż. PIOTR SZLEPER nr ewidencyjny SLK/1727/PWOK/07



LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA SP. Z O.O. SP. K

ul. Mydlarskiego 19 , 54-079 Wrocław, tel. biuro 607 725 026, kom. 603 950 959

NIP 8943140693, REGON 383080143, e-mail biuro@lsprojekt.pl, www.lsprojekt.pl

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art.20 ust 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (jednolity tekst Dz. U. 2020 poz. 471) oświadczam, że projekt pod nazwą inwestycji:

„REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKU WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU”

(„MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM – PROJEKT + REALIZACJA”)

- 1) Oświadczamy, że przekazana Zamawiającemu w/w dokumentacja jest identyczna w wersji papierowej i elektronicznej.
- 2) Oświadczamy, że przekazana Zamawiającemu w/w dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i że zostaje wydana w stanie pełnym i kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz, że jest pozytywnie uzg. z MWKZ.
- 3) Oświadczamy, że przekazany Zamawiającemu projekt wykonawczy jest wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i że zostaje wydany w stanie pełnym i kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz jest zgodny z projektem budowlanym uzgodnionym z MWKZ.
- 4) Oświadczamy, że dysponujemy prawami autorskimi i zależnymi, zgodnie z §6 Umowy oraz w/w dokumentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- 5) Oświadczamy, że przekazana Zamawiającemu w/w dokumentacja została skoordynowana międzybranżowo.

Autorzy opracowania:

Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis	Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis
PROJEKTANT GŁÓWNY ARCHITEKTURA mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 40/09/DOIA		ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Ewa Smolakowska upr. nr 13/99/DUW	
KONSTRUKCJA PROJEKTANT mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 69/DOŚ/07		KONSTRUKCJA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. Piotr Szleper upr. nr SLK/1727/PWOK/07	

Wrocław, 17.04.2021r. Egz. Nr



SPIS TREŚCI

-Oświadczenie projektantów.	2
I. Podstawa opracowania.....	5
II. Przedmiot inwestycji.....	5
III. Zakres opracowania.....	6
IV. Ochrona konserwatorska	7
V. Kolejność i zakres prac budowlanych	10
1. Zakres prac budowlanych należy przeprowadzić w następującej kolejności:	10
Zakres prac budowlanych należy przeprowadzić w następującej kolejności:	10
1. Roboty konserwatorskie	10
2. Roboty konstrukcyjne:	10
3. Roboty architektoniczne:	12
4. Roboty dla instalacji sanitarnych i wentylacji:	12
5. Roboty dla instalacji elektrycznych i teletechnicznych:	13
6. Roboty konserwatorskie:	13
7. Kolorystyka elewacji budynku oraz aranżacja wnętrz:	14
8. Zagospodarowanie terenu:	15
VI. Zgodność rozwiązań z planem miejscowym	15
VII. Zestawienia powierzchni oraz charakterystyczne dane liczbowe.....	16
VIII. Projektowane prace architektoniczne.....	17
1. Tynki wewnętrzne.....	17
1. Program prac konserwatorskich - Malowidła ściennie/tynki	18
2. Projektowane pomieszczenie węzła cieplnego.....	20
3. Stolarka okienna.....	20
4. Stolarka okienna i drzwiowa	21
5. Stolarka drzwiowa	22
6. Projektowane ściany działowe.....	22
7. Sufity i sufity podwieszane	23
8. Schody do piwnicy.....	24
9. Dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych	24
9.1. Toaleta dla osób niepełnosprawnych.....	25
9.2. Schodolaz kroczący	25
IX. Inwentaryzacja przyrodnicza w zakresie występowania w budynku chronionych gatunków zwierząt.....	26
X. Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.....	27
XI. Charakterystyka energetyczna budynku	29
1. Podstawa opracowania	29
2. Właściwości cieplne przegród budowlanych.....	29



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKACH
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY**

WROCŁAW
04.2021

4

XII. Uwagi końcowe31

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

CZĘŚĆ I – ARCHITEKTURA

A-E-01	ELEWACJA ZACHODNIA	1:50
A-E-02	ELEWACJA POŁUDNIOWA	1:50
A-E-03	ELEWACJA WSCHODNIA	1:50
A-E-04	ELEWACJA PÓŁNOCNA	1:50
A-01	RZUT PIWNICY	1:50
A-02	RZUT PARTERU	1:50
A-03	RZUT I PIĘTRA	1:50
A-04	RZUT DACHU	1:50
A-05	PRZEKRÓJ A-A	1:50
A-06	PRZEKRÓJ B-B	1:50
A-07	PRZEKRÓJ C-C	1:50
A-08	OPIS PRZEGRÓD BUDOWLANYCH	1:50
A-09	OPIS PRZEGRÓD BUDOWLANYCH	1:50
D-01	DETAL PODW. BALUSTRAD NA GÓRNYM POZ. GANKU WSCH.	1:10,1:5
D-02	DETAL PODW. BALUSTRADY DREWNIANEJ SCH. NA I.P.	1:10
D-03	DETAL PODW. BALUSTRADY ŻELIWNEJ WOKÓŁ KL.SCH	1:10,1:5
D-04	DETAL PODW. BALUSTRAD – POŁ. BALUSTRADY ŻELIWNEJ I DREWN.	1:10
D-05	PROJEKTOWANE PORĘCZE PRZY SCH. DO PIWNICY	1:10
D-06	KLAPA SCHODÓW DO PIWNICY I SKŁADANA BALUSTRADA ZABEZP.	1:10,1:25
D-07	DETAL OSŁON GRZEJNIKOWYCH WE WNĘKACH PODOKIENNYCH	1:25
D-08	DETALE STROPÓW DREWNIANYCH	1:10
D-09	DETAL POŁ. BELEK HEM180 Z EL. WIĘZBY I STROPÓW NAD I P.	1:10
D-10	CZERPNIĘ I WYRZUTNIĘ WENTYLACJI MECHANICZNEJ NA ELEWACJI	1:25
D-11	DETAL REMONTU COKOŁU	1:10
D-12	DETALE RENOWACJI GANKU ZACHODNIEGO	1:25,1:10,1:5
D-13	DETALE RENOWACJI GANKU WSCHODNIEGO	1:25,1:10
D-14	DETALE OKAPÓW DACHOWYCH	1:10
D-15	DETALE ŚCIEŻEK	1:25
D-16	DETALE – TARAS LETNIEGO OGRÓDKA KAWIARNI	1:50
D-17	PROJEKTOWANA WIATA ŚMIETNIKOWA	1:50
D-18	PROJEKTOWANE OGRODZENIE JEDN. ZEWN. KLIMATYZACJI	1:50
ZST-01	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ	1:50
ZST-02	ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ – OKIENNICE WEWNĘTRZNE	1:50
ZST-03	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ	1:50
ZST-04	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ	1:50
ZST-05	ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ	1:50

I. Podstawa opracowania

1. Umowa o prace projektowe nr INW/9/2019
2. Inwentaryzacja budowlana
3. Inwentaryzacja architektoniczna i fotograficzna
4. Wizje lokalne na obiekcie.
5. Dostępna dokumentacja archiwalna:
 - Badania historyczne i architektoniczne zabytkowego dworku folwarku w Chyliczkach zwanego „Poniatówką”, wcześniej będącego domem starosty w Piasecznie, tom I, PKZ Barański i Wspólnicy SpK, 2018r.
 - Badania historyczne i architektoniczne zabytkowego dworku folwarku w Chyliczkach zwanego „Poniatówką”, wcześniej będącego domem starosty w Piasecznie, tom II, PKZ Barański i Wspólnicy SpK, 2018r.
 - Dokumentacja badań konserwatorskich dworku „Poniatówka”, K.Przesmycka, 2019
 - Ekspertyza techniczna dotycząca określenia aktualnego stanu technicznego i bezpieczeństwa zabytkowego budynku „Poniatówka” zlokalizowanego w Parku Miejskim przy ul. Chyliczkowskiej 20G w Piasecznie, T.Buczek, F.Komorowski, 2018
 - Sprawozdanie z nieinwazyjnych badań archeologicznych przeprowadzonych na obszarze Parku w Piasecznie, autorstwa firmy Revelare, 2017
 - Budynek mieszkalno-dydaktyczny tzw. „Poniatówka”, Ekspertyza techniczna w branży budowlanej aktualnego stanu technicznego budynku wraz z jego najbliższym otoczeniem, M.Radziszewski, 2014
6. Obowiązujące przepisy budowlane, normy oraz wytyczne w zakresie projektowania.

II. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem zamówienia jest sporządzenie dokumentacji projektowej dla remontu i przebudowy zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie dla zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim – projekt +realizacja”. W projekcie zakładana jest adaptacja budynku na obiekt muzealno-edukacyjny z kawiarnią.

Budynek objęty pracami projektowymi zlokalizowany jest przy ul Chyliczkowskiej 20G na działce o nr ewid. 8/7 obr. 27 w miejscowości Piaseczno. Obiekt znajduje się na terenie Parku Miejskiego. W ramach inwestycji na działce drogowej 1/2 obr. 27 projektowana jest budowa przyłącza wodociągowego i przyłączenie do miejskiej sieci wodociągowej.

W zakres prac projektowych wchodzi kompleksowy remont i przebudowa obiektu, wraz z wykonaniem niezbędnych elementów infrastruktury i zagospodarowania terenu. Projektowane są nowe przyłącza wodociągowe, energetyczne i teletechniczne i ciepłne.

Prace podzielone zostały na dwa etapy – w pierwszym etapie wykonane zostaną działania mające na celu przywrócenie obiektowi właściwego stanu technicznego. W drugim etapie przeprowadzone zostaną prace konserwatorskie polichromii. Wyjątkiem są prace przy polichromiach w holu i w pomieszczeniu B sali kawiarni (wąski ciemny pasek przy fasacie) – prace te wykonać w I etapie (całkowite zakończenie prac w tej części budynku w celu umożliwienia funkcjonowania kawiarni).

Po zakończeniu etapu I prac udostępniona zostanie część budynku z kawiarnią (hol główny – 0.1, hol toalet – 0.1, toalety – 0.9, sala konsumpcyjna 0.4 i pomieszczenia zaplecza kawiarni – 0.5, 0.6, 0.7, 0.8).

III. Zakres opracowania

Zakres niniejszego opracowania obejmuje wykonanie : **projektu wykonawczego architektury.**

Opracowanie wielobranżowego projektu wykonawczego zostało wykonane wg wytycznych Zamawiającego z podziałem na każdą z branż jako oddzielne tomy. Wielobranżowy projekt wykonawczy jest zgodny z uzgodnionym z MWKZ i Starostwem Powiatowym w Piasecznie projektem budowlanym (projekt budowlany został opracowany w standardzie projektu wykonawczego i zawiera w swoim opracowaniu rozwiązania szczegółowe przyjęte dla projektów wykonawczych, projekt budowlany jest opracowany jako jeden zbiorczy tom) ,zgodny z prawomocną decyzją pozwolenia na budowę, obejmuje m.in.:

- 1) Projekt wykonawczy architektury,
- 2) Projekt wykonawczy konstrukcji,
- 3) Projekt wykonawczy branża instalacje sanitarne,
- 4) Projekt wykonawczy branża instalacje elektryczne
- 5) Projekt wykonawczy branża instalacje teletechniczne,
- 6) Projekt wykonawczy konserwatorski odtworzenia malarstwa ścian i sufitów, renowacji ganków drewnianych, rzeźby (ustawione w niszy na elewacji), wew. żeliwnych balustrad, drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej, drewnianej stolarki okiennej z okiennicami, piecy kaflowych, drewnianych schodów we w., detali architektonicznych, posadzek z kafli ceramicznych ,

- 7) Projekty wykonawcze zagospodarowania terenu, obejmujące projekt drogowy, urządzenia zieleni, projekt drobnych form architektonicznych, projekt zieleni dekoracyjnej, oświetlenie itp.
- 8) Projekt wykonawczy kolorystyki elewacji budynku oraz aranżacji wnętrz, jak również zaproponowanych rozwiązań funkcjonalnych i estetycznych w uzgodnieniu z Zamawiającym i Użytkownikiem. W opracowanej dokumentacji m.in. kładów wszystkich ścian, sufitów z określeniem ich kolorystyki i wystroju wnętrz, wraz detalami architektonicznych w przedmiotowym obiekcie, określenia materiałów, faktur, kształtów itp. Projekt aranżacji wnętrz wraz ze szczegółowym wykazem (tabelaryczny) stałych i ruchomych elementów wyposażenia budynku.
- 9) Wykonanie rysunków zbiorczych/koordynacyjnych zawierających wszystkie instalacje budynku,
- 10) Wykonanie dokumentacji projektowej obejmującej (zawierającej w jednym opracowaniu) wszystkie zebrane, wskazane i opisane rozwiązania przeciwpożarowe różnych (wszystkich) branż zastosowane na obiekcie,
- 11) Instrukcję bezpieczeństwa pożarowego i scenariusz pożarowy dla inwestycji.
- 12) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót z podziałem na branże (branżę architektoniczno-budowlaną, sanitarną, elektryczną, teletechniczną, drogową, oraz zieleni).

Przy pracach remontowych ,prace z zakresu architektury, konstrukcji, konserwacji zabytków, instalacji branżowych stanowią roboty ogólnobudowlane, które przy budynkach zabytkowych należy wykonywać w sposób równoległy. W dokumentacji projektowej roboty wskazane jako architektoniczne, konstrukcyjne, konserwatorskie i instalacyjne należy rozpatrywać łącznie. Szczegóły rozwiązań wg części opisu technicznego oraz w części rysunkowej. Projekt zagospodarowania terenu, architektury, konstrukcji, konserwacji zabytków, instalacji sanitarnych, wentylacji , instalacji elektrycznych i teletechnicznych stanowią integralne części .

IV. Ochrona konserwatorska

Budynek Poniatówki wraz z Parkiem Miejskim wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i rejestru zabytków nieruchomości województwa mazowieckiego decyzją MWKZ z dnia 30 lipca 1981 roku pod numerem ewidencyjnym A-1184.

Głównym założeniem przy wykonywaniu prac projektowych jest zachowanie możliwie największej ilości oryginalnej substancji zabytkowej, z uwzględnieniem niezbędnych prac konstrukcyjnych pozwalających na bezpieczne użytkowanie obiektu. Renowacja istniejącego

budynku przewiduje odtworzenie elementów wystroju według zachowanych fragmentów i detali oraz zachowanie jego pierwotnego układu architektonicznego z realizacją tylko niezbędnych prac umożliwiających jego przyszłe funkcjonowanie.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie decyzją nr WN.5142.194.2020.JW , Warszawa, 31 grudnia 2020 r. Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 282, ze zm), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 256, ze zm) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r. poz. 1609, ze zm.), pozwolił ze stanowiska konserwatorskiego Gminie Piaseczno na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i budowlanych pałacyku (tzw. „Poniatówka”) zlokalizowanym w Piasecznie przy ul. Chyliczkowskiej 20G (dz.nr ew. 8/7, obręb 27), pow. piaseczyńskim, zgodnie z załączoną dokumentacją projektową autorstwa mgr inż. arch. Łukasza Szletera (LSProjekt Pracownia Architektoniczna Sp. z o.o. Sp. k.), pn. „Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie”, w ramach zadania inwestycyjnego „ Modernizacja zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim - projekt + realizacja”.

W decyzji nałożono warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi lub samodzielnego ich wykonywania przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a ust. 1 i 2, art. 37b ust 1 i 3 albo 37 d ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie i opiece nad zabytkami. Prace konserwatorskie obejmujące polichromie oraz demontaż historycznych tapet powinny być prowadzone przez dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki.

Zobowiązuję wykonawcę do przekazania Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych osoby kierującej pracami konserwatorskimi lub samodzielnie prowadzącej prace konserwatorskie na 7 dni przed rozpoczęciem robót budowlanych.

Zobowiązuję Wykonawcę do uzgodnienia z MWKZ kolorystyki elewacji (na podstawie próbnych wymalowań), ostatecznego sposobu renowacji ścian i sklepień piwnicy oraz ostatecznej formy opraw oświetleniowych i pozostałych widocznych elementów instalacji.

Uzgodnienia mogą się odbyć podczas zwoływanych na miejscu prowadzonych prac komisji konserwatorskich, gdzie ustalenia będą prowadzone protokolarnie.



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNI
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY**

WROCŁAW
04.2021

9

Zobowiązuję Wykonawcę do przeprowadzenia badań archeologicznych w formie stałego, ścisłego nadzoru archeologicznego z rygiem zmiany nadzoru na archeologiczne badania wykopaliskowe w przypadku ujawnienia w nadzorowanych wykopach obiektów i/lub nawarstwień archeologicznych.

Zobowiązuję się Wykonawcę do przeprowadzenia odbiorów częściowych (stolarka okienna i drzwiowa, elewacje budynku oraz obróbka blacharska) oraz końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawicieli MWKZ.

Określono termin ważności decyzji na 31 grudnia 2024 r

Budynek tzw. „Poniatówki” zlokalizowany na terenie Parku Miejskiego przy ul. Chyliczkowskiej 20G w Piasecznie (działka nr ew. 8/7, obręb 27), objęty jest ochroną konserwatorską na mocy wpisu do rejestru zabytków pod numerem A-1184, decyzją Mazowieckiego Konserwatora Zabytków wydaną dnia 30 lipca 1981r. Stosownie zatem do zapisu art. 36 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich, prac budowlanych oraz działań mogących wpłynąć na wygląd lub stan obiektu wpisanego do rejestru wymaga pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (MWKZ).

Przedmiotowy budynek stanowi część dawnego majątku Chyliczki. Jego powstanie datowane jest na połowę XVI w. Na przestrzeni lat ulegał przebudowom, co potwierdziły również przeprowadzone badania architektoniczne.

Założeniem projektowym jest przystosowanie obiektu do pełnienia funkcji użyteczności publicznej poprzez adaptację na potrzeby muzeum z kawiarnią. Przewidziany jest remont oraz renowacja budynku, w tym prace konserwatorskie w zakresie cennych polichromii znajdujących się we wnętrzach oraz malowideł na elewacjach. Zachowana zostanie dziewiętnastowieczna stolarka okienna, osiemnastowieczna i dziewiętnastowieczna stolarka drzwiowa, piece kaflowe (w tym rekonstrukcja pieca z XVIII w.), klatka schodowa - drewniane schody wraz z balustradami oraz zabytkowe posadzki. Wzmocniona zostanie więźba dachowa, wykonane nowe pokrycie dachowe wraz z obróbką blacharską. Planowana jest konserwacja detalu architektonicznego w elewacji, drewnianych ganków, tynków wapiennych oraz cokołu z tynku romańskiego, renowacja i przywrócenie rzeźby Fortuny w niszy elewacji wschodniej oraz waz. W zakresie wnioskowanych prac przy obiekcie jest dodatkowo wykonanie niezbędnej infrastruktury towarzyszącej oraz prace związane z zagospodarowaniem terenu.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą

mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w pozwoleniu.

Koszt badań archeologicznych, zgodnie z art. 31 cyt. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ponosi wykonawca.

Zezwolenie na prowadzenie badań archeologicznych należy uzyskać od Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przed przystąpieniem do realizacji inwestycji. Wniosek w sprawie zezwolenia na prowadzenie badań archeologicznych należy złożyć zgodnie z wymogami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpień 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609).

V. Kolejność i zakres prac budowlanych

1. Zakres prac budowlanych należy przeprowadzić w następującej kolejności:

Zakres prac budowlanych należy przeprowadzić w następującej kolejności:

1. Roboty konserwatorskie:

- Demontaż ościeżnic drewnianych, ostrożne zdjęcie pozostałości papierowych tapet, zabezpieczenie ich i przewiezienie do pracowni konserwatorskiej
- Odkrycie malowideł sufitowych w celu oceny stanu zachowania i zabezpieczenie ich na dalszą część prac remontowych (bibuła japońska) – w razie potrzeby transfer.
- Prace rozbiórkowe (demontaż desek podłogowych, demontaż pieców kaflowych).
- Demontaż elementów podlegających renowacji (balustrady schodów, stolarka okienna i drzwiowa, balustrady na gankach, elementy ganków nie stanowiące konstrukcji).
- Renowacja zabytkowych posadzek ceramicznych i podłóg drewnianych, demontaż posadzek wtórnych i wykonanie w ich miejsce nowych nawierzchni,

2. Roboty konstrukcyjne:

- Roboty przygotowawcze
- Roboty zabezpieczające, podstemplowanie konstrukcji ,stropów, więźby dachowej, ganków, schodów wewnętrznych
- Rozbiórka pokrycia dachowego, opierzeń, rynien i rur spustowych dachu

- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem więźby dachowej
- Demontaż ganków wschodniego i zachodniego, przygotowanie ich do prac konserwatorskich
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem stropu nad I piętrem (strop poddasza), kleszcze więźby i belki stropowe
- Wzmocnienie więźby dachowej wraz z przeprowadzeniem prac odgrzybienionych, zabezpieczających i konserwatorskich
- Wykonanie drewnianych stropów nad I piętrem (strop poddasza), wraz ze wzmocnieniami z belek stalowych i termomoizolacją
- Odkopanie ścian zewnętrznych budynku do poziomu fundamentów
- Rozbiórka posadzek i fundamentów ganków
- Demontaż , rozbiórka istniejących studni okiennych
- Wykonanie izolacji przeciwwodnej pionowej i termicznej ścian piwnicznych
- Wykonanie iniekcji poziomej i kurtynowej ścian fundamentowych
- Wykonanie nowych żelbetowych studni okiennych z kratą w poziomie terenu,
- Wykonanie nowych łąw i ścianek fundamentowych oraz posadzek na gruncie ganków wschodniego i zachodniego
- Wykonanie nowej opaski kamiennej wokół budynku,
- Przemurowanie i otynkowanie kominów
- Montaż ganków
- Wykonanie nowego pokrycia dachowego dachu głównego i ganków
- Wykonanie nowych rynien, obróbek blacharskich
- Termoizolacja więźby dachowej dachu głównego i dachu nad gankiem wschodnim,
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem stropu nad parterem
- Wykonanie wzmocnienia stropu nad parterem
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem stropu nad piwnicą oraz posadzkami na gruncie
- Rozbiórka fragmentu stropów i sklepień w miejscach prowadzenia pionów wentylacyjnych i sanitarnych
- Remont stropu ceramicznego na belkach stalowych (posadzka na gruncie w południowej części parteru),
- Remont sklepień kolebkowych – północna część budynku, wymiana istniejącego wypełnienia pach sklepiennych na keramzyt,
- Rozbiórka posadzek w piwnicy
- Wykonanie nowych posadzek na gruncie w piwnicy,
- Odtworzenie na potrzeby zaplecza kawiarni zamurowanych drzwi od płn. str. budynku,

- Wywiezienie i utylizowanie gruzu oraz pozostałych materiałów powstałych w wyniku rozbiórki.

3. Roboty architektoniczne:

- Przeprowadzenie niezbędnych wyburzeń, demontaży i prac przygotowawczych,
- Skucie wybranych tynków wewnętrznych
- Wprowadzenie nowego układu funkcjonalnego – wydzielenia pomieszczeń zaplecza kawiarni, sanitariatów
- Budowa ścian działowych i sufitów podwieszonych,
- Wprowadzenie nowych okien w pomieszczeniu piwnicznym P1 na wzór okien w P2,
- Wydzielenie pomieszczenia węzła cieplnego w piwnicy,
- Wykonywanie tynków wapiennych (po zakończeniu podtynkowych prac instalacyjnych)
- Wykonywanie tynków renowacyjnych WTA w piwnicach (po zakończeniu podtynkowych prac instalacyjnych)
- Renowacja zabytkowych posadzek ceramicznych i podłóg drewnianych, demontaż posadzek wtórnych i wykonanie w ich miejsce nowych nawierzchni,
- Wykonanie nowych posadzek na gruncie w piwnicy, holu toalet oraz gankach wschodnim i zachodnim,
- Remont schodów do piwnicy, wykonanie pochwyty ściennej, wykonanie nowej klapy z siłownikiem nad schodami do piwnicy, wykonanie składanej balustrady zabezpieczającej przed upadkiem na czas otwarcia klapy schodów do piwnicy,
- Montaż nowych i wymiana wtórnych drzwi (dostosowanych do wykończonych posadzek) , na drzwi o formie nawiązującej do historycznej, w piwnicy montaż drzwi o wymaganej odporności pożarowej
- Dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych , montaż schodołazu krocącego z siedziskiem
- Wywiezienie i utylizowanie gruzu oraz pozostałych materiałów powstałych w wyniku rozbiórki.

4. Roboty dla instalacji sanitarnych i wentylacji:

- Demontaż istniejących instalacji
- wymiana wewnętrznej instalacji wod.-kan.,
- wymiana instalacji c.o.,
- wykonanie węzła cieplnego,
- wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej,
- wykonanie przyłącza wodociągowego,
- wykonanie przyłącza cieplnego,
- likwidacja instalacji gazu i kotłowni.

- uzupełnienia tynków w miejscu prowadzonych instalacji
- Ingerencje dotyczące malarstwa ściennego, związane z wykonaniem nowych instalacji będą uzgodnione szczegółowo z MWKZ.

5. Roboty dla instalacji elektrycznych i teletechnicznych:

- Demontaż istniejących instalacji
- wymiana kabla zasilającego,
- budowa kanalizacji kablowej na potrzeby operatora TT,
- rozdzielnic elektrycznych,
- wewnętrznych linii zasilających,
- przeciwpożarowego wyłącznika prądu,
- instalacja oświetlenia ogólnego i ewakuacyjnego,
- instalacja gniazd wtykowych,
- instalacja uziemienia i połączeń wyrównawczych,
- instalacja odgromowa,
- ochrony przeciwprzepięciowej,
- ochrony od porażeń prądem elektrycznym,
- instalacja teletechniczna,
- instalacja sygnalizacji pożaru,
- instalacja monitoringu terenu przy budynku,
- uzupełnienia tynków w miejscu prowadzonych instalacji,
- Ingerencje dotyczące malarstwa ściennego, związane z wykonaniem nowych instalacji będą uzgodnione szczegółowo z MWKZ.

6. Roboty konserwatorskie:

- Prace renowacyjne ścian wewnątrz budynku na parterze i I piętrze – dezynfekcja murów, uzupełnienie ubytków murów, odtworzenie ubytków tynków zgodnie z parametrami tynków oryginalnych (ze względu na obecność cennych polichromii prace przy tynkach należy wykonywać ze szczególną ostrożnością), wykonanie warstw malarskich – wg programów prac konserwatorskich
- Prace renowacyjne ścian i sklepień piwnicznych – osuszenie, dezynfekcja i odsolenie, uzupełnienie ubytków murów, wykonanie nowych tynków (ze względu na dużą wartość historyczną we wszystkich miejscach dobrego stanu zachowania łoża ceglanego proponowana jest ekspozycja cegły – po uzgodnieniu z MWKZ na etapie prowadzenia prac budowlanych)
- Prace związane z elewacjami, usunięcie tynków wtórnych z elewacji, osuszenie i dezynfekcja murów, uzupełnienie ubytków murów, renowacja, wzmocnienie i uzupełnienie historycznych tynków wapiennych, scalenie kolorystyczne elewacji

farbami wapiennymi laserunkowymi (kolorystyka na podstawie odkrywek stratygraficznych),

- Usunięcie tynku wtórnego z cokołu, remont i uzupełnienie cokołu z tynku romańskiego
- Renowacja i konserwacja detali – gzymsów drewnianych i murowanych, opasek okiennych, ościeży, odtworzenie detali niezachowanych, odtworzenie niezachowanych balustrad, renowacja i podwyższenie nie spełniających przepisów balustrad na górnym poziomie ganku wschodniego z montażem ram na donice z roślinnością
- Prace konserwatorskie polichromii na elewacjach (dekoracje w blendach okiennych na elewacji północnej i południowej),
- Renowacja, konserwacja i ponowne ustawienie rzeźby Fortuny w niszy przy elewacji wschodniej,
- Montaż elementów odrestaurowanych i zrekonstruowanych.
 - Elementów ganków drewnianych,
 - Rzeźby (ustawione w niszy na elewacji),
 - Wewnętrznych żeliwnych balustrad,
 - Drewnianej stolarki drzwiowej,
 - Drewnianej stolarki okiennej z okiennicami,
 - Pieców kaflowych,
 - Detali architektonicznych,
- Renowacja schodów drewnianych na I piętro, renowacja balustrad żeliwnych i drewnianych, podwyższenie balustrad,
- Renowacja istniejących pieców kaflowych, przeniesienie pieca z pomieszczenia A do E, rekonstrukcja pieca XVIII-wiecznego z zielonych kafli w pomieszczeniu A (nie przewiduje się pełnienia funkcji grzewczej przez piece),

Etap II

Renowacja malowideł ściennych i sufitowych (po uprzednim starannym zabezpieczeniu elementów odrestaurowanych tj. stolarka czy podłogi)- pom. 0.2,0.3,0.4,1.2,1.7,1.12, (0.1,1.1)- klatka schodowa.

7. Kolorystyka elewacji budynku oraz aranżacja wnętrza:

- wykonanie prób wymalowania elewacji do akceptacji MWKZ
- malowanie elewacji
- wykonanie prób wymalowania wnętrza do akceptacji MWKZ
- Malowanie wnętrza ścian, sufitów , kładzenie tapet
- montaż opraw oświetleniowych i pozostałych widocznych elementów instalacji po akceptacji MWKZ
- wykonanie we wnętrzach elementów stałego i ruchomego wyposażenia budynku.

8. Zagospodarowanie terenu:

- Rozbiórki związane z zagospodarowaniem terenu
- Wykonanie planowanych elementów zagospodarowania terenu:
 - budowa nowych ścieżek, poszerzenie ścieżek po południowej i północnej stronie budynku, wyprofilowanie podjazdów pod ganki wschodni i zachodni,
 - budowa wiaty śmietnikowej,
 - budowa tarasu letniego ogródka kawiarni i montaż elementów małej architektury (pojemników na śmieci, stojaków na rowery),
 - wprowadzenie zewnętrznej jednostki klimatyzacji w obrębie istniejącego klombu,
 - wprowadzenie nowych nasadzeń zieleni – żywopłoty, projektowane klomby przy projektowanych ścieżkach i tarasie, zieleń osłaniająca wiatę śmietnikową i jednostkę zewnętrzną klimatyzacji,
- Wykonanie niezbędnej infrastruktury
 - wykonanie przyłącza wodociągowego,
 - wykonanie przyłącza ciepłego,
 - budowa kanalizacji kablowej na potrzeby operatora TT,
- Uporządkowanie terenu, wyrównanie terenu nasadzenie trawników.

VI. Zgodność rozwiązań z planem miejscowym

Projektowane rozwiązania są zgodne z Uchwałą nr 1439/XLVIII/2010 Rady Miejskiej w Piasecznie z dnia 16 czerwca 2010r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części miasta Piaseczna dla obszaru ograniczonego ulicami: Armii Krajowej, Żeromskiego, Kilińskiego, Sierakowskiego, Warszawską, Młynarską i Puławską.

Obszar, na którym zlokalizowany jest budynek Poniatówki, ujęty jest w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego symbolem 1ZPp stanowiącym park miejski. Plan dopuszcza lokalizowanie na tym obszarze funkcji z zakresu usług kultury w istniejących obiektach kubaturowych, istniejącą zabudowę mieszkaniową (do czasu wprowadzenia przeznaczenia dopuszczonego z zakresu usług kultury) oraz ulice wewnętrzne i infrastrukturę obsługi technicznej terenu.

VII. Zestawienia powierzchni oraz charakterystyczne dane liczbowe

Poniżej zawarto charakterystyczne dane powierzchniowe i kubaturowe budynku oraz tabele zestawcze wszystkich pomieszczeń projektowanych z opisem rodzaju posadzek projektowanych i istniejących.

Powierzchnie i kubatury wyliczono zgodnie z normą PN-ISO 9836:1997 „Właściwości użytkowe w budownictwie. Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych.”

Dane powierzchniowe i kubaturowe budynku:

- powierzchnia użytkowa budynku - 261,63m²
- powierzchnia zabudowy - 203,32 m²
- kubatura brutto - 1750 m³

Tabele zestawcze powierzchni:

PIWNICA			
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]	posadzka projektowana
-1.1	Klatka schodowa	3,71	terakota
-1.2	Sala ekspozycyjna P1 a	5,54	terakota
-1.3	Sala ekspozycyjna P1 b	5,58	terakota
-1.4	Sala ekspozycyjna P2	5,84	terakota
-1.5	Węzeł cieplny	1,25	gres techniczny
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PIWNICY		21.92	
PARTER			
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]	posadzka projektowana
0.1	Hol główny/klatka schodowa S	13,47	pos. ceramiczna do renowacji
0.2	Sala ekspozycyjna C	23,09	parkiet drewniany projektowany
0.3	Sala ekspozycyjna A	33,75	deski drewniane do renowacji
0.4	Sala konsumpcyjna B	36,57	parkiet drewniany projektowany
0.5	WC personelu	1,46	gres techniczny
0.6	Komunikacja	2,15	gres techniczny
0.7	Pomieszczenie socjalne i szatnia	1,84	gres techniczny
0.8	Zaplecze kawiarni	10,1	gres techniczny
0.9	WC dla osób niepełnosprawnych	3,81	mozaika
0.10	Hol K	7,35	pos. ceramiczna na wzór zabytkowej w holu głównym
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PARTERU		133.59	
I PIĘTRO			



l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]	posadzka projektowana
1.1	Klatka schodowa H	11,16	deski drewniane do renowacji
1.2	Sala spotkań D	28,45	deski drewniane do renowacji
1.3	Komunikacja Da	1,92	deski drewniane do renowacji
1.4	Magazynek podręczny	1,03	deski drewniane
1.5	Magazynek podręczny	1,05	deski drewniane
1.6	Kącik muzealny dla dzieci F	7,1	deski drewniane
1.7	Sala ekspozycyjna E	28,4	deski drewniane do renowacji
1.8	Komunikacja Ea	1,92	deski drewniane
1.9	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,57	deski drewniane
1.10	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,55	deski drewniane
1.11	Wc ogólnodostępne	3,982	gres
1.12	Komunikacja G	17,88	deski drewniane do renowacji
1.13	Magazynek podręczny	2,11	deski drewniane do renowacji
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ I PIETRO		106.122	

VIII. Projektowane prace architektoniczne

1. Tynki wewnętrzne

Ze względu na obecność w większości pomieszczeń cennych polichromii prace przy tynkach powinny być prowadzone ze szczególną ostrożnością. Należy dążyć do zachowania jak największej ilości substancji oryginalnej. Należy usunąć pas zaprawy cementowej o wys. 60-70 cm wzdłuż wschodniej ściany pomieszczeń C i K.

Wymiana zniszczonych tynków oraz naprawa rys na ścianach konstrukcyjnych powinna zostać przeprowadzona na tynki zachowujące parametry tynków pierwotnych.

Konserwacja polichromii przeprowadzona zostanie w drugim etapie realizacji (za wyjątkiem polichromii w kawiarni na klatce schodowej wykonywanych w I etapie), po wykonaniu prac budowlanych, przywracających właściwy stan techniczny obiektu. Polichromie należy zabezpieczyć na czas wykonania prac remontowych. Prace konserwatorskie polichromii wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich.

W ramach remontu i przebudowy Poniatówki zakłada się wykonanie prac, które będą wiązały się z wykonywaniem tynków renowacyjnych WTA w piwnicach. Projektowane jest usunięcie cementowych tynków na powierzchni ścian i sklepień w piwnicy w związku z ich silnym zasoleniem, zawilgoceniem i zagrzybieniem, przeprowadzenie prac odkażających, oczyszczających i wzmacniających muru i sklepień. Przeprowadzić uzupełnienie wszystkich ubytków w konstrukcji ścian wraz z usunięciem na głębokość 3cm i uzupełnieniem zapraw w spoinach. Braki w cegle uzupełnić z użyciem materiałów o następujących parametrach

technicznych (cegła klasy 10 MPa, zaprawa klasy M5). Podczas prac dążyć do zachowania jak największej ilości oryginalnej substancji. Dopuszczalne przemurowanie murów w najbardziej zdestruowanych fragmentach, które utraciły stateczność

1. Program prac konserwatorskich - Malowidła ściennie/tynki¹

W większości pomieszczeń odkryto malowidła ściennie. W dwóch pomieszczeniach parteru (A i C) są to malowidła z motywami floralnymi, w pozostałych pomieszczeniach przyjmują postać dekoracji pasowych o różnym układzie (pomieszczenia D, E, F, H, S). W pomieszczeniu G odkryto fragmenty XIX - wiecznych malowideł, o powtarzalnym, szablonowym wzorze.

1. Oczyszczenie powierzchni z zabrudzeń powierzchniowych.
2. W pomieszczeniach, w których stwierdzono możliwość występowania malowideł na sufitach (A i C) wykonać całkowite ich odkrycie w celu ustalenia dalszego toku przeprowadzenia prac dotyczących remontu stropu. Usuwanie warstw przemalowań z powierzchni sufitów przeprowadzać mechanicznie z użyciem skalpeli. Ocenić stan zachowania malowideł. W przypadku szczątkowego zachowania wykonać dokumentację rysunkową (kalki) i fotograficzną w celu późniejszej rekonstrukcji.
3. Na czas skuwania zainfekowanych tynków, wtórnych wypraw i okładzin ceramicznych zabezpieczyć odsłonięte w trakcie badań fragmenty malowideł (bibuła japońska + 5% POW).
4. Skucie tynków zagrzybionych (w pomieszczeniu C, przy oknie w pomieszczeniu Ea). Pokryć środkiem grzybobójczym dostępnym w handlu i posiadającego atesty. Zalecane jest smarowanie pędzlem lub wałkiem, bądź oprysk zgodnie z zaleceniami producenta.
5. Usunięcie wtórnych cementowych tynków i uzupełnień oraz wtórnych okładzin ceramicznych na ścianach (pomieszczenia C i G)
6. W przypadku śladowego zachowania malowideł na suficie skuć najbardziej zniszczone, odspojone i zdestruowane tynki. Ocenić stan deskowania, w razie potrzeby wzmocnić strukturalnie lub wymienić elementy, które utraciły wytrzymałość.
7. W przypadku zachowania większych fragmentów malowideł na sufitach, należy rozważyć wykonanie transferu malowideł.

¹ Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniatówka” K. Przesmycka, 2019. . Pkt., Malowidła ściennie/tynki
str. 8

8. W pomieszczeniach, gdzie nie stwierdzono malowideł na sufitach należy wymienić fragmenty najbardziej zdestruowane (deski i tynki).
9. Usuwanie warstw przemalowań z powierzchni malowideł ściennych (mechanicznie z użyciem skalpeli).
10. Dezynfekcja ścian preparatem biobójczym.
11. Badanie polichromii w luminescencji UV w celu uczytelnienia opracowania malarskiego.
12. Pogłębienie i poszerzenie spękań tynku oraz wypełnienie je elastyczną zaprawą o niskim skurczu wiązania.
13. Uzupełnienie ubytków tynku metoda dwuwarstwową w technologii wybranego producenta w głębokie ubytki stosować tynk wapienny, jako warstwa wykańczająca wierzchni tynk wapienny (dedykowany do konserwacji zabytków). Uzupełnienia wymagają również znacznej wielkości odkrywki wykonane w czasie badań architektonicznych.
14. Utrwalenie zachowanych oryginalnych tynków preparatem do wzmacniania (np. Preparat do wzmacniania zawierający rozpuszczalniki organiczne oparte na estrach etylowych kwasu krzemowego) lub środka innej firmy o tych samych parametrach).
15. Oczyszczenie powierzchni odsłoniętych malowideł z brudu, przy użyciu miękkich pędzli i gąbek syntetycznych typu wishab, na sucho.
16. Miejscowe podklejenie łuszczących się partii warstwy malarskiej przy użyciu zaprawy na bazie syntetycznego wapna hydraulicznego, może być również stosowana do zastrzyków, zapobiega powstawaniu wykwitów i nalotów na tynku
17. Utrwalenie pudrujących się warstw malarskich (Hydroksypropyloceluloza, niejonowa, rozpuszczalna w wodzie i większości rozpuszczalników organicznych polarnych) preparatem o podobnych właściwościach.
18. Wykonanie iniekcji podtynkowych odspojonych partii tynku przy użyciu u zaprawy na bazie syntetycznego wapna hydraulicznego, w zależności od rodzaju odspojień lub innym preparatem o podobnych działaniu.
19. Scalenie kolorystyczne ścian farbami krzemianowymi, naśladowczo do oryginału metoda punktowania.
20. W pomieszczeniu G sugeruje się zachować fragment ściany z XIX - wiecznymi malowidłami jako świadek a pozostałe ściany opracować na gładko, według projektu
21. Estetycznego uporządkowania wymagają skrzynki instalacyjne umieszczone w ścianach klatki schodowej. Skrzynki należy „zamaskować” poprzez pomalowanie ich powierzchni farbą w kolorze dobranym do koloru ścian, chyba, że szczególne przepisy

stanowią inaczej. Skrzynki z nieczynnymi lub niepotrzebnymi instalacjami należy usunąć.

2. Projektowane pomieszczenie węzła cieplnego

W piwnicy, z pomieszczenia P2, wydzielone zostało pomieszczenie węzła cieplnego(-1.5). Ze względu na istniejący kształt zabytkowego sklepienia kolebkowego wysokość pomieszczenia w strzałce 2,0 m, a w punktach podparcia 0,86 m od wchodu i 1,20 m od zachodu (niesymetryczność związana z obetonowaniem ściany i części sklepienia).

Drzwi wejściowe do pomieszczenia węzła stalowe, otwierane na zewnątrz pomieszczenia, w odporności pożarowej EI 30. Zabezpieczone przed włamaniem, zamykane na zamek patentowy z kompletem kluczy. Ze względu na istniejący kształt zabytkowego sklepienia wymiary drzwi szer. 90 cm, wys. 180 cm.

Ściany i sklepienie wydzielające węzeł w odporności pożarowej REI 60. Projektowane otynkowanie i pomalowanie powłokami malarskimi chroniącymi przed przenikaniem wilgoci.

Projektowane wykończenie posadzki gresem technicznym.

Projektowany węzeł należy wykonać zgodnie z „Wytycznymi do przygotowania pomieszczenia na węzeł cieplny” oraz „Ogólnymi warunkami technicznymi – wytyczne do projektowania węzłów cieplnych w budynkach zasilanych z sieci cieplnej w Piasecznie” z dn. 16.04.2018r. Przedsiębiorstwa Ciepłowniczo-Uslugowego „Piaseczno” Sp. z o.o.

3. Stolarka okienna

Stolarka okienna zgodnie z zestawieniem stolarki. W projekcie zakładana jest renowacja istniejącej stolarki oraz drewnianych ościeży, okiennic oraz parapetów wewnętrznych.

Projektowane 2 nowe okna stalowe w pomieszczeniu P1 (obecnie brak stolarki) wzorowane na oknach z pomieszczenia P2. W oknach zastosować szprosy konstrukcyjne i szkło ciągnięte mocowane tradycyjną metodą kitowania.

Projektowana kolorystyka stolarki okiennej na podstawie badań stratygraficznych - złamana biel.

Prace renowacyjne istniejącej stolarki okiennej przeprowadzić zgodnie z programem prac konserwatorskich.

4. Stolarka okienna i drzwiowa²

Obecna, XIX - wieczna stolarka okienna i drzwiowa oraz kilka par XVIII - wiecznych drzwi powinny pozostać w obiekcie włącznie z zamkami, zawiasami i klamkami.

1. Demontaż ruchomych elementów stolarki: skrzydeł drzwiowych, okiennych oraz okiennic.
2. Demontaż i likwidacja krat zewnętrznych.
3. Oczyszczanie drewna i elementów metalowych stolarki (zawiasy, mechanizmy otwierania) z warstw wtórnych farb olejnych środkami do usuwania tego rodzaju powłok
4. Zachowane zamki, klamki i szyldy po demontażu powinny zostać oczyszczone odpowiednimi pastami do metalu z jednoczesnym zastosowaniem kontrolowanych metod mechanicznych (szczotki metalowe, waty stalowe).
5. Po usunięciu wtórnych powłok malarskich należy ocenić stan zachowania i zakres prac dobierając odpowiednie materiały i metody pracy.
6. Dezynfekcja stolarki. Proponuje się zastosowanie - wodny impregnat do zwalczania insektów, działający jednocześnie zapobiegająco przeciw atakom insektów i grzybów. Preparat o spowolnionym działaniu, ma to na celu złagodzenie skutków oddziaływania impregnatu na człowieka.
7. Impregnacja i utwardzenie drewna odpowiednimi preparatami.
8. Uzupełnienie ubytków drewna w stolarce (flekowanie w przypadku większych ubytków, w przypadku niewielkich ubytków zastosowanie żywic epoksydowych i akrylowych - szpachlówki do drewna).
9. Ewentualna wymiana zniszczonych fragmentów, zdeintegrowanych korozją biologiczną z dokładnym odwzorowaniem oryginalnych np. listwy przymykowe okien.
10. Sugeruje się pozostawienie szklenia - szkło ciągnięte w oknach ma dużą wartość estetyczną.
11. Konserwacja i rekonstrukcja drewnianych okiennic stolarki okiennej oraz parapetów metodami j w.
12. Warstwa malarska powinna zostać odtworzona, ale ujednolicona. W większości pomieszczeń stwierdzono jasną warstwę malarską (odcienie blieli). Mazerowanie powinno być odtworzone lub uzupełnione w ubytkach. Należy używać najwyższej jakości farb. W przypadku drzwi malowanych jednolicie należy wykonać malowanie w macie, w kolorze oryginalnej warstw. W przypadku stolarki mazerowanej, mazerunki

² Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniatówka” K. Przesmycka, 2019. Pkt. Stolarka okienna i drzwiowa, str. 16

dobrze zachowane uzupełnić metodą imitatorską, bądź, w przypadku dużych zniszczeń odtworzyć mazerowania z oryginału. Zawiasy należy traktować podobnie.

13. Montaż skrzydeł drzwiowych, okiennych i okiennic.
14. Ujednolicenie zawiasów, klamek stolarki okiennej i klamek i szyldów w stolarni drzwiowej. Wykonanie odlewów z zachowanego oryginału bądź zastosowanie nowych, stylizowanych elementów.
15. Montaż naprawionych zawiasów, zamków z dorobionymi stylizowanymi kluczami, klamek i szyldów.
16. Drzwi płycinowe zastosowane w łazience na piętrze wymienić na stylizowane - drewniane. Ściankę działową przesunąć poza linię okna, likwidując jego wtórny podział.
17. Wykonać nową klapę nad wejściem do piwnicy dostosowaną do aktualnych wymogów. Elementy pokrywy nie mogą wystawać ponad powierzchnię, po której porusza się użytkownik. Do klapy musi być ograniczony dostęp osób trzecich oraz powinna być oznakowana ze względu na BHP.

5. Stolarka drzwiowa

Stolarka drzwiowa zgodnie z zestawieniem stolarki. Projektowana renowacja drzwi historycznych XVIII i XIX-wiecznych. Kolorystyka na podstawie odkrywek stratygraficznych – drzwi XIX wieczne złamana biel (za wyjątkiem drzwi z holu do pomieszczeń A i B – mazerunek oraz drzwi pomiędzy B i zapleczem kawiarni – ciemny brąz dąb i A i C – ciemny brąz dąb). Drzwi XVIII wieczne – ciemny brąz dąb)

6. Projektowane ściany działowe

Projektowane ściany działowe wykonane z podwójnych płyt kartonowo- gipsowych na profilach stalowych z wypełnieniem z wełny mineralnej, o całkowitej grubości 12,5cm. W pomieszczeniach mokrych płyty wodoodporne i okładziny ceramiczne. W miejscach wydzieliń pożarowych stosować płyty GKF. Nadproża nad otworami w projektowanych ściankach z płyt GK wykonać z profili stalowych systemowych, w miejscach występowania urządzeń sanitarnych tj: umywalki, miska ustępowa, pryszniczki itd. należy stosować systemowe stelaże pod montaż urządzeń.

Projektowana ściana w systemie GK grubości 12,5cm,

- na pełną wysokość pomieszczenia, tj. do poziomu sufitu właściwego
- konstrukcja ścianki-ruszt stalowy z profili CW75 i UW75
- wypełnienie: wełna mineralna gr. 50mm
- 2xpłyta gipsowo-kartonowa gr.12,5mm

- w pomieszczeniach narażonych na kontakt z wodą tj. łazienki, przedsionki z umywalkami, wc, natryski itd. należy stosować płyty o zw. odporności na wilgoć
- przy wykonywaniu otworów drzwiowych stosować profile ościeżnicowe UA75
- klasa odporności ogniowej REI60 (w pomieszczeniach technicznych – węzeł cieplny)
- izolacyjność akustyczna RA 52 dB, RW 54 dB
- masa 50 kg/m²

W analogicznym systemie z płyt GK wykonać obudowy projektowanych szachtów, kanałów wentylacyjnych oraz pionów i podłączeń instalacyjnych. Wolną przestrzeń kanałów wypełnić wełną mineralną. Poszczególne ściany projektowane jako ścianki instalacyjne (ukryte piony wod-kan) Szczegóły w części rysunkowej. W miejscach wydzieliń pożarowych stosować płyty GKF.

- grubość ścianki 200mm
- na pełną wysokość pomieszczenia, tj. do poziomu sufitu właściwego
- konstrukcja ścianki-ruszt stalowy z profili CW50 i UW50
- wypełnienie: wełna mineralna gr. 50mm
- 2xpłyta gipsowo-kartonowa gr.12,5mm
- płyty o zwiększonej odporności na wilgoć
- W pozostałych pomieszczeniach stosować jako zewnętrzną warstwę, płytę o zwiększonej wytrzymałości na uszkodzenia,
- klasa odporności ogniowej REI 30
- izolacyjność akustyczna RA 52 dB, RW 54 dB
- masa 53 kg/m²

7. Sufity i sufity podwieszane

Na parterze, nad pomieszczeniami A,B,C oraz holem klatki schodowej i holem przed toalet po przeprowadzeniu remontu stropu projektowane jest odtworzenie sufitów pokrytych tynkiem wapiennym na deskowaniu. W pomieszczeniach A i C projektowany transfer lub rekonstrukcja (w zależności od stanu zachowania) polichromii sufitowych.

Nad pomieszczeniami zaplecza kawiarni i sanitariatami projektowane sufity podwieszane z płyt GK i GKI na stelażu stalowym. Sufity wyposażać w klapy rewizyjne.

W związku z wymaganiami przeciwpożarowymi projektowana obudowa obustronna stropu nad I piętrzem z 2x płyt GKF (w pomieszczeniu WC na I piętrze zastosować płyty GKFI). W pomieszczeniach użytkowych na płytach GKF wykonać dodatkowo warstwę tynku wapiennego.

8. Schody do piwnicy

Projektowane uzupełnienie ubytków i wyrównanie nierówności betonowych schodów do piwnicy oraz wykonanie nowej nawierzchni z terakoty ceglanej. Przy schodach za pomocą bruzdownicy, młotka i przecinaka wykonać obustronnie bruzdy w ścianach o wymiarach 18x10cm i zamontować pochwyty drewniane profilowane na wys. 110cm. Wykonanie bruzd przeprowadzić w sposób należyte estetyczny i z zachowaniem ostrożności, by nie uszkodzić cegieł obok wycięcia.

Zaprojektowano wykonanie nowej klapy nad schodami do piwnicy w poziomie posadzki. Kłapa wyposażona w siłowniki z możliwością zablokowania w pozycji otwartej. Kłapa zabezpieczona przed otwarciem przez niepowołane osoby zamkiem patentowym. Otwarcie za pomocą uchwyty wpuszczanego - nie wystającego powyżej powierzchni klapy. Elementy drewniane klapy w kolorystyce ciemnego drewna dębowego. Elementy metalowe - zawiasy, siłowniki, łączniki, zamek, okucia, uchwyt wpuszczany - w ciemnym, matowym kolorze. Elementy metalowe nie powinny razić współczesnym wyglądem, zalecany dobór elementów o stylizowanej formie. Zaleca się unikanie stosowania śrub i wkrętów na rzecz stosowania gwoździ w ciemnym kolorze.

Przy zejściu do piwnicy projektowana drewniana składana balustrada zabezpieczająca przed upadkiem z wysokości na czas zwiedzania piwnic. Balustrada w kolorze ciemnego drewna dębowego, nawiązująca formą do balustrady przy zabytkowych schodach na I piętro. Segmenty balustrady łączone do siebie oraz do ściany za pomocą zawiasów. Elementy metalowe - zawiasy, łączniki, okucia nie powinny razić współczesnym wyglądem, zalecany dobór elementów o stylizowanej formie. Zaleca się unikanie stosowania śrub i wkrętów na rzecz stosowania gwoździ w ciemnym kolorze. Na spodzie nóżek balustrad wykonać gumowe podkładki antypoślizgowe w kolorze zbliżonym do koloru balustrady (ciemny brąz).

9. Dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych

W projekcie zakładane jest przystosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych.

W celu umożliwienia dostępu do budynku Poniatówki osobom niepełnosprawnym, projektowane jest wykonanie pochylni w postaci chodnika w spadku. Pochylnie profilowane w nawierzchni mineralnej analogicznej jak istniejące i projektowane ścieżki:

- Przy wejściu na ganek zachodni zaprojektowano chodnik w spadku 6%.
- Przy ganku wschodnim i projektowanym tarasie letniego ogródka kawiarni, zaprojektowano podniesienie chodnika na całej szerokości tarasu (zakończone pochylniami o nachyleniu 6%).

Powiatówka jest obiektem niskim użyteczności publicznej, nie wymagającym wyposażenia w dźwigi osobowe. W celu umożliwienia osobom niepełnosprawnym dostępu na kondygnacje piwnicy i I piętra, w budynku należy zainstalować odpowiednie urządzenia techniczne (Zgodnie z § 55. 2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U.2019.0.1065 t.j.). Projektowane jest wyposażenie obiektu w mobilny schodolaz kroczący z siedziskiem, przeznaczony do stosowania na schodach zabiegowych.

Projektowana na parterze toaleta przystosowana została do użytku przez osoby z ograniczeniami ruchowymi. W obiekcie nie będą występowały progi wyższe niż 2 cm. Należy wykonać niwelację istniejących progów drzwiowych. Włączniki światła należy mocować na wysokości 110 cm od poziomu posadzki.

9.1. Toaleta dla osób niepełnosprawnych

Projektowana na parterze toaleta (pom, 0.9) przystosowana została do użytku przez osoby z ograniczeniami ruchowymi. W toalecie zaprojektowano przestrzeń manewrową o wymiarach kwadratu o boku 150x150 cm. Wymagana wysokość montażu elementów wyposażenia dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych: podajnik mydła, podajnik ręczników papierowych – 100 cm od poziomu posadzki, podajnik papieru toaletowego na wysokości – 60-70 cm od poziomu posadzki. Włączniki światła należy mocować na wysokości 110 cm od poziomu posadzki.

Miska ustępowa przeznaczona do stosowania w toaletach dla niepełnosprawnych. Długość miski 70 cm, przestrzeń wokół miski uwzględniająca różne sposoby przesiadania się z wózka na muszlę ustępową: transfer przedni, transfer przedni z obrotem, transfer boczny, transfer diagonalny. Obok miski ustępowej przestrzeń szerokości 90 cm wolna od przeszkód. Górna krawędź deski na wysokości 42-48 cm. Oś muszli w odległości min. 45 cm od ściany. Przy misce ustępowej poręcz – przy ścianie uchwyt ścienny stały, pomiędzy miską ustępową a przestrzenią obok – uchwyt uchylny. Spłuczka na wysokości 90cm.

Umywalka przeznaczona do stosowania w toaletach dla niepełnosprawnych. Górna krawędź umywalki na wysokości 85 cm, dolna krawędź nie niżej niż 60-70 cm od posadzki. Bateria sztorcowa uruchamiana dźwignią. Nad umywalką projektowane lustro uchylne dla niepełnosprawnych o wymiarach 50x60 cm, regulacja kąta nachylenia 20°.

W toalecie projektowane jest wykonanie systemu przyzywowego do wzywania pomocy.

9.2. Schodolaz kroczący

Projektowane jest wyposażenie obiektu w mobilny schodolaz kroczący z siedziskiem.

W związku z występowaniem stopni zabiegowych w schodach na I piętro oraz schodach do piwnicy, schodołaz musi być dostosowany do przemieszczania się po schodach krętych i stromych.

Wymagana możliwość użytkowania schodołazu w zakresie wysokości i szerokości stopni schodowych występujących w Poniatówce – schody na I piętro wysokość 17,5 cm, szerokość ok. 26 cm (stopnie zabiegowe), schody do piwnicy wysokość 23 cm, szerokość 31 cm (ostatnie dolne stopnie zabiegowe). Wymagana możliwość użytkowania schodołazu w zakresie szerokości biegu schodowego – schody na I piętro szerokość biegu 98 cm, schody do piwnicy szerokość biegu 90 cm.

Dla poprawy komfortu osoby obsługującej, zaleca się aby produkt został wyposażony w tylne koło podporowe, pozwalające podeprzeć schodołaz na stopniu, celem odoczynku lub poprawy pozycji, a także uniknąć ciągłego utrzymywania sprzętu w balansie.

Urządzenie powinno posiadać możliwość regulacji prędkości

Każdy typ schodołazu wymaga dopasowania do wysokości, nachylenia, szerokości schodów jak również rodzaju powierzchni umożliwiającej manewrowanie – przed zakupem konkretnego urządzenia zalecane jest jego przetestowanie (sprzedawca powinien umożliwić darmową prezentację sprzętu w obiekcie, w którym projektowane jest jego zastosowanie).

Schodołaz zasilany z akumulatorów zamiennych. Użytkowanie i konserwacja schodołazu zgodnie z wytycznymi producenta.

IX. Inwentaryzacja przyrodnicza w zakresie występowania w budynku chronionych gatunków zwierząt

W trakcie oględzin więźby dachowej przy północnej elewacji budynku stwierdzono obecność znacznej wielkości gniazda kawek. Budowane przez wiele lat gniazdo osiągnęło wysokość ponad dwóch metrów i waży już zapewne kilkaset kilogramów, obciążając drewniany strop nad I piętrem. Projektowane jest usunięcie gniazda ptaków i montaż budek lęgowych na pobliskich drzewach. Na usunięcie gniazda oraz montaż budek uzyskano zgodę RDOŚ (skan decyzji WPN-I.6401.208.2020.AJC.3 zawarto w załącznikach formalno-prawnych do projektu budowlanego).

W czasie wizji lokalnej w obiekcie nie stwierdzono obecności innych chronionych gatunków zwierząt, nie mniej jednak bezpośrednio przed rozpoczęciem prac związanych z remontem i przebudową budynku zaleca się wykonać opinię przyrodniczą w zakresie występowania ptaków i nietoperzy.



Ilustracja 1. Znacznych rozmiarów gniazdo kawek przy północnej elewacji obciążające strop, ptaki dostają się w przestrzeń poddasza przez okulus i otwór u szczytu elewacji, źródło: własne

X. Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

Planowana inwestycja nie zalicza się do przedsięwzięć mogących znacząco lub potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko.

Zaprojektowane rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe jak rodzaj wyposażenia w urządzenia techniczne nie stwarza zagrożenia dla środowiska jak i higieny, zdrowia użytkowników. Planowana przebudowa nie wywiera wpływu na istniejącą powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne, nie emituje drgań, hałasu oraz zakłóceń elektromagnetycznych do otoczenia.

Przyjęte w rozwiązaniach przestrzenne, funkcjonalne i techniczne wykazują ograniczenie lub eliminację wpływu obiektu budowlanego na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane, zgodnie z odrębnymi przepisami dotyczącymi emisji zanieczyszczeń



gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń.

Ochrona środowiska w czasie wykonywania robót.

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego na placu budowy i poza jego terenem.

W okresie trwania robót Wykonawca będzie utrzymywał teren budowy w należytym stanie, podejmował będzie wszelkie uzasadnione kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół terenu budowy oraz będzie unikał uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, hałasu lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania.

Stosując się do tych wymagań będzie miał szczególny wzgląd na lokalizację baz, warsztatów, magazynów, składowisk, ukopów i dróg dojazdowych, środki ostrożności i zabezpieczenia przed zanieczyszczeniem zbiorników i cieków wodnych pyłami lub substancjami toksycznymi, zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami oraz możliwością powstania pożaru.

XI. Charakterystyka energetyczna budynku

1. Podstawa opracowania

- Informacje zawarte w projekcie budowlanym budynku będącego przedmiotem opracowania
- Ustawa z dnia 29 sierpnia 2014 r. o charakterystyce energetycznej budynków (Dz. U. 2014 poz. 1200)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1422 z późn. zm.).
- Aktualne normy

2. Właściwości cieplne przegród budowlanych

Budynek Poniatówki wpisany jest do rejestru zabytków nieruchomości województwa mazowieckiego decyzją MWKZ z dnia 30 lipca 1981 roku pod numerem ewidencyjnym A-1184. Zgodnie z Art. 3 ust. 4 Ustawy z dnia 29 sierpnia 2014 r. o charakterystyce energetycznej budynków, obiekty podlegające ochronie na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami nie podlegają obowiązkowi sporządzenia świadectwa charakterystyki energetycznej.

Uwzględniono tylko przegrody stanowiące zewnętrzną osłonę części ogrzewanej budynku. W związku z zabytkowym charakterem elewacji i polichromiami we wnętrzach nie jest przewidywane ocieplenie ścian obiektu od zewnątrz ani od wewnątrz.

Przegrody budowlane stanowiące osłonę części ogrzewanej budynku podlegające przebudowie:

- dach
- strop nad I piętrem
- podłogi na gruncie (piwnica, pomieszczenie C, hol przed toaletami)
- projektowana stolarka okienna i drzwiowa - 2 okna w piwnicy i drzwi wejściowe od północnej strony budynku (pozostałe elementy stolarki okiennej i drzwiowej zabytkowe, poddawane renowacji)

Spełniają wymagania cieplne. Pozostałe przegrody budowlane stanowiące osłonę części ogrzewanej budynku nie podlegają przebudowie.

Elementy projektowane i ulegające przebudowie

Lp	Rodzaj przegrody	Dopuszczalny maksymalny współczynnik przenikania ciepła U dla wyrobu [W/m ² K] wg WT2017 od 31.12.2020r.	Projektowany całkowity współczynnik przenikania ciepła U dla przegrody [W/m ² K]
1	Stolarka okienna	0,9	0,9
2	Stolarka drzwiowa	1,3	1,3
3	Dach D1	0,3 (8 °C < t _i < 16 °C)	0,29
4	Strop nad I piętrem P5a, P5b	0,25	0,18
5	Podłogi na gruncie:	0,3 (t _i > 16 °C)	
	-posadzka piwnic Pp		0,26
	-posadzka hol przed toaletami P2b		0,28
	-posadzka na stropie odcinkowym w pom. C P3b		0,3
6	Ściany zewnętrzne część podpiwniczona Szp	0,20	0,19

Elementy nie ulegające przebudowie

Lp	Rodzaj przegrody	Dopuszczalny maksymalny współczynnik przenikania ciepła U dla wyrobu [W/m ² K] wg WT2020 od 31.12.2020r.	Projektowany całkowity współczynnik przenikania ciepła U dla przegrody [W/m ² K]
1	Stolarka okienna	0,9	Brak danych (zabytkowe drewniane okna skrzynkowe nie spełniające wymagań cieplnych)
2	Stolarka drzwiowa	1,3	Brak danych (zabytkowe drzwi drewniane nie spełniające wymagań cieplnych)
3	Ściany zewnętrzne powyżej poziomu gruntu	0,20	1,40 (mury ceglane nieocieplane od zewnątrz ani wewnątrz, nie spełniają wymagań cieplnych)
4	Posadzka na gruncie hol główny	0,3 (t _i > 16 °C)	~1,8 (posadzka ceramiczna do renowacji, nie spełnia wymagań cieplnych)
5	Podłoga drewniana w pom. A	0,3	1,5 (podłoga drewniana do renowacji na stropie ceramicznym, nie spełnia wymagań cieplnych)

Wszystkie zewnętrzne przegrody podlegające przebudowie (projektowana stolarka okienna w piwnicy, projektowane drzwi do zaplecza kawiarni od strony północnej, dach, strop nad I pięciem – pod poddaszem nieogrzewanym, podłogi na gruncie) spełniają wymagania związane z izolacyjnością cieplną przegród zawarte w par. 328, ust 1a WT2020.

Ponadto stwierdza się, że projektowane rozwiązania w zakresie techniki instalacyjnej odpowiadają wymaganiom izolacyjności cieplnej podanym w par. 328, ust 1a WT2020.

Wobec powyższego spełniony został par. 328, ust. 1a dotyczący wymagań izolacyjności cieplnej przegród zewnętrznych, przewodów instalacyjnych. Z uwagi na fakt, że analizowany budynek jest budynkiem podlegającym przebudowie, to w związku z par. 328, ust. 1a nie ma konieczności zapewnienia spełnienia par. 328, ust. 1, pkt 1 dotyczącym granicznej wartości wskaźnika EP.

Stwierdza się, że zastosowane w projektowanym budynku rozwiązania budowlane i instalacyjne spełniają wymagania dotyczące oszczędności energii zawarte w aktualnych na dzień sporządzania projektu przepisach techniczno-budowlanych.

XII. Uwagi końcowe

- Prace należy wykonywać pod nadzorem uprawnionego Konserwatora Zabytków
- Wszystkie materiały zastosowane do realizacji powinny posiadać certyfikat lub aprobatę techniczną a urzędnika certyfikat na znak bezpieczeństwa ,
- W przypadku pojawienia się wątpliwości interpretacyjnych w projektowanych rozwiązaniach technicznych, a w szczególności mających wpływ na bezpieczeństwo robót, należy bezzwłocznie porozumieć się z projektantem opracowania, w celu jednoznacznego sprecyzowania rozwiązań technicznych.
- Wszystkie roboty budowlano-montażowe, a także odbiór, należy wykonać zgodnie z „Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych” wydanych przez Ministerstwo Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa, a opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej
- Szczegóły rozwiązań wg części opisu technicznego oraz w części rysunkowej.
- Projekt stanowią integralne części:
- Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary oraz rzędne należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
- Projektowane prace budowlane wykonywać w oparciu o wytyczne niniejszego projektu budowlanego oraz wytyczne zawarte w wcześniej wykonanych opracowaniach:

- program prac konserwatorskich zawarty w dokumentacji pn. Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniatówka” sporządzony przez Renovatic Katarzyna Przesmycka ul. Leszczyńskiej 10/12 m43, 93-347 Łódź, autorzy opracowania: mgr Katarzyna Przesmycka konserwator detali i elementów architektonicznych, UMK 2431, Współpraca: mgr Monika Bystrońska - Kunat, konserwator malarstwa UMK 2410, Łódź maj 2019 r.
- zalecenia Opinii mykologicznej zawarte w dokumentacji pn. Opinia mykologiczna pn. „Dworek „Poniatówka” przy ul. Chyliczkowskiej 20” w Piasecznie sporządzonej przez Dr inż. Aleksandra Wójcik Warszawa Oględziny Warszawa dnia 14.03.2019
- zalecenia ekspertyzy technicznej określone w dokumentacji pn. „Ekspertyza techniczna dotycząca: określenia aktualnego stanu technicznego i bezpieczeństwa zabytkowego budynku „Poniatówka” zlokalizowanego w Parku Miejskim przy ul. Chyliczkowskiej 20G w Piasecznie na działce ew. nr 8/7, obręb 27 opracowanej przez Centrum Rzeczoznawstwa Budowlanego Sp. z o.o. Pracownia projektowo-konstrukcyjna ul. Obozowa 82A lok. 19, 01-434 Warszawa autorzy : mgr inż. Tomasz Buczek , mgr inż. Franciszek Komorowski, rzeczoznawca budowlany, nr decyzji GINB 169/99 , dr inż. Adam Jerzy Baryłka, Rzeczoznawca Budowlany, nr decyzji GINB 46/13/R/C w marcu 2018r.
- Zalecenia budowlane i konserwatorskie, zawarte w „Programie prac konserwatorskich”, „Opinii mykologicznej” i „Ekspertyzie technicznej”, odbiegające od niniejszego projektu budowlanego, pomijano w przytaczanych powyżej wyciągach z tych opracowań. W przypadku występowania różnic pomiędzy zaleceniami dotyczącymi poszczególnych prac w niniejszym projekcie budowlanym, a zaleceniami zawartymi w powyżej przytoczonych opracowaniach, należy priorytetowo traktować wytyczne projektu budowlanego.
 - Ze względu na niestandardowy charakter prac, niemożliwość rozpoznania na etapie projektowania wszystkich potencjalnych uszkodzeń oraz wiążące się z tym prawdopodobieństwo potrzeby wprowadzania rozwiązań dodatkowych lub zamiennych, prace powinny wykonywać się pod stałym nadzorem autorskim.
 - Zaleca się stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych przeznaczonych do zastosowań w obiektach zabytkowych i wyprodukowanych przez producentów wyspecjalizowanych w dziedzinie konserwacji zabytków architektury. Optymalne byłoby indywidualne projektowanie zapraw, oparte o badania laboratoryjne. Jeśli wykonanie takich zapraw nie byłoby możliwe, zaleca się stosowanie gotowych wyrobów o odpowiednich parametrach.
 - Przy doborze szczegółowym materiałów konieczna będzie specjalistyczna konsultacja producenta ww. materiałów i wyrobów.



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKACH
PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY**

WROCLAW
04.2021

33

- Dobór ww. materiałów i wyrobów budowlanych, powinien zostać uzgodniony z projektantami i uzyskać ich akceptację.

Opracowanie:
mgr inż. arch. Łukasz Szleper

ARCHITEKT
Uprawnienia budowlane do
projektowania bez ograniczeń
nr ewid. 40/09/DOI
mgr inż. arch. Łukasz Szleper



istniejące studnie okienne do usunięcia, projektowane żelbetowe studnie okienne z kratą w poziomie terenu

- LEGENDA:**
- 1 [Green Box] PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEŃ NCS 1510-G (CZĄDKIE PARTIE ŚCIAN)
 - 2 [Pink Box] PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY RÓŻ NCS S 0515-Y60R (DETALE)
 - 3 [Grey Box] PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY NCS S 2502-R (KOMINY)
 - 4 [Window Icon] DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 5 [Door Icon] RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 6 [Roof Icon] PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOJĄCY
 - 7 [Roof Icon] PROJEKTOWANE ORYNNOWANIE I OBRÓBKĘ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
 - 8 [Wood Icon] RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GANKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GANKÓW UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 9 [Green Icon] RENOWACJA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W GÓRNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWYŻSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 10 [Green Icon] PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ŻELIWNEJ W DOLNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 11 [Wood Icon] PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOME GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 12 [Coccolu Icon] ODSŁONIĘCIE I RENOWACJA COKOŁU Z TYNKU ROMAŃSKIEGO (KOLOR BRĄZOWY)
 - 13 [Paving Icon] PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINKIEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
 - 14 [Paving Icon] PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ NCS S 2030 Y20R
 - 15 [Sculpture Icon] PRZYWRÓCENIE RZEZBY FORTUNY W NISZY
 - 16 [Ceramic Icon] RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYCIE FACJATKI ZACHODNIEJ
 - 17 [Vase Icon] PRZYWRÓCENIE WAZ NA POSTUMENCIE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Kolorystyka elewacji dobrana na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez malowanie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewacje zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie
--	---

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
 NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
 tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. **ELEWACJA ZACHODNIA**

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D01A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D01W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/D05/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. A-E-01

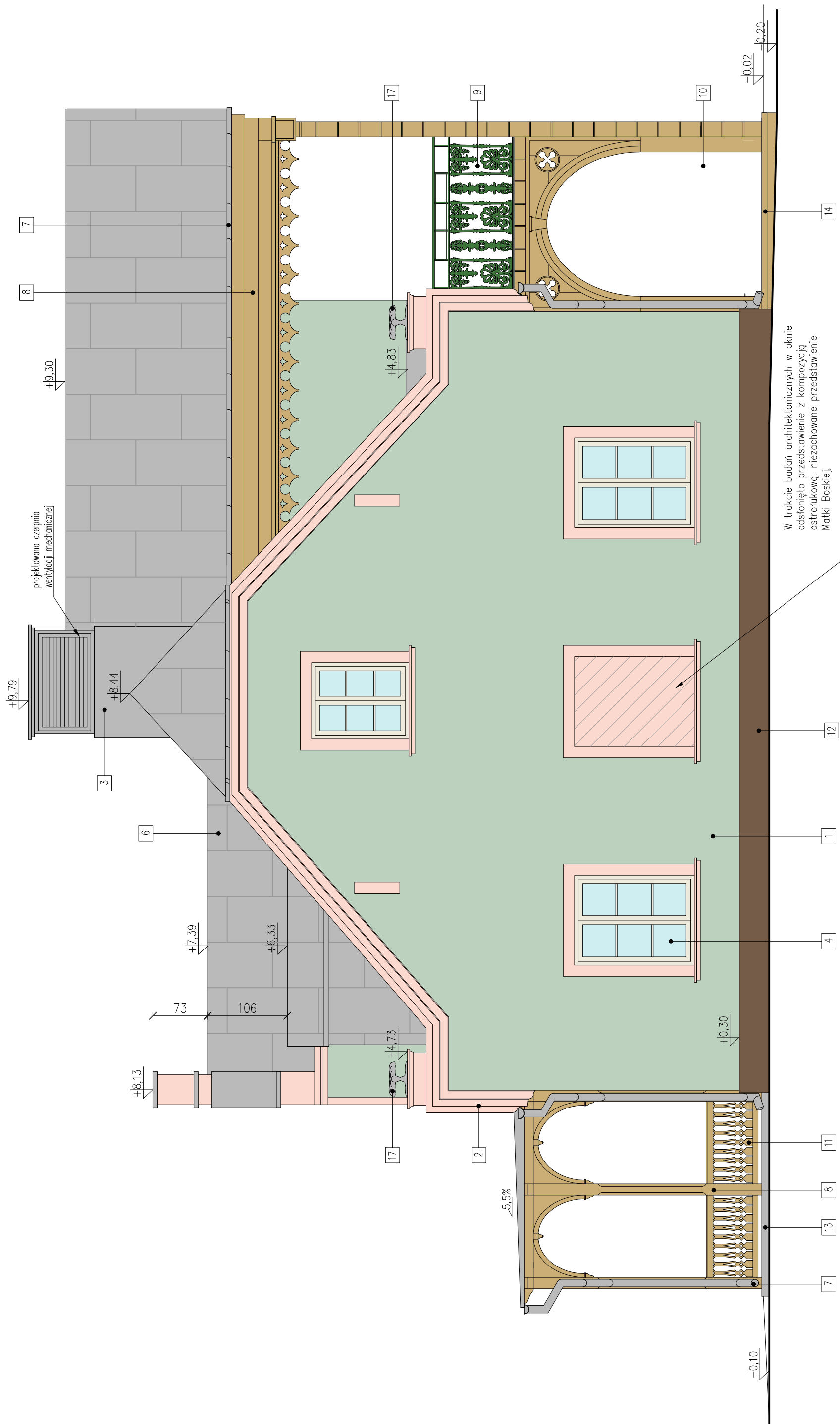
LEGENDA:

- 1 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEŃ NCS 1510-G (GRĄDKIE PARTIE ŚCIAN)
- 2 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY RÓŻ NCS S 0515-Y60R (DETALE)
- 3 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY NCS S 2502-R (KOMINY)
- 4 DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- 5 RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- 6 PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOJĄCY
- 7 PROJEKTOWANE ORYGNOWANIE I OBRÓBKĘ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
- 8 RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GANKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GANKÓW UGER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
- 9 RENOWACJA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W GÓRNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO Z .EJ PODWYŻSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
- 10 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ŻELIWNEJ W DOLNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
- 11 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOME GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
- 12 ODSKONIECIE I RENOWACJA COKOKU Z TYNKU ROMANSKIEGO (KOLOR BRĄZOWY)
- 13 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINKEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
- 14 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ NCS S 2030 Y20R
- 15 PRZYWRÓCENIE RZĘBY FORTUNY W NISZY
- 16 RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYTE FACIATKI ZACHODNIEJ
- 17 PRZYWRÓCENIE WĄZ NA POSTUMENIE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzęzne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Kolorystykę elewacji dobrano na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez malowanie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewację zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

	temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniaiótki w Parku Miejskim w Piasecznie
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA Sp.z o. Sp.k. NIP: 6943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel/biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kosciuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb ZT, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ELEWACJA POLUDNIOWA	
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr. upraw. 40/09/200A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolowska nr. upraw. 69/2005/200W PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr. upraw. 69/2005/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upraw. SLK/1727/PWOK/07
KONSTRUKCJE	podpis: podpis: podpis: podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r. nr rys. A-E-02





- LEGENDA:**
- 1 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEŃ NCS 1510-G (GŁADKIE PARTIE ŚCIAN)
 - 2 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY RÓŻ NCS S 0515-Y60R (DETALE)
 - 3 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY NCS S 2502-R (KOMINY)
 - 4 DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 5 RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 6 PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOJĄCY
 - 7 PROJEKTOWANE ORYNNOWANIE I OBRÓBKĘ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
 - 8 RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GANKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GANKÓW UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 9 RENOWACJA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W GÓRNYM POZIOMIE GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWYŻSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 10 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ŻELIWNEJ W DOLNYM POZIOMIE GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 11 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOMIE GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 12 ODSŁONIĘCIE I RENOWACJA COKOŁU Z TYNKU ROMAŃSKIEGO (KOLOR BRĄZOWY)
 - 13 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINKIEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
 - 14 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ NCS S 2030 Y20R
 - 15 PRZYWRÓCENIE RZĘŻBY FORTUNY W NISZY
 - 16 RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYCIE FACJATKI ZACHODNIEJ
 - 17 PRZYWRÓCENIE WAZ NA POSTUMENCIE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Kolorystyka elewacji dobrana na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez malowanie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewacje zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie
--	--

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
 NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
 tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. **ELEWACJA WSCHODNIA**

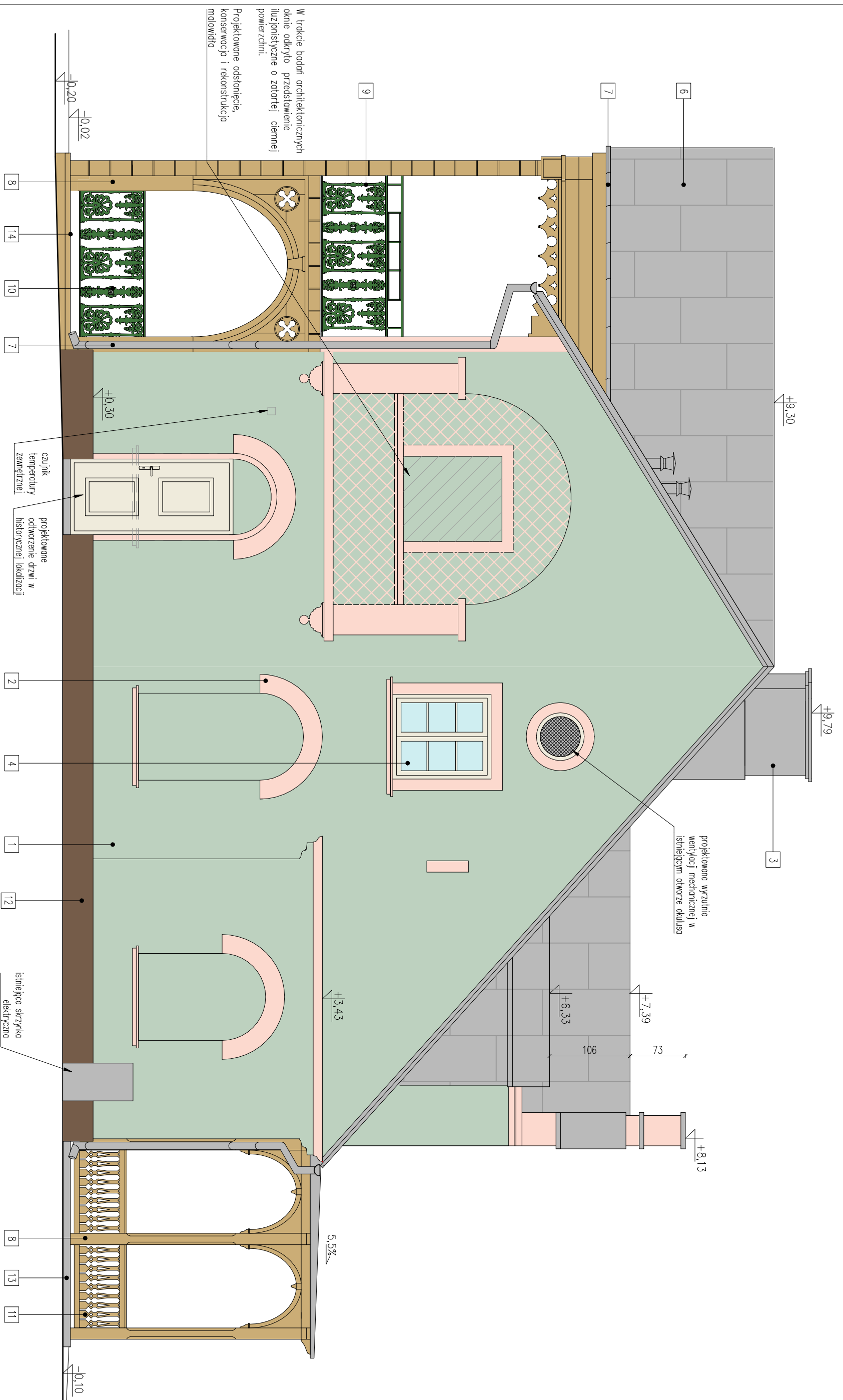
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/D/01A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D/01W PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/D/05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
branża KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/D/01A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. A-E-03

przywrócenie opaski drzewiowej na podstawie materiałów archiwalnych

rozbiórka silosa na węgiel, projektowane żelbetowe studnie doświetlające okna z kratą w poziomie terenu

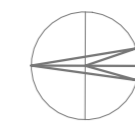
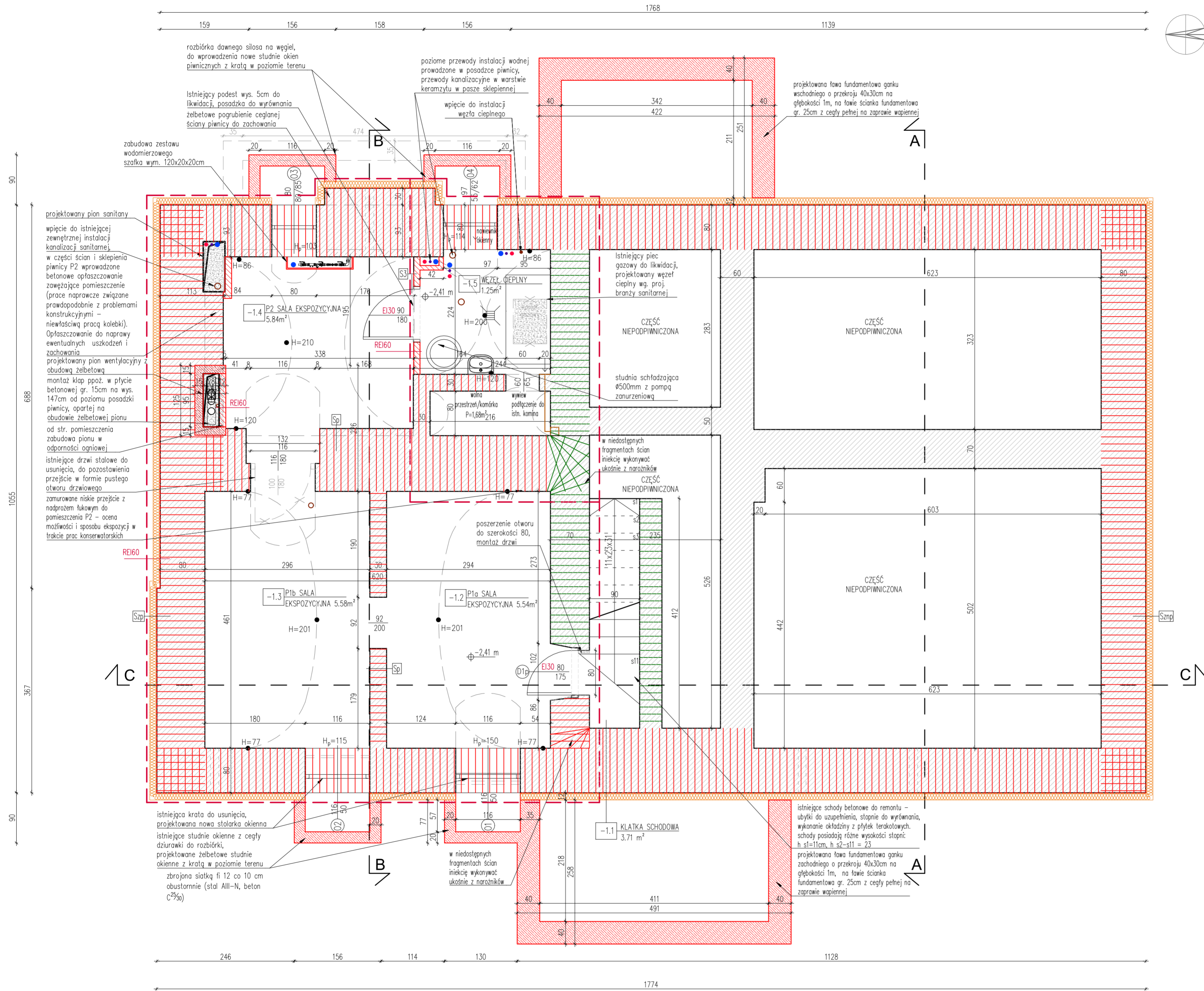
istniejąca skrzynka gazowa do usunięcia



- LEGENDA:**
- 1 PROŁ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEN MCS 1510-G (GRADNE PARTIE SPAIN)
 - 2 PROŁ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY 602 MCS S 0015-160R (DETAL)
 - 3 PROŁ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY MCS S 2502-R (KOMINY)
 - 4 DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 5 RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 6 PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOLACY
 - 7 PROJEKTOWANE OBRÓBKOWANIE I OBRÓBKĄ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
 - 8 RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GĄBKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GĄBKÓW UGER RAL 1002 LUB NATURALNE DREWNO
 - 9 RENOWACJA BALUSTYADY ZEIMNEJ W GÓRNYM POZOMIE GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWZĘSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICIE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROŁ. KOLORYSTYKA ZIELEN RAL 6010
 - 10 PRZYWRÓCENIE BALUSTYADY ZEIMNEJ W DOLNYM POZOMIE GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEN RAL 6010
 - 11 PRZYWRÓCENIE BALUSTYADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZOMIE GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGER RAL 1002 LUB NATURALNE DREWNO
 - 12 ODSŁONIECIE I RENOWACJA COKÓZU Z TYNKU ROMAŃSKIEGO (KOLOR BRAZOWY)
 - 13 PROJEKTOWANE OTWIERZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINGEROWE RIFLOWANE W KOLORZE BRAZOWYM
 - 14 PROJEKTOWANE OTWIERZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UROBOWEJ MCS S 2030 120R
 - 15 PRZYWRÓCENIE RZĘBY FORTYNY W MASY
 - 16 RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYGIE FAJACIŁKI ZACHODNIEJ
 - 17 PRZYWRÓCENIE WĄZ NA POSTUPNICE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

- UWAGI:**
1. Wszystkie wyzniki i rzędy BEZWAŻĄDNE SPRAMADZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi i instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Kolorystyka elewacji dobrano na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez miodowome laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok. 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewacje zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

		temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. s.p.k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel/biuro: 607 725 026, kam: 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl			
inwestor: Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ELEWACJA PÓŁNOCNA			
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr upr. 40/09/001A SPRAMADZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smodkowska nr upr. 12/99/001W PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr upr. 69/005/07 SPRAMADZAJĄCY: mgr inż. Sławomir Błochowski nr upr. SK/1727/BWKK/07	podpis: 	podpis:
KONSTRUKCJE	skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. A-E-04



- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIEGI W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIĘSZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POZIOMÓW POSADZEK
 - STREFY WYDZIELEŃ POŻAROWYCH
 - IZOLACJA POZIOMA METODĄ INIEKCJI
 - IZOLACJA METODĄ INIEKCJI KURTYNOWEJ

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach.
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK-, PW- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ściienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.

- GŁÓWNE PRZEKSZTAŁCENIA BUDOWLANE KONDYGNACJA PIWNICY:**
1. Osuszenie, termo- i hydroizolacja ścian fundamentowych i fundamentów w części podpiwnicznej i niepodpiwnicznej. Izolacja pozioma - iniekcja, w ścianie na styku niepodpiwnicznej i podpiwnicznej części budynku - iniekcja kurtynowa
 2. Projektowana nowa warstwa posadzek na gruncie
 3. Remont ścian, usunięcie tynków, wykonanie tynków renowacyjnych i ekspozycja cegły w miejscu dobrego zachowania jej lica.
 4. Remont sklepienia z wykonaniem nowych warstw wypełniających i posadzkowych. wykonanie tynków renowacyjnych i ekspozycja cegły na sklepieniu w miejscu dobrego zachowania jej lica.
 5. Remont schodów betonowych, wykonanie nowej nawierzchni z terakoty ceglanej
 6. Usunięcie istniejących drzwi między pomieszczeniami P1 i P2 oraz wprowadzenie nowej stolarki drzwiowej w odporności REI30, wydzielającej węzeł ciepły i klatkę schodową
 7. Renowacja stolarki okiennej w P2 oraz otwarcie stolarki w P1 na wzór zachowanych okien w P2
 8. Wykonanie niezbędnych przebiegów w sklepieniu, wprowadzenie pionów instalacyjnych, wydzielenie węzła ciepłego
 9. Instalacje istniejące (wod-kan, co, i gaz, elektr., odgromowa) do usunięcia. Projektowane nowe instalacje (wod-kan, co, z proj. węzła ciepłego, elektr. i teletech., odgromowa, went.) wg. rys. branżowych.

temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biurowo: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor: Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

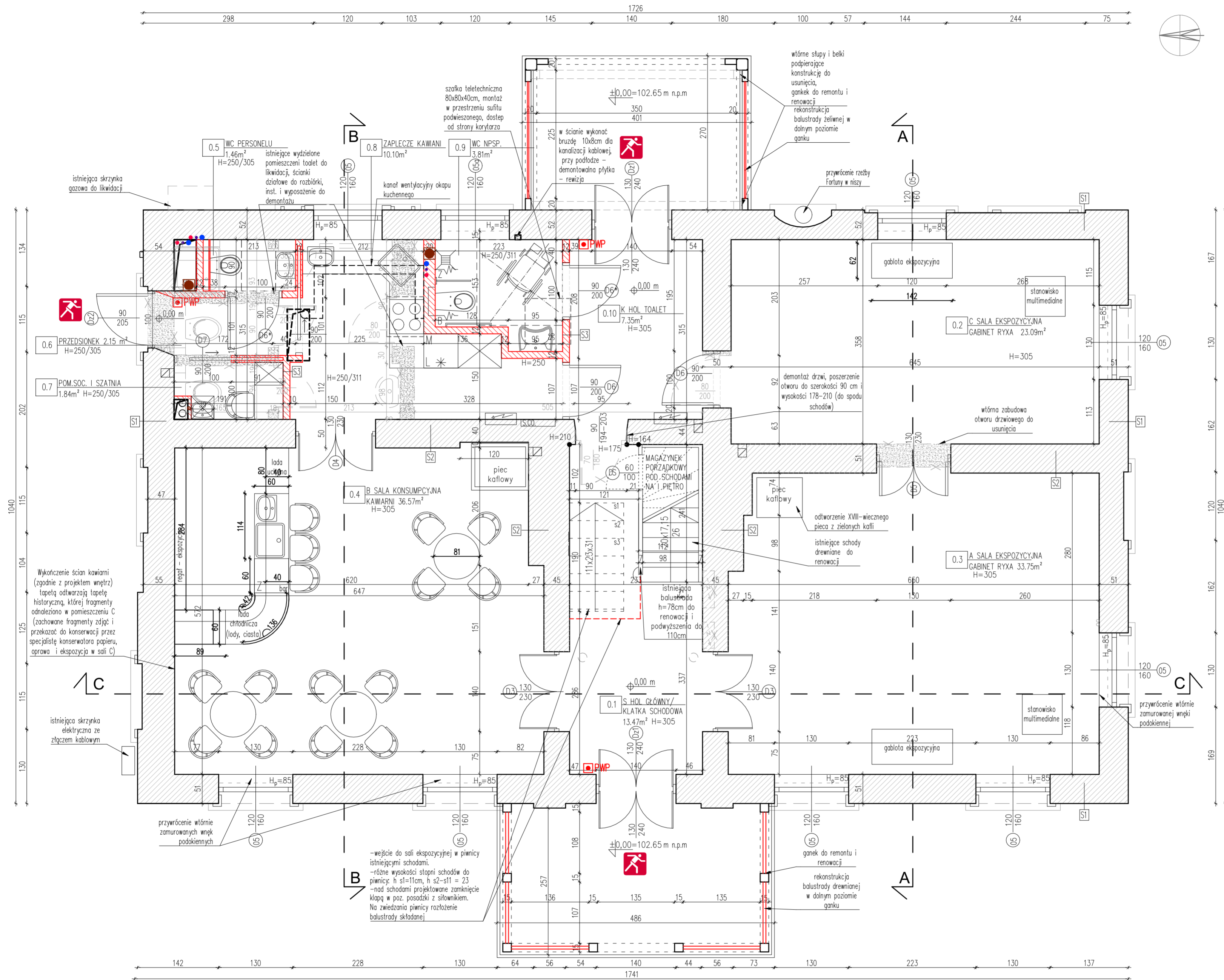
lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys.: RZUT PIWNICY

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/D0W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys.: 1:50 data: 02.2021r. nr rys.: A-01

PIWNICA		
lp.	nazwa pom.	pow. [m ²] posadzka projektowana
-1,1	Klatka schodowa	3,71 terakota
-1,2	Sala ekspozycyjna P1 a	5,54 terakota
-1,3	Sala ekspozycyjna P1 b	5,58 terakota
-1,4	Sala ekspozycyjna P2	5,84 terakota
-1,5	Węzeł ciepły	1,25 gres techniczny
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PIWNICY		21,92



- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIECIE W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ - DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - H=250/300cm
 - ±0,00 m
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIE POZIOMÓW POSADZEK
 - WYJŚCIA EWAKUACYJNE Z BUDYNKU
 - ISTNIEJĄCE SKRZYŃKI INSTALACYJNE DO USUNIĘCIA
 - PROJEKTOWANE TABLICE ELEKTRYCZNE SZCZEGÓŁY WG. BRANŻY ELEKTRYCZNEJ (PROJ. SCALENIE KOLORYSTYCZNE Z TŁEM)
 - ELEC.
 - ELEC.
 - PRZECIWPÓŻAROWY WYŁĄCZNIK PRĄDU
 - LEGENDA PROJEKTOWANE WYPOSAŻENIE
 - ZMYWARKA DO SZKŁA
 - ZLEWOMYWAK
 - UMYWALKA
 - UMYWALKA Z SZAFKĄ 40X40CM
 - KUCHENKA ELEKTRYCZNA Z PIEKARNIEM I OKAPEM
 - SPRZĘT W ZABUDOWIE - ŁODÓWKA 60X60X130, POWYŻEJ MIKROFALÓWKI
 - SZAFKA
 - BATERIA BIDETOWA PODTYNKOWA Z WĘŻEM I SŁUCHAWKĄ
 - ZAWÓR CZERPALNY ZE ZŁĄCZKA DO WĘŻA
 - WPUST PODŁOGOWY

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinieć ścian F- i PK-, PW- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.

- GŁÓWNE PRZEKSZTAŁCENIA BUDOWLANE KONDYGNACJA PARTERU:**
1. Warstwy posadzkowe:
 - renowacja i remont posadzki zabytkowej w hulu i podłogi drewnianej na stropie ceramicznym w pomieszczeniu A.
 - Wymiana warstw wypełniających sklepienia nad piwnicą i posadzkowych w pomieszczeniach zaplecza kawiarni i sali B
 - Wymiana włórných warstw posadzek na gruncie w hulu toalet oraz na stropie ceramicznym w pomieszczeniu C
 2. Remont, wzmocnienie i termoizolacja stropu nad parterem.
 3. Remont i renowacja ścian ceglanych, tynków, uzupełnienie ubytków muru
 4. Prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne polichromii.
 5. Likwidacja istniejącego wydzielonego pomieszczenia łazienek. Rozbiórka ścian działowych, demontaż instalacji i wyposażenia.
 6. Demontaż wyposażenia i instalacji dawnej kuchni w pomieszczeniach C, hulu toalet, proj. zapł. kawiarni
 7. Projektowane wydzielenie pomieszczeń zaplecza kawiarni i sanitariatów. Lokalizacja sali konsumpcyjnej kawiarni w pomieszczeniu B i pomieszczeń ekspozycyjnych w A i C
 8. Renowacja schodów na I piętro
 9. Renowacja zabytkowej stolarki okiennej
 10. Drzwi i stolarka drzwiowa:
 - renowacja zabytkowej stolarki drzwiowej
 - odtworzenie historycznych niezachowanych drzwi między A i C
 - usunięcie wtórnej stolarki drzwiowej
 - montaż nowej stolarki o podziałach nawiązujących do stolarki historycznej
 - demontaż drzwi między pomieszczeniami hulu i hulu toalet, poszerzenie przejścia pod schodami na I piętro, poszerzenie drzwi między holem toalet i salą C
 - odtworzenie otworu drzwiowego w ścianie północnej
 11. Renowacja pieców kafłowych. Przeniesienie pieca kafłowego z pomieszczenia A do E. Odtworzenie w pomieszczeniu A atrapy XVIII-wiecznego pieca z zielonych kalfi
 12. Projektowane zamknięcie schodów do piwnicy kłopot w poziomie posadzki parteru wyposażoną w siłownik oraz wprowadzenie balustrady składanej rozstawianej na czas otwarcia kłapy i zwiędzenia piwnic.
 13. Wykonanie niezbędnych przebieg w stropie, wprowadzenie pionów instalacyjnych
 14. Instalacje istniejące (wod-kan, co i gaz, elektr., odgrzewowa) do usunięcia. Projektowane nowe instalacje (wod-kan, co i gaz, elektr., i teletech, odgrzewowa, went.) wg. rys. branżowych.

temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

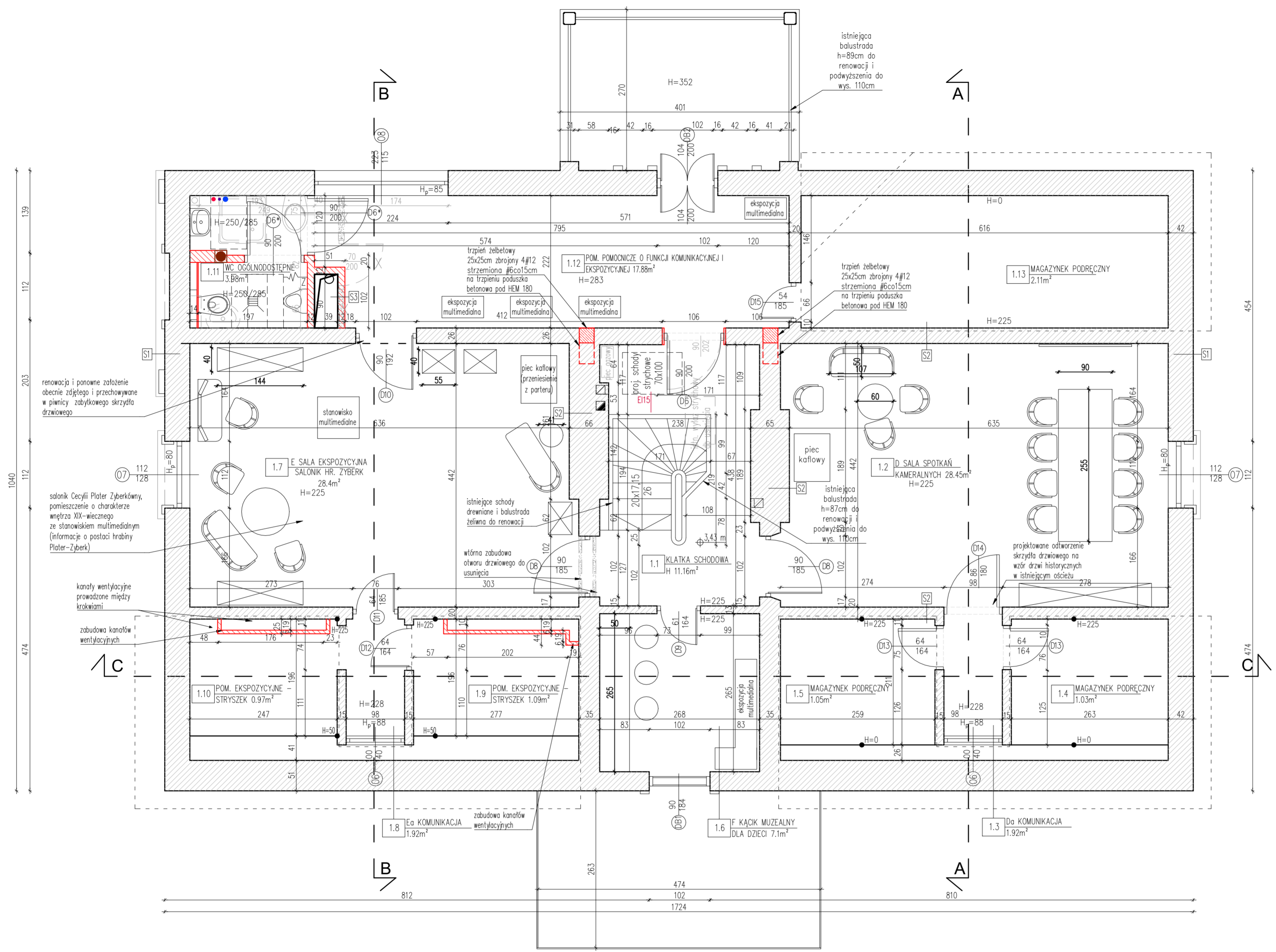
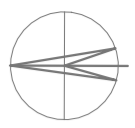
tytuł rys. RZUT PARTERU

PARTER		
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2] posadzka projektowana
0,1	Hol/klatka schodowa S	13,47 pos. ceramiczna do renowacji
0,2	Sala ekspozycyjna C	23,09 deski drewniane
0,3	Sala ekspozycyjna A	33,75 deski drewniane do renowacji
0,4	Sala konsumpcyjna B	36,57 deski drewniane
0,5	WC personelu	1,46 gres
0,6	Komunikacja	2,15 gres
0,7	Pomieszczenie socjalne i szatnia	1,84 gres
0,8	Zaplecze kawiarni	10,1 gres
0,9	WC dla osób niepełnosprawnych	3,81 gres
0,10	Hol K przed toaletą	7,35 gres
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PARTERU		133,59

branza ARCHITEKTURA
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolarkowska nr. upr. 13/99/D0/W
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07

KONSTRUKCJE
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07

skala rys. 1:50
data 02.2021r.
nr rys. A-02



- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBICIE W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POZIOMÓW POSADZEK
 - ZAWÓR CZERPALNY ZE ZŁĄCZKA DO WĘZA
 - WPUSZ PODŁOGOWY

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwnięć ścian F- i PK-, PW- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwnięciami ścian danych pomieszczeń.

- GŁÓWNE PRZEKSZTAŁCENIA BUDOWLANE KONDYGNACJA I PIĘTRA:**
1. Remont, wzmocnienie i termoizolacja stropu nad parterem. Renowacja podłóg drewnianych (S,D,E,F,G), wprowadzenie nowych podłóg drewnianych (stryszeki) i posadzek ceramicznych (sanitariaty)
 2. Remont i wzmocnienie więźby dachowej, rozbiórka istniejącego stropu nad I piętrzem (kieszcze więźby), wprowadzenie nowych drewnianych belek stropowych i wzmocnień belkami stalowymi wspartych na podskazach betonowych i trzpieniach żelbetonowych
 3. Remont i renowacja ścian ceglanych, tynków, uzupełnienie ubytków muru
 4. Prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne polichromii.
 5. Likwidacja istniejącego wydzielonego pomieszczenia łazienek. Rozbiórka ścian działowych, demontaż instalacji i wyposażenia.
 7. Projektowane wydzielenie nowego pomieszczenia sanitarnego. Projektowana lokalizacja pomieszczeń muzealnych w E,G, kącika dla dzieci w F i sali spotkań w D.
 8. Schody:
 - renowacja schodów na I piętro
 - likwidacja istniejącego wyłazu na poddasze. Wykonanie nowych schodów strychowych
 9. Renowacja zabytkowej stolarki okiennej
 10. Drzwi i stolarka drzwiowa:
 - renowacja zabytkowej stolarki drzwiowej
 - usunięcie wtórnej stolarki drzwiowej
 - montaż nowej stolarki o podziałach nawiązujących do stolarki historycznej w miejscu wtórnej stolarki i w nowoprojektowanych drzwiach
 - otwarczenie nieistniejących drzwi na wzór XVIII-wiecznych w pomieszczeniu D
 - przywrócenie zdemontowanego XVIII-wiecznego skrzydła drzwiowego między E i G
 11. Renowacja pieców kafelkowych. Przeniesienie pieca kafelkowego z pomieszczenia A na parterze do E.
 12. Wykonanie niezbędnych przebić w stropie. Wprowadzenie pionów instalacyjnych
 13. Instalacje istniejące (wod-kan, co. i gazu, elektr., ogrzewowa) do usunięcia. Projektowane nowe instalacje (wod-kan, co. z proj. węzła, elektr. i teletech., ogrzewowa, went.) wg rys. branżowych.



temat. PROJEKT WYKONAWCY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

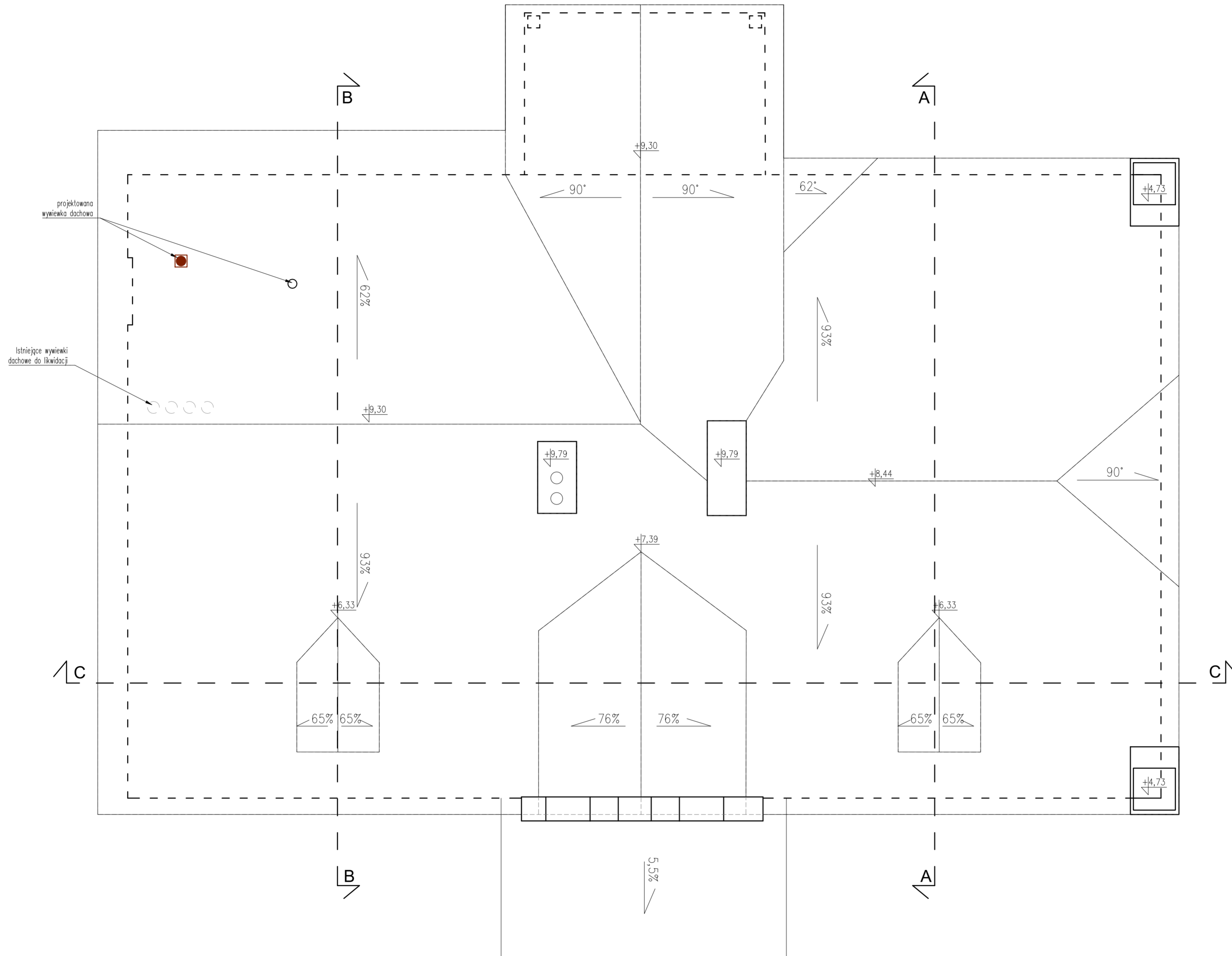
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. RZUT I PIĘTRA

ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D01A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D01W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 63/005/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

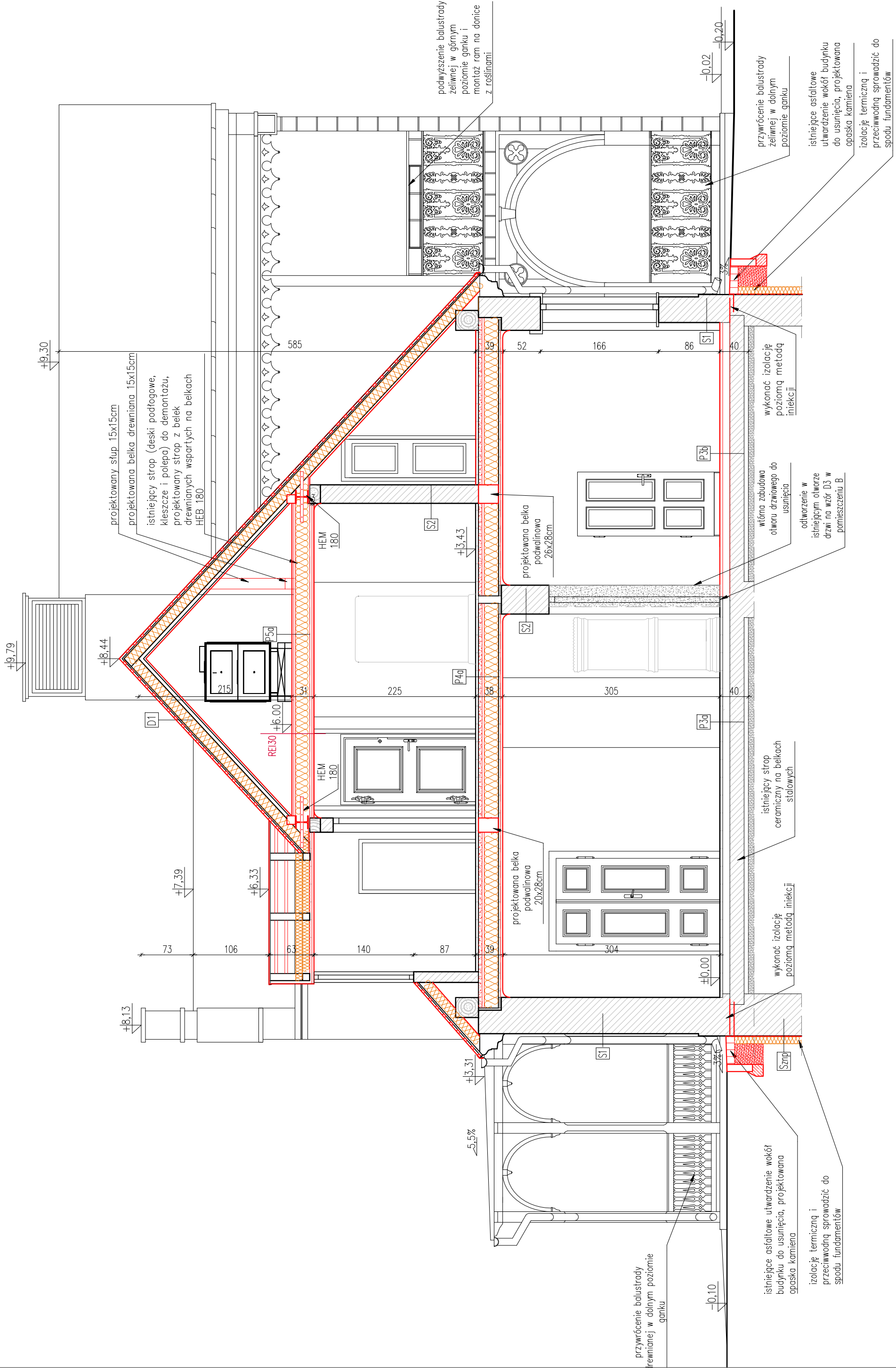
I PIĘTRO		
l.p.	nazwa pom.	posadzka projektowana
1,1	Klatka schodowa H	11,16 deski drewniane do renowacji
1,2	Sala spotkań D	28,45 deski drewniane do renowacji
1,3	Komunikacja Da	1,92 deski drewniane do renowacji
1,4	Magazynek podręczny	1,03 deski drewniane
1,5	Magazynek podręczny	1,05 deski drewniane
1,6	Kącik muzealny dla dzieci F	7,1 deski drewniane
1,7	Sala ekspozycyjna E	28,4 deski drewniane do renowacji
1,8	Komunikacja Ea	1,92 deski drewniane
1,9	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,57 deski drewniane
1,10	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,55 deski drewniane
1,11	Wc ogólnodostępne	3,982 gres
1,12	Komunikacja G	17,88 deski drewniane do renowacji
1,13	Magazynek podręczny	2,11 deski drewniane do renowacji
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ I PIĘTRO		106,122
ŁĄCZNIE		261,632

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. A-03



- UWAGI:
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK-, PW- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.

		temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl			
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. RZUT DACHU			
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D01A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/BIUW PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/005/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:  podpis:  podpis:  podpis: 	
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. A-04	

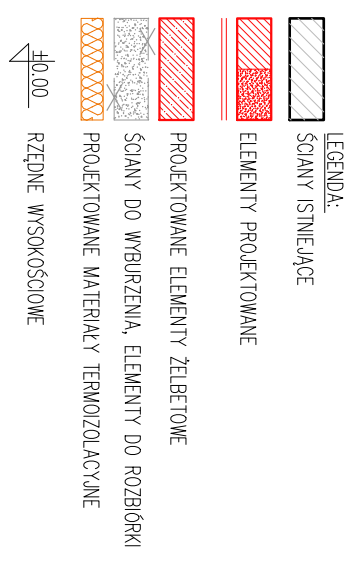
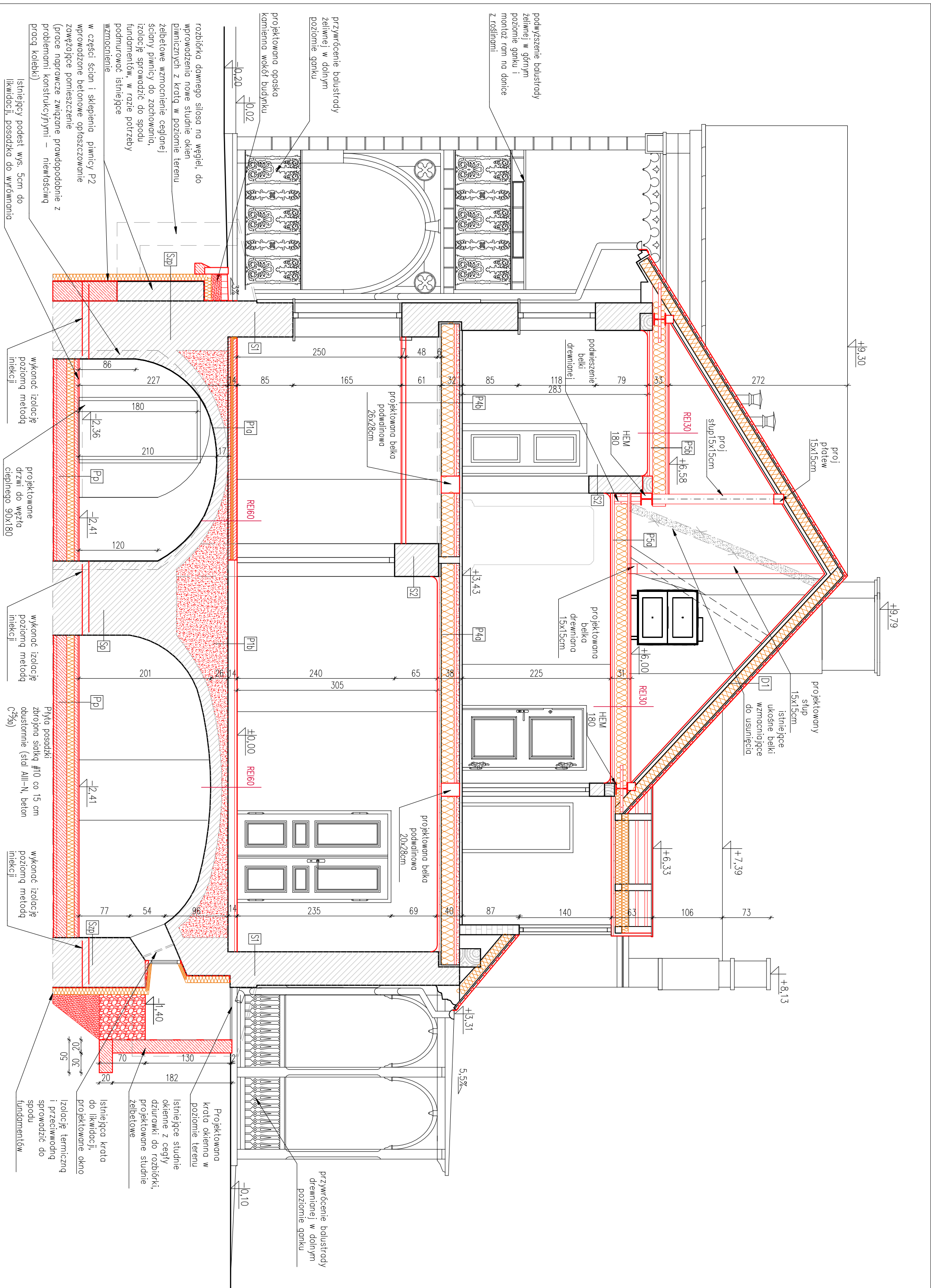


LEGENDA:

	SCIANY ISTNIEJĄCE
	ELEMENTY PROJEKTOWANE
	PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
	SCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBÓRKI
	PROJEKTOWANE MATERIAŁY TERMOIZOLACYJNE
	RZĘPNE WYSOKOŚCIOWE

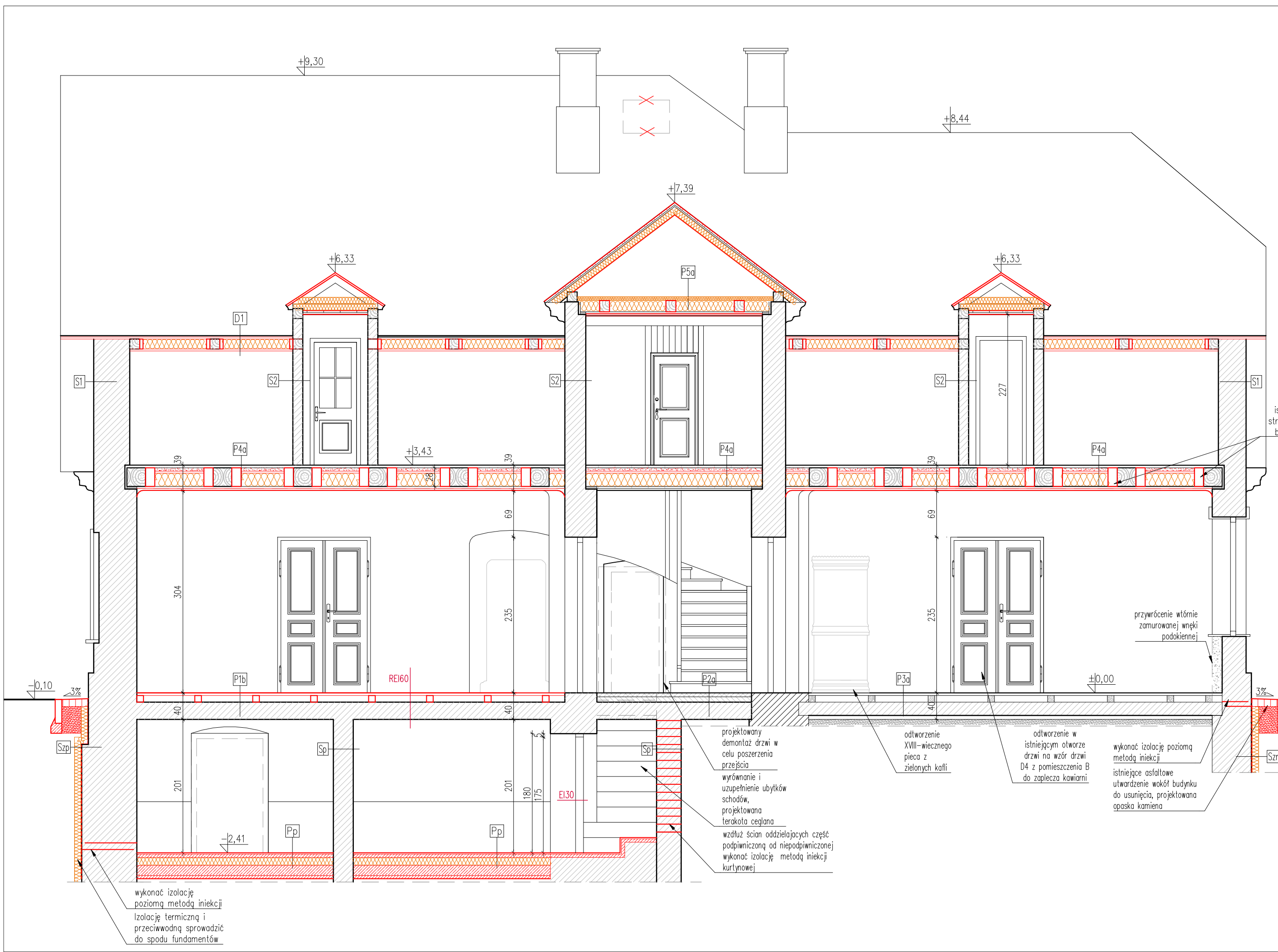
UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE. SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach.
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi: instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisać technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzułów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinąć ścian F- i PK-, PW- oraz opisać przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinąciami ścian danych pomieszczeń.

 temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniałowski w Parku Miejskim w Piasecznie	temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniałowski w Parku Miejskim w Piasecznie	
	temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniałowski w Parku Miejskim w Piasecznie	
LS PROJEKT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 6943140693, REGON: 3630080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel/biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl		
inwestor: Gmina Piaseczno Ul. Kosciuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		
lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb ZT, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		
tytuł rys.: PRZEKRÓJ A-A		
branża: ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upraw. 40/29/200A	podpis:
KONSTRUKCJE	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolowska nr. upraw. 69/005/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. A-05



- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędnę BEZWAŻLIWIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach.
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinąć sekcji F- i PK- PW- oraz opisem przedrząd budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.

PROJEKT		temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zobytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA Sp. z o.o. s.p.k.			
NIP: 894314693, REGON: 383080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław		tel: biuro: 607 725 026, kom: 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl, www.lspprojekt.pl	
inwestor: Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie			
lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie			
tytuł rys. PRZEKRÓJ B-B		podpis: <i>[Signature]</i>	
branda		PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr upraw. 40/09/00/A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Tomasz Smolkowski nr upraw. 12/99/00/W mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr upraw. 69/005/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upraw. SIK/1227/P/WK/07	
ARCHITEKTURA		podpis: <i>[Signature]</i>	
KONSTRUKCJE		podpis: <i>[Signature]</i>	
skala rys. 1:50		data 02.2021r.	
		nr rys. A-06	



- LEGENDA:
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ELEMENTY PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJEKTOWANE MATERIAŁY TERMOIZOLACYJNE
 - PROJEKTOWANE WZMOCNIENIE STROPU DREWNIANEGO 2 X BELKI 14X28
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE

projektowane wzmocnienie istniejących belek stropowych 28x28cm belkami 14x28cm

- UWAGI:
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK-, PW- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuski 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PRZEKRÓJ C-C	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D/0A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D/0W	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/D/05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	data 02.2021r.	nr rys. A-07

wykonać izolację poziomą metodą iniekcji
Izolację termiczną i przeciwwodną sprowadzić do spodu fundamentów

projektowany demontaż drzwi w celu poszerzenia przejścia
wyrównanie i uzupełnienie ubytków schodów, projektowana terakota ceglana
wzdłuż ścian oddzielających część podpiwniczoną od niepodpiwniczonej
wykonać izolację metodą iniekcji kurtynowej

odtworzenie XVIII-wiecznego pieca z zielonych kafli

odtworzenie w istniejącym otworze drzwi na wzór drzwi D4 do zaplecza kawiarni

wykonać izolację poziomą metodą iniekcji
istniejące asfaltowe utwardzenie wokół budynku do usunięcia, projektowana opaska kamienia

przywrócenie wórnice zamurowanej wnęki podokiennej

STROPY I POSADZKI

Pp POSADZKA PIWNIC	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU/USUNIĘCIA	
istniejąca posadzka i warstwy konstrukcyjne podłogi na gruncie,	~27,0cm
grunt rodzimy	~12,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
terakota ceramiczna	2,0cm
wylewka betonowa zbrojona siatką z prętów Ø3,2mm co 15cm	5,0cm
folia budowlana	-
styropian twardy EPS200-034	12,0cm
izolacja przeciwwodna pozioma	-
płyta żelbetowa zbrojona siatką z prętów Ø10mm co 15 cm	15,0cm
izolacja przeciwwodna pozioma	-
chudy beton	5,0cm
grunt rodzimy	-

P1a SKLEPIENIE PIWNIC (POSADZKA ZAPLECZA KAWIARNI)	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
posadzka ceramiczna na kleju	1,0cm
wylewka betonowa	5,0cm
izolacja termiczna – styropian	3,0cm
podbudowa betonowa	5,0cm
wypełnienie pach sklepiennych	0-78cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
posadzka ceramiczna na warstwie kleju	1,0cm
wylewka betonowa zbrojona siatką z prętów Ø3,2mm co 15cm	5,0cm
folia budowlana	-
styropian twardy EPS200-034	4,0cm
izolacja przeciwwodna pozioma	-
warstwa betonowa wyrównawcza	4,0cm
folia budowlana	-
wypełnienie pach sklepiennych – keramzyt	0-78cm
folia paroizolacyjna	-
istn. sklepienie kolebkowe ceglane (na fragmentach opaszczowanie betonowe) do remontu i wzmocnienia	14cm
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
tynek istniejący	3cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
tynek renowacyjny	2cm
malowanie	-

P1b SKLEPIENIE PIWNIC (POSADZKA KAWIARNI)	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
linoleum	~0,3cm
deska podłogowa	4,0cm
legar podłogowy	10,0cm
wypełnienie pach sklepiennych	0-78cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. deski drewniane	4,0cm
proj. legary drewniane 10x10 cm	10,0cm
proj. izolacja przeciwwodna pozioma	-
wypełnienie pach sklepiennych – keramzyt	0-78cm
folia paroizolacyjna	-
istn. sklepienie kolebkowe ceglane (na fragmentach opaszczowanie betonowe) do remontu i wzmocnienia	14cm
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
tynek istniejący	3cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
tynek renowacyjny	2cm
malowanie	-

P2a HOL	
WARSTWY PROJEKTOWANE	
istn. zabytkowa posadzka ceramiczna do renowacji i uzupełnienia	1,0cm
istn. wylewka betonowa do remontu i uzupełnienia	5,0cm
istn. podłoga na gruncie do zachowania, remontu i uzupełnienia w miejscach uszkodzeń (prawdopodobnie cegły na warstwie piasku)	-

P2b POSADZKA HOL PRZED TOALETAMI	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
posadzka ceramiczna na kleju	2,0cm
wylewka betonowa	4,0cm
izolacja termiczna – styropian	3,0cm
istniejąca konstrukcja podłogi na gruncie, grunt do usunięcia	52cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
płytki ceramiczne na warstwie kleju (wzorowane na zabytkowych płytkach w holu S)	1,0cm
wylewka betonowa zbrojona siatką z prętów Ø3,2mm co 15cm	5,0cm
folia budowlana	-
styropian twardy EPS200-034	10,0cm
izolacja przeciwwodna	-
płyta żelbetowa zbrojona siatką z prętów Ø10mm co 15 cm	15,0cm
chudy beton	5,0cm
podsyпка żwirowa	25,0cm

P3a PODŁOGA NA STROPIE ODCINKOWYM POM. A	
WARSTWY PROJEKTOWANE	
podłoga z desek drewnianych (dł. 535 cm, szer 18 cm) do uzupełnienia w miejscach uszkodzeń, renowacji zgodnie z programem prac konserwatorskich	4,0cm
istn. legary podłogowe 10x10 cm do remontu, wymiany na nowe w miejscach uszkodzeń	10,0cm
proj. izolacja przeciwwodna	-
istn. strop ceramiczny na belkach stalowych do remontu	20,0cm
pustka powietrzna	6,0cm
grunt/ piasek	-

P3b POSADZKA NA STROPIE ODCINKOWYM POM. C	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
płytki ceramiczne	1,0cm
wylewka betonowa	5,0cm
izolacja termiczna – styropian	3,0cm
podbudowa betonowa	7,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. deski drewniane	4,0cm
proj. legary drewniane 10x10 cm	10,0cm
proj. izolacja przeciwwodna pozioma	-
istn. strop ceramiczny na belkach stalowych do remontu	20,0cm
pustka powietrzna	6,0cm
grunt/ piasek	-

P4a STROP DREWNIANY NAD PARTEREM	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
współczesne okładziny – linolea PCV, posadzka ceramiczna (fazienka)	~0,3cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
istn. szerokie deski podłogowe (pom. D, E), wąskie deski podłogowe (pom. G, F, H, stryszki) do renowacji/ uzupełnienia/ odtworzenia w miejscach ubytków i uszkodzeń	4,0cm
proj. folia hydroizolacyjna	-
strop na belkach drewnianych –istn. belki o przekroju 28x28cm do remontu, wymiany w miejscach uszkodzeń, wzmocnienia belkami 14x28cm wypełnienie między belkami: –proj. polepa (z obecnego wypełnienia) 5cm –proj. deski – ślepy pułap 3cm –proj. wełna mineralna 20cm	28,0cm
proj. paroizolacja	-
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
istn. deskowanie stropu i tynki. na trzcinie. Prace prowadzić zgodnie z programem prac konserwatorskich. W przyp. odkr. polichromii w pom. A i C kalki/ transfer malowideł	7,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. tynk wapienny na deskowaniu	7,0cm
malowanie sufitów/ w pomieszczeniach A i C rekonstrukcja / naniesienie transferu polichromii (w narożach pomieszczeń odtworzenie wklęsłej fasety sufitowej	-





P4b STROP DREWNIANY NAD PARTEREM (NAD WC I ZAPL. KAWIARNI)	
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
współczesne okładziny – linolea PCV, posadzka ceramiczna (fazienka), deski	4,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. posadzka ceramiczna (WC) proj. elastyczny klej do płytek z siatką z włókna szklanego izolacja podpłytkowa cementowa proj. płyta OSB	1,0cm 1,0cm - 2,2cm
istn. wąskie deski podłogowe (pom. G) do renowacji/ uzupełnienia w miejscach ubytków i uszkodzeń	-
strop na belkach drewnianych –ist. belki o przekroju 28x28cm do remontu, wymiany w miejscach uszkodzeń, wzmocnienia belkami 10x28cm wypełnienie między belkami: –proj. polepa (z obecnego wypełnienia) 5cm –proj. deski – ślepy pułap 3cm –proj. wełna mineralna 20cm	28,0cm
proj. paroizolacja	-
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
istn. deskowanie stropu i tynki. na trzcinie.	7,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. sufit podwieszony z GK na stelażu stalowym.	7,5cm
malowanie sufitów	-

P5a STROP DREWNIANY NAD I PIĘTREM	
WARSTWY ISTNIEJĄCE DO DEMONTAŻU	
istniejące deski podłogowe	3,0cm
kleszcze 2x 15x4cm (istniejąca konstrukcja stropu)/ polepa, trociny (istniejące wypełnienie stropu)	20,0cm
deskowanie	3,0cm
tynk wapienny na trzcinie	3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
suchy jastrych 2xGKF	2,5cm
deski drewniane	2,5cm
-belki drewniane 20x15cm (w facjacie zach. 17x15cm) wypełnienie między belkami: –wełna mineralna 20cm	20cm
profile stalowe sufitowe/ wełna mineralna 3cm	3cm
2x płyta GKF (w narożach pomieszczeń odtworzenie wklęsłej fasety sufitowej	2,5cm
tynk wapienny + malowanie	0,5cm

P5b STROP DREWNIANY NAD I PIĘTREM	
WARSTWY ISTNIEJĄCE DO DEMONTAŻU	
istniejące deski podłogowe	3,0cm
belki 20x16 cm (istniejąca konstrukcja stropu) istniejące wypełnienie – polepa, trociny	20,0cm
deskowanie	3,0cm
tynk wapienny na trzcinie	3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
suchy jastrych 2xGKF	2,5cm
deski drewniane	2,5cm
-belki drewniane 20x15cm wypełnienie między belkami: –wełna mineralna 20cm	20cm
profile stalowe sufitowe/ wełna mineralna 5cm	5cm
2x płyta GKF (w narożach pomieszczeń odtworzenie wklęsłej fasety sufitowej	2,5cm
tynk wapienny + malowanie	0,5cm

UWAGI:

- Na ścianach i sklepieniach piwnic w fragmentach ze stwierdzonym dobrym stanem zachowania lica cegieł nie wykonywać tynków – projektowana jest ekspozycja cegieł. Fragmenty ze zniszczoną cegłą pokryć tynkiem renowacyjnym a pomalować w projektowanej kolorystyce.
- Na znacznej części ścian i fragmentach sklepienia w pomieszczeniu P2 w czasie dawniejszych prac remontowych wykonano opaszczowanie betonowe. Opaszczowanie do przeglądu pod kątem możliwych rys lub odkształceń i do pozostawienia ze względu konstrukcyjnych.

		temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl			
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		
tytuł rys.	OPIS PRZEGRÓD BUDOWLANYCH		
branża	ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: 
	KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:  
skala rys.	1:50	data	nr rys.
		02.2021r.	A-08

STROPY I POSADZKI

ŚCIANY

DACHY

Pz1 POSADZKA GANEK WSCHODNI

WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
istniejąca wylewka betonowa, istniejąca ceglana konstrukcja posadzki, grunt	~40,0cm
grunt do wybrania	~20,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
podłoga z desek (odtworzenie na podstawie archiwaliów)	2,5cm
legary na podkładkach z tworzywa sztucznego	3,0cm
izolacja przeciwwodna	
płyta żelbetowa	15,0cm
chudy beton	10,0cm
folia budowlana	-
podbudowa żwirowa	20,0cm

Pz2 POSADZKA GANEK ZACHODNI

WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
istniejąca wylewka betonowa, istniejąca konstrukcja posadzki	~40,0cm
grunt do wybrania	~6,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
płytki gresowe mrozoodporne na warstwie kleju (odtworzenie na podst. pozostałości zabytkowych brązowych ryflowanych płytek)	1,0cm
izolacja przeciwwodna	
płyta żelbetowa	15,0cm
chudy beton	10,0cm
folia budowlana	-
podbudowa żwirowa	20,0cm

Pz3 GANEK WSCHODNI – STROP NAD PARTEREM

WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
podłoga – deski drewniane	4,0cm
belki stropowe drewniane	18,0cm
podbitka – deskowanie	4,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
podłoga – deski drewniane	4,0cm
belki stropowe drewniane	18,0cm
podbitka – deskowanie	4,0cm

Pz4 GANEK WSCHODNI – STROP NAD I PIĘTREM

WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
polepa – istn. wypełnienie między belkami stropowymi	16,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
suchy jastrych 2xGKF	2,5cm
deski drewniane	2,5cm
–istniejące belki stropowe 16x16cm do wzmocnienia obustronnie deskami 5x16cm wypełnienie między belkami: –wełna mineralna 20cm	16cm
WARSTWY ISTN.DO DEMONTAŻU	
istn. deskowanie stropu i tynki. na trzcinie.	7,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
profile stalowe sufitowe/ wełna mineralna 5cm	5cm
2x płyta GKF	2,5cm
tynk wapienny + malowanie	1cm

Szp ŚCIANY ISTNIEJĄCE ZEWNĘTRZNE PONIŻEJ POZIOMU TERENU – CZ. PODPIWNICZONA

WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. folia kubełkowa	-
proj. płyty XPS	14,0cm
proj. izolacja przeciwwodna	0,3cm
proj.paroprzepuszczalny tynk uszczelniający	1,0cm
istn. ściana z cegły–do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego, w pomieszczeniu P2 na części ścian opłaszczowanie betonowe do zachowania	80,0cm–110,0cm
WARSTWY ISTN. DO DEMONTAŻU	
tynk istniejący	3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
tynk renowacyjny	2,0cm
malowanie	

Sznp ŚCIANY ISTNIEJĄCE ZEWNĘTRZNE PONIŻEJ POZIOMU TERENU – CZ. NIEPODPIWNICZONA

WARSTWY PROJEKTOWANE	
folia kubełkowa	-
płyty XPS	14,0cm
izolacja przeciwwodna – elastyczna dwuskładnikowa masa bitumiczna / polimerowo–cementowa	0,3cm
proj. paroprzepuszczalny tynk uszczelniający	1,0cm
istn. ściana z cegły–do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego	80,0cm
proj. izolacja przeciwwodna (powyżej stropu odcinkowego na belkach stalowych)	

Sp ŚCIANY ISTNIEJĄCE WEWNĘTRZNE PIWNIC

WARSTWY ISTN. DO DEMONTAŻU	
tynk istniejący	3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
malowanie	
proj. tynk renowacyjny	2,0cm
istn. ściana z cegły–do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego, w pomieszczeniu P2 na części ścian opłaszczowanie betonowe do pozostawienia	27,0cm–110,0cm
WARSTWY ISTN. DO DEMONTAŻU	
tynk istniejący	3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
tynk renowacyjny	2,0cm
malowanie	

S1 ŚCIANY ISTNIEJĄCE ZEWNĘTRZNE

WARSTWY ISTN. DO DEMONTAŻU	
wtórny tynk cementowo–wapienny	~3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
istn. tynk wapienny do wzmocnienia, konserwacji i uzupełnienia, malowanie i scalenie kolorystyczne farbami wapiennymi, kolorystyka odtwarzana na podst. badań stratygraficznych	~3,0cm
istn. ściana z cegły–do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego	36,0cm–59cm
–tynki wewn oryginalne do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego, –tynki wtórne i zdestruowane do wymiany na wapienne, zachowujące parametry tynków historycznych, –polichromie do renowacji, konserwacji i odtworzenia wg. programów prac konserwatorskich –powierzchnie bez polichromii –malowanie w projektowanej kolorystyce (w pomieszczeniach mokrych – okładziny ceramiczne)	3,0cm

S2 ŚCIANY ISTNIEJĄCE WEWNĘTRZNE

WARSTWY PROJEKTOWANE	
–tynki wewn oryginalne do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego, –tynki wtórne i zdestruowane do wymiany na wapienne, zachowujące parametry tynków historycznych, –polichromie do renowacji, konserwacji i odtworzenia wg. programów prac konserwatorskich –powierzchnie bez polichromii – malowanie w projektowanej kolorystyce (w pomieszczeniach mokrych – okładziny ceramiczne)	3,0cm
istn. ściana z cegły–do zachowania i renowacji wg. programu prac konserwatorskich i opisu technicznego	14,0cm–81cm

S3 ŚCIANA DZIAŁOWA PROJEKTOWANA

gładzie i malowanie (w pomieszczeniach mokrych – okładziny ceramiczne)	
dźwiękoizolacyjne płyty GK 2x12,5mm	2,5cm
profil stalowy systemowy akustyczny CD /wełna mineralna 5,0cm pomiędzy profilami–rozwiązania systemowe akustyczne Rw=58dB	7,5cm
dźwiękoizolacyjne płyty gk 2x12,5mm	2,5cm
gładzie i malowanie /płytki gresowe (w pomieszczeniach mokrych – okładziny ceramiczne)	

S4 ŚCIANA SZCZYTOWA DREWNIANA

WARSTWY PROJEKTOWANE	
deski drewniane do renowacji, uzupełnienia i odtworzenia w miejscu destrukcji	5cm
proj. termoizolacja – płyty z wełny mineralnej	20cm

D1 DACH GŁÓWNY

WARSTWY DO DEMONTAŻU	
pokrycie dachowe z blachy istniejące łaty 3x5cm	3,0cm
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. blacha stalowa cynkowana (dopuszczalne zastosowanie blachy cynkowo–tytanowej)	
proj. łaty 3x5cm	3,0cm
konrłaty 2,5x5	2,5cm
proj. folia paroprzepuszczalna	
istn. krokwie drewniane 15x15cm, 14x14 (konstr. więźby do remontu i wzmocnienia)/wełna mineralna pomiędzy krokwiami o współcz. $\lambda=0,035$ W/mK	15cm
proj. folia paroizolacyjna	
proj. obudowa płytami 2x GKF 15mm na ruszcie stalowym	8,0cm

D2 DACH NAD GANKIEM ZACHODNIM

WARSTWY DO DEMONTAŻU	
pokrycie dachowe z blachy istniejąca konstrukcja dachu	
istniejące deskowanie	
WARSTWY PROJEKTOWANE	
proj. blacha stalowa cynkowana (dopuszczalne zastosowanie blachy cynkowo–tytanowej)	
izolacja przeciwwodna – 2x papa na lepiku	2,5cm
deskowanie pełne	
konstrukcja dachu – kantówki drewniane 9x9 i deski szer. 15 cm w spadku	9–18cm
podbitka – deskowanie	3cm

UWAGI:

- Na ścianach i sklepieniach piwnic w fragmentach ze stwierdzonym dobrym stanem zachowania lica cegieł nie wykonywać tynków – projektowana jest ekspozycja cegieł. Fragmenty ze zniszczoną cegłą pokryć tynkiem renowacyjnym a pomalować w projektowanej kolorystyce.
- Na znacznej części ścian i fragmentach sklepienia w pomieszczeniu P2 w czasie dawniejszych prac remontowych wykonano opłaszczowanie betonowe. Opłaszczowanie do przejrzenia pod kątem możliwych rys lub odkształceń i do pozostawienia ze względu na konstrukcyjnych.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

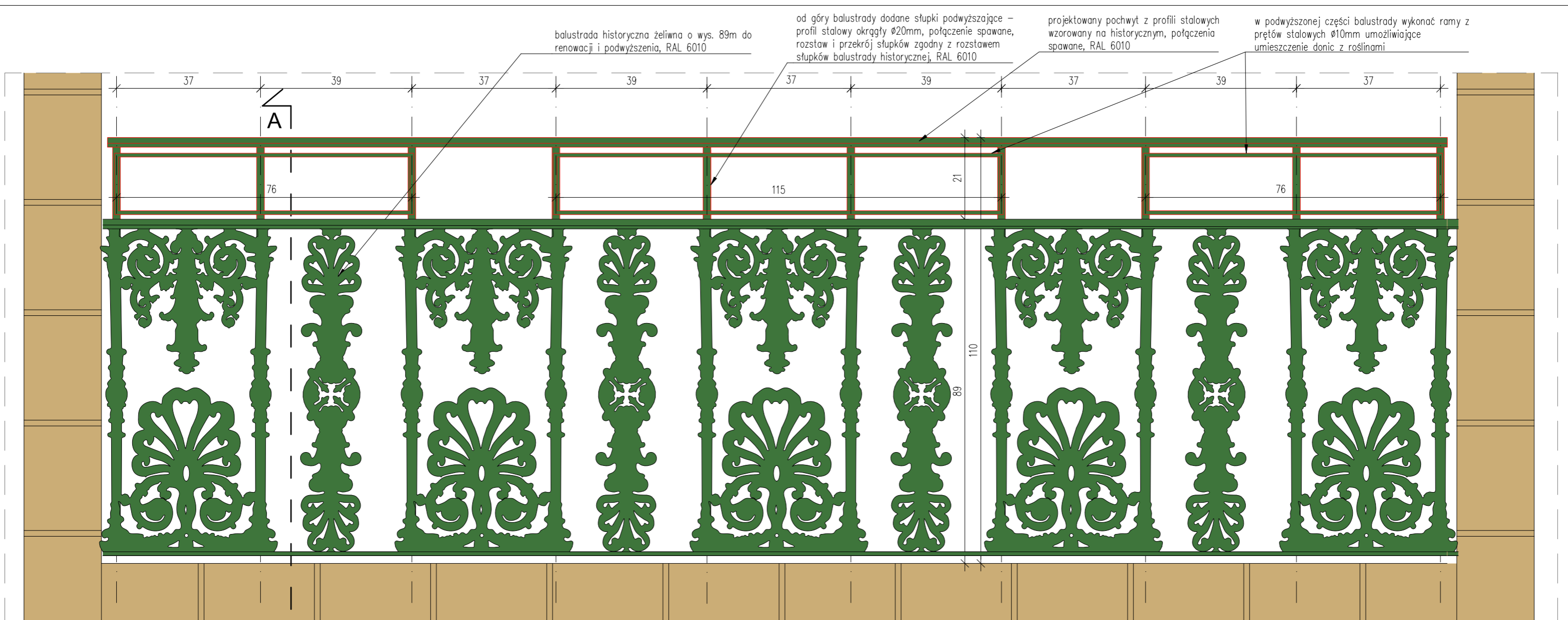
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

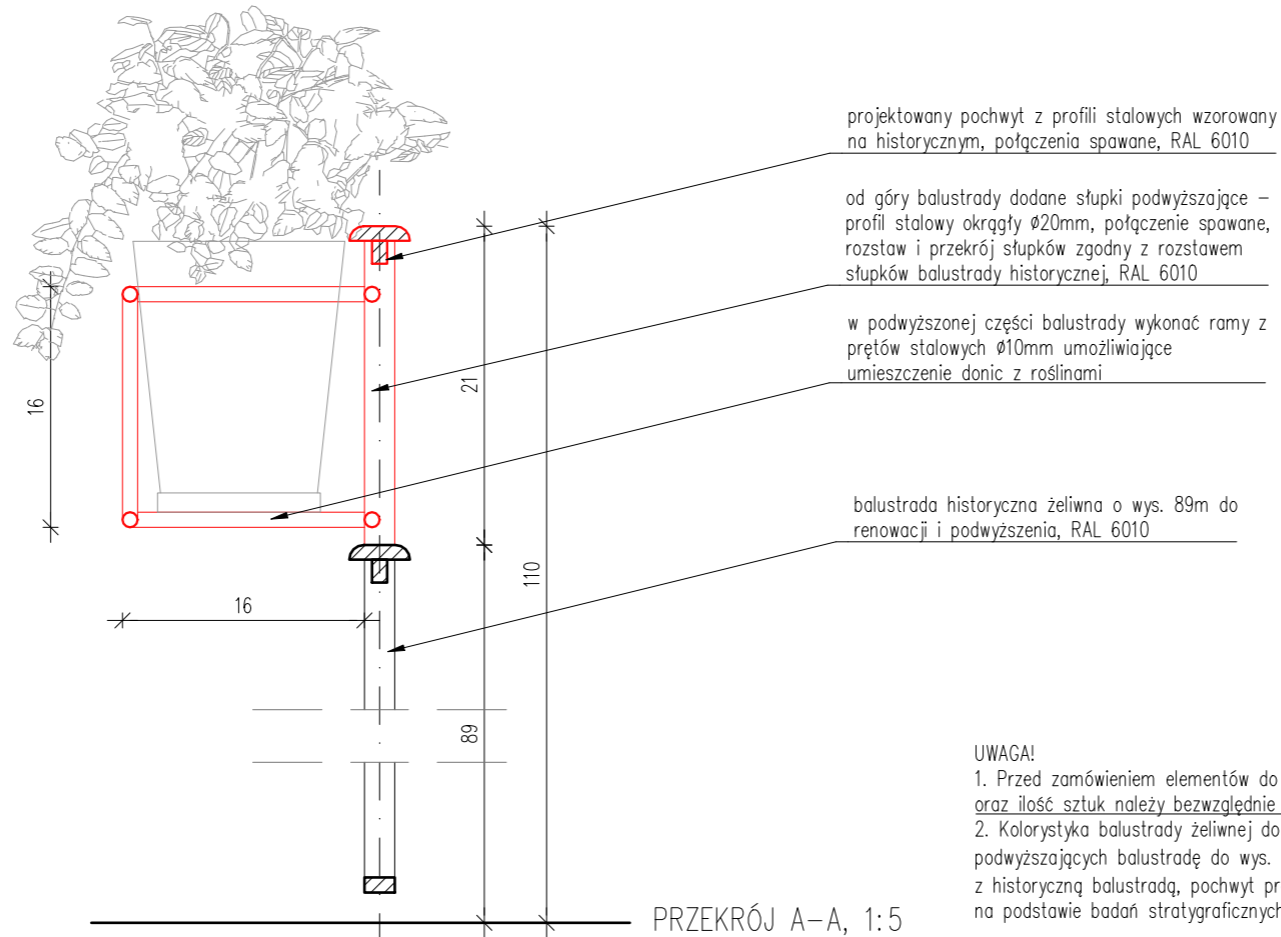
tytuł rys. OPIS PRZEGRÓD BUDOWLANYCH

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. A-09



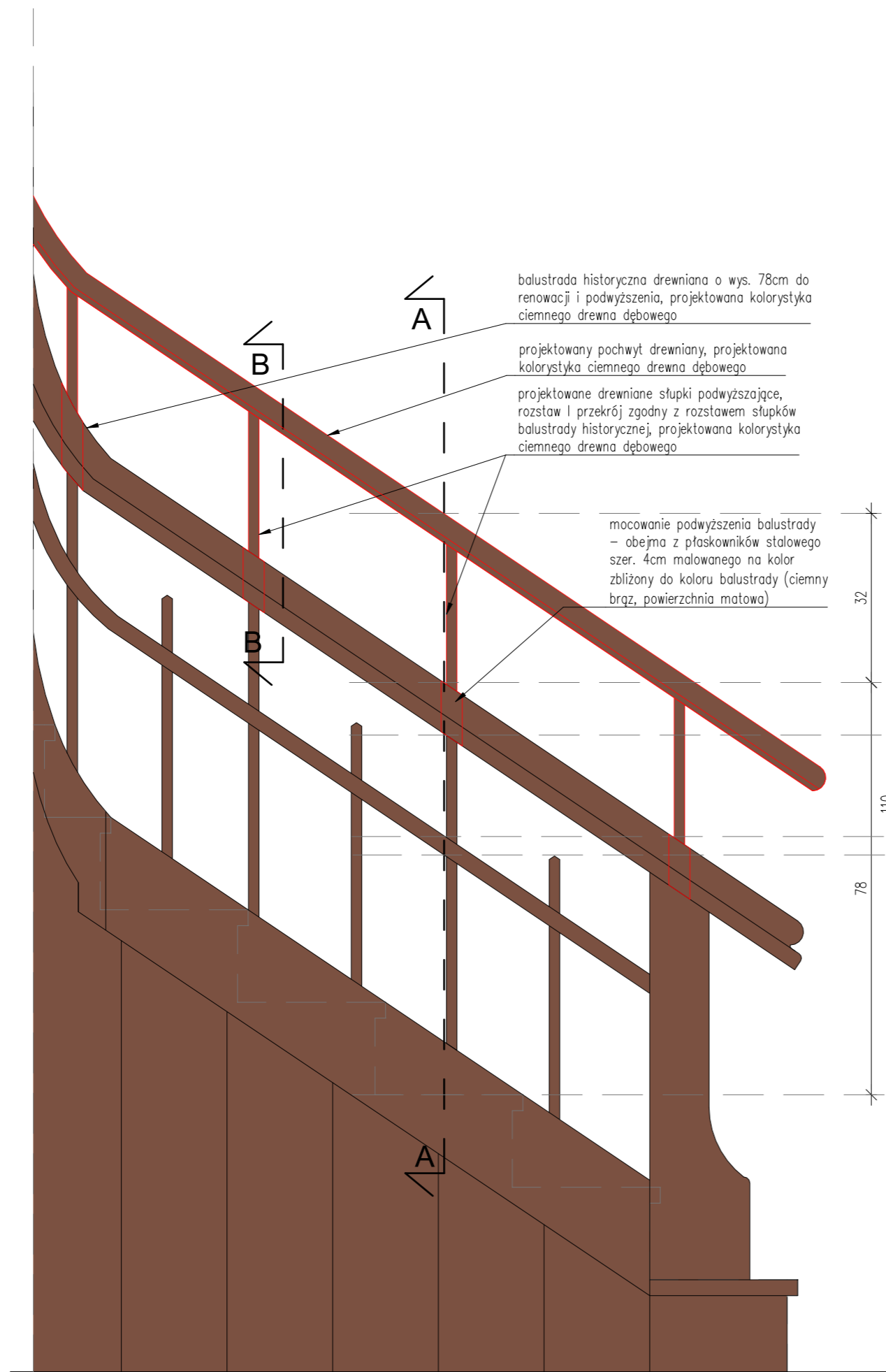
DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRADY ŻELIWNEJ WOKÓŁ KLATKI SCHODOWEJ, 1:10

A



- UWAGA!**
1. Przed zamówieniem elementów do podwyższenia balustrad **wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.**
 2. Kolorystyka balustrady żeliwnej do renowacji oraz projektowanych elementów podwyższających balustradę do wys. 110 cm (słupki stalowe w rozstawie zgodnym z historyczną balustradą, pochwył profil stalowy, ramy donic z prętów stalowych) na podstawie badań stratygraficznych RAL9010.

		<p>temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie</p>
<p>LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl</p>		
<p>inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie</p>		
<p>lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie</p>		
<p>tytuł rys. DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRAD NA GÓRNYM POZIOMIE GANKU WSCHODNIEGO</p>		
<p>branża ARCHITEKTURA</p>	<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW</p>	<p>podpis:  podpis: </p>
<p>KONSTRUKCJE</p>	<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07</p>	<p>podpis:  podpis: </p>
<p>skala rys. 1:10</p>	<p>data 02.2021r.</p>	<p>nr rys. D-01</p>

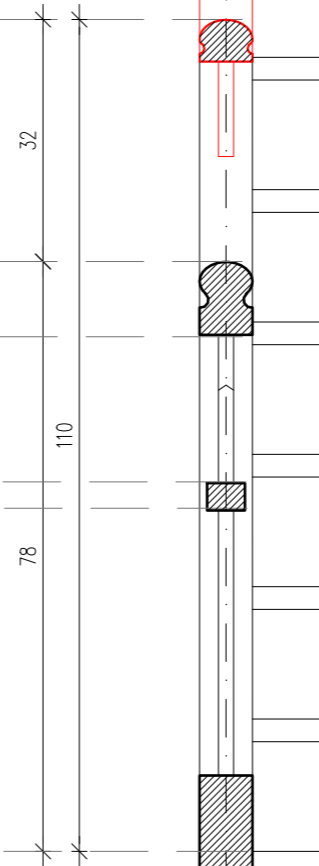
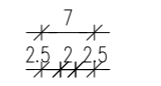


balustrada historyczna drewniana o wys. 78cm do renowacji i podwyższenia, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego

projektowany pochwył drewniany, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego

projektowane drewniane słupki podwyższające, rozstaw i przekrój zgodny z rozstawem słupków balustrady historycznej, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego

mocowanie podwyższenia balustrady – obejma z płaskowników stalowego szer. 4cm malowanego na kolor zbliżony do koloru balustrady (ciemny brąz, powierzchnia matowa)



PRZEKRÓJ A-A, 1:10

projektowany pochwył drewniany osadzony na słupkach podwyższających

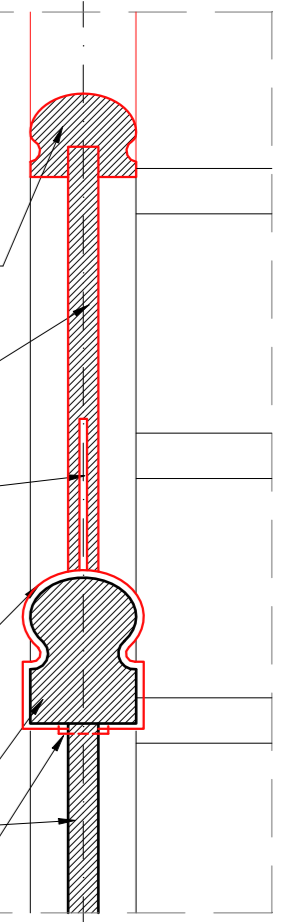
projektowany drewniany słupek podwyższający, w dolnej części otwór do osadzenia słupka na przecie gwintowanym

pręt stalowy gwintowany $\varnothing 5$, dł 10cm dospawany do obejmy stalowej

obejma z płaskowników stalowego szer. 4cm malowanego na kolor zbliżony do koloru balustrady (ciemny brąz, powierzchnia matowa)

balustrada historyczna drewniana o wys. 78cm do renowacji i podwyższenia, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego

stalowe przewiązki (tęcznik dolny obejm) przed i za słupkiem historycznym balustrady

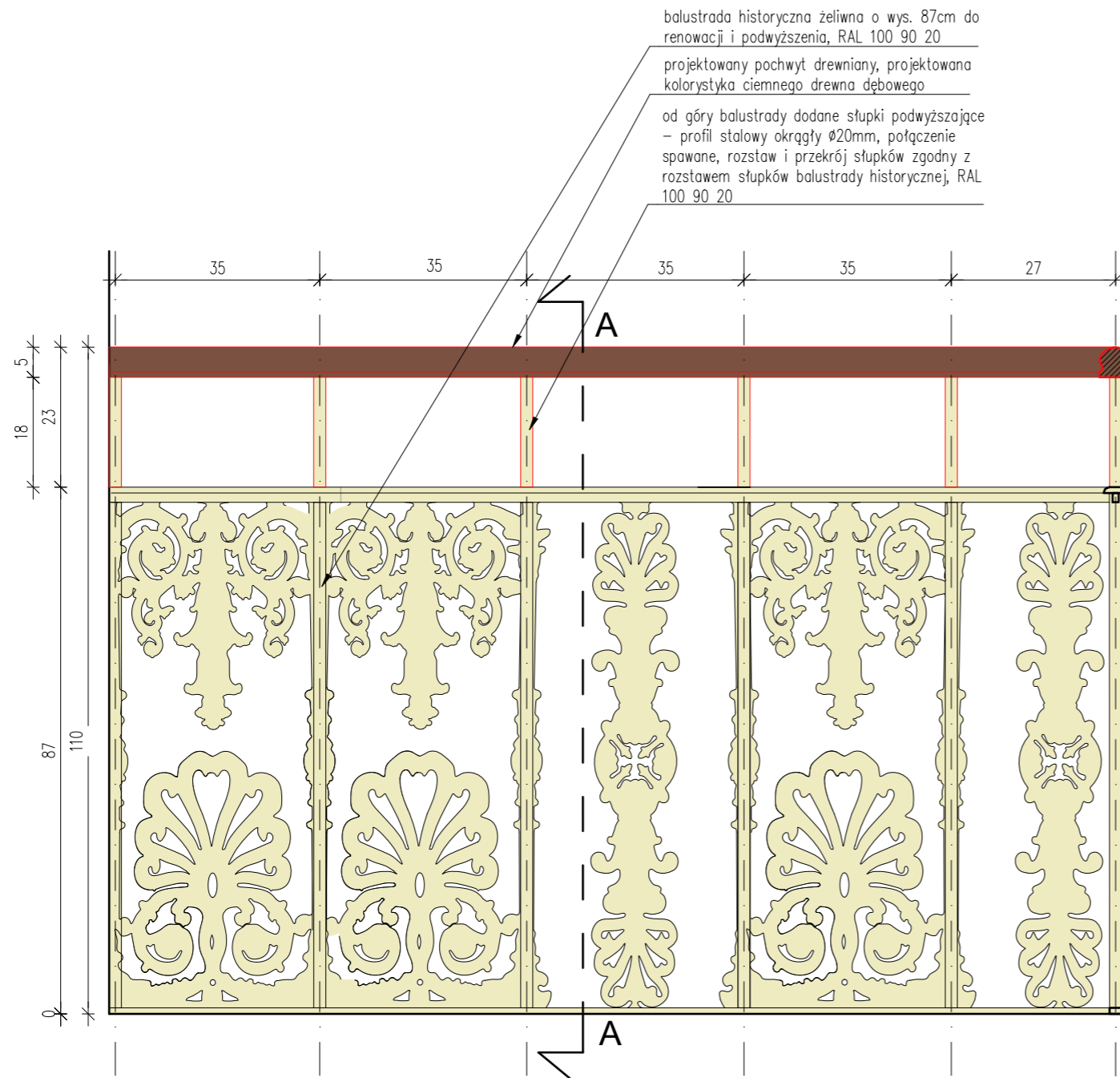


DETAL MOCOWANIA PODWYŻSZENIA BALUSTRADY, 1:5

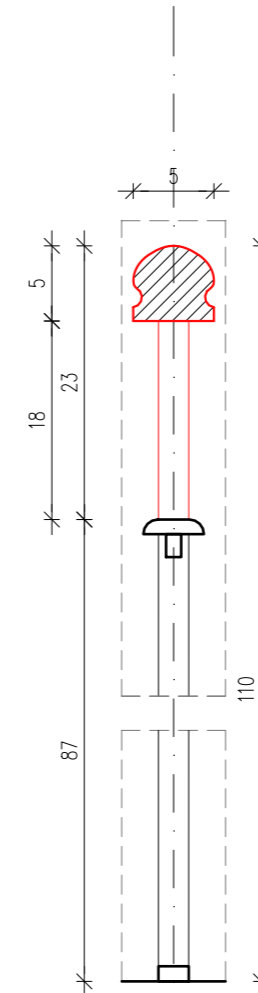
- UWAGA!
1. Przed zamówieniem elementów do podwyższenia balustrad wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie,
 2. Kolorystyka balustrady schodowej drewnianej do renowacji oraz projektowanych elementów podwyższających balustradę do wys. 110 cm (pochwył drewniany i słupki drewniane w rozstawie i przekrojach zgodnych z występującym w balustradzie historycznej) w odcieniach ciemnego brązu, ciemnego drewna dębowego,
 3. Montaż podwyższenia balustrady wykonać bez mechanicznej ingerencji w zabytkową balustradę. Podwyższenie zamocować za pomocą stalowych obejm ujmujących historyczny pochwył. Od dołu obejmę połączyć przewiązkami stalowymi, przed i za słupkami historycznymi. Obejmy i przewiązki malowane w kolorze zbliżonym do balustrady, ciemnego, brązu, o matowej powierzchni.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRADY DREWNIANEJ SCHODÓW NA I P.		
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:  podpis: 
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:  podpis: 
skala rys. 1:10	data 02.2021r.	nr rys. D-02

DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRADY DREWNIANEJ PRZY BIEGU SCHODOWYM, 1:10



DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRADY ŻELIWNEJ WOKÓŁ KLATKI SCHODOWEJ, 1:10



PRZEKRÓJ A-A, 1:5

UWAGA!

1. Przed zamówieniem elementów do podwyższenia balustrad wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie,
2. Kolorystyka balustrady żeliwnej do renowacji oraz projektowanych elementów podwyższających balustradę do wys. 110 cm (profile stalowe – pochwyty i słupki w rozstawie zgodnym z rozstawem w balustradzie historycznej) projektowana kolorystyka na podstawie odkrywek stratygraficznych RAL 100 90 20.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

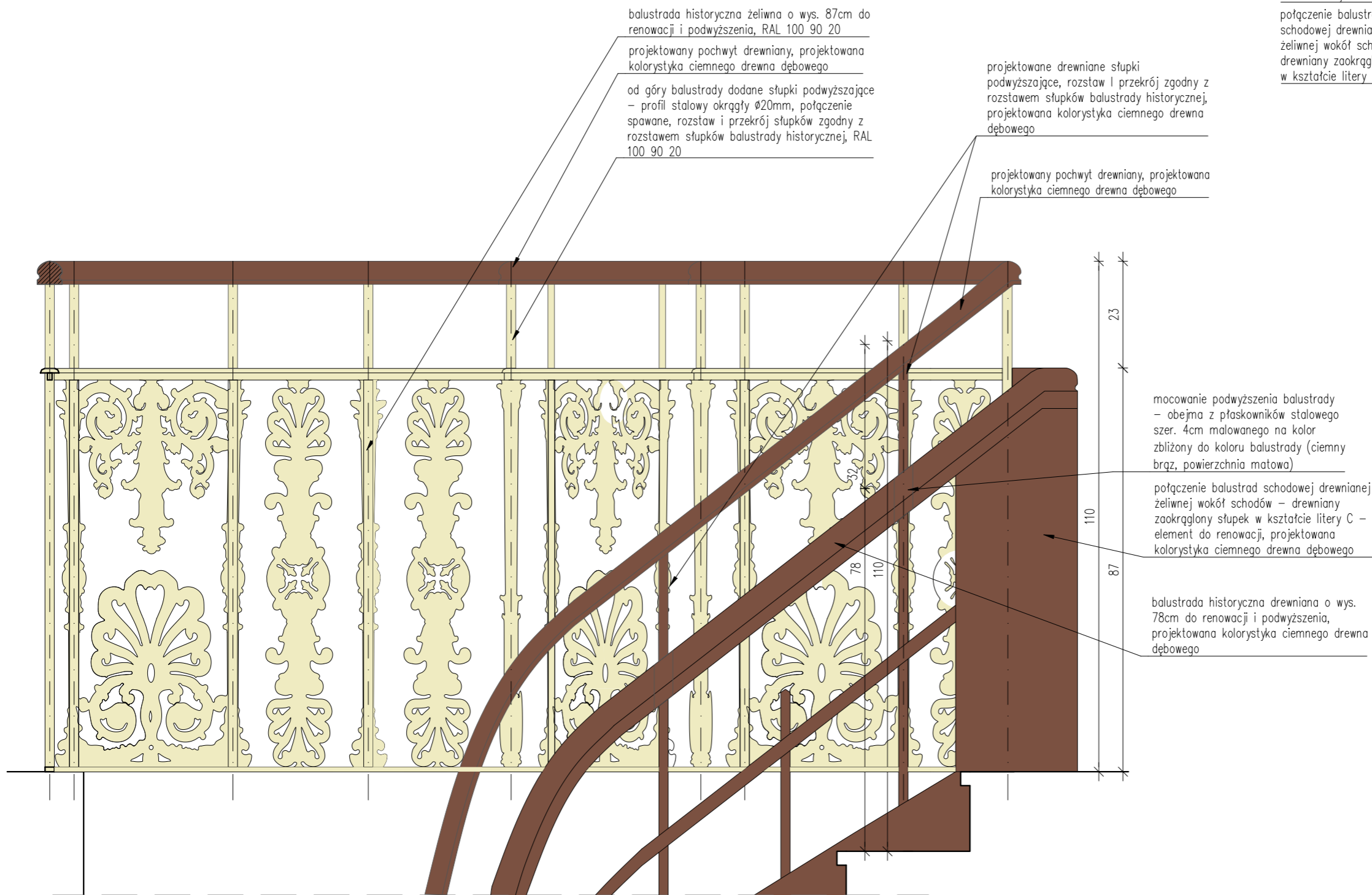
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W
OBEJŚCIU WOKÓŁ KL. SCH.

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:10, 1:5	data 02.2021r.	nr rys. D-03



DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRAD – POŁĄCZENIE CZĘŚCI DREWNIANEJ I ŻELIWNEJ, 1:10

balustrada historyczna drewniana o wys. 78cm do renowacji i podwyższenia, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego
 balustrada historyczna żeliwna o wys. 87cm
 połączenie balustrad schodowej drewnianej i żeliwnej wokół schodów – drewniany zaokrąglony słupek w kształcie litery C



POŁĄCZENIE CZĘŚCI DREWNIANEJ I ŻELIWNEJ BALUSTRAD, STAN OBECNY

UWAGA!

- Przed zamówieniem elementów do podwyższenia balustrad **wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie**.
- Kolorystyka balustrady schodowej drewnianej do renowacji oraz projektowanych elementów podwyższających balustradę do wys. 110 cm (pochwył drewniany i słupki drewniane w rozstawie i przekrojach zgodnych z występującym w balustradzie historycznej) w odcieniach ciemnego brązu, ciemnego drewna dębowego.
- Montaż podwyższenia balustrady w części drewnianej wykonać bez mechanicznej ingerencji w drewniane balustradę i słupki łączący część drewnianą i żeliwną balustrad. Podwyższenie zamocować za pomocą stalowych obejm ujmujących historyczny pochwył. Od dołu obejmę połączyć przewiązkami stalowymi, przed i za słupkami historycznymi. Obejmy i przewiązki malowane w kolorze zbliżonym do balustrady, ciemnego, brązu, o matowej powierzchni.
- Kolorystyka balustrady żeliwnej do renowacji oraz projektowanych elementów podwyższających balustradę do wys. 110 cm (profile stalowe – pochwył i słupki w rozstawie zgodnym z rozstawem w balustradzie historycznej) projektowana kolorystyka na podstawie odkrywek stratygraficznych RAL 100 90 20.

mocowanie podwyższenia balustrady – obejmę z płaskowników stalowego szer. 4cm malowanego na kolor zbliżony do koloru balustrady (ciemny brąz, powierzchnia matowa)

połączenie balustrad schodowej drewnianej i żeliwnej wokół schodów – drewniany zaokrąglony słupek w kształcie litery C – element do renowacji, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego

balustrada historyczna drewniana o wys. 78cm do renowacji i podwyższenia, projektowana kolorystyka ciemnego drewna dębowego



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
 Remont i przebudowa
 zabytkowego budynku Poniatówki
 w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

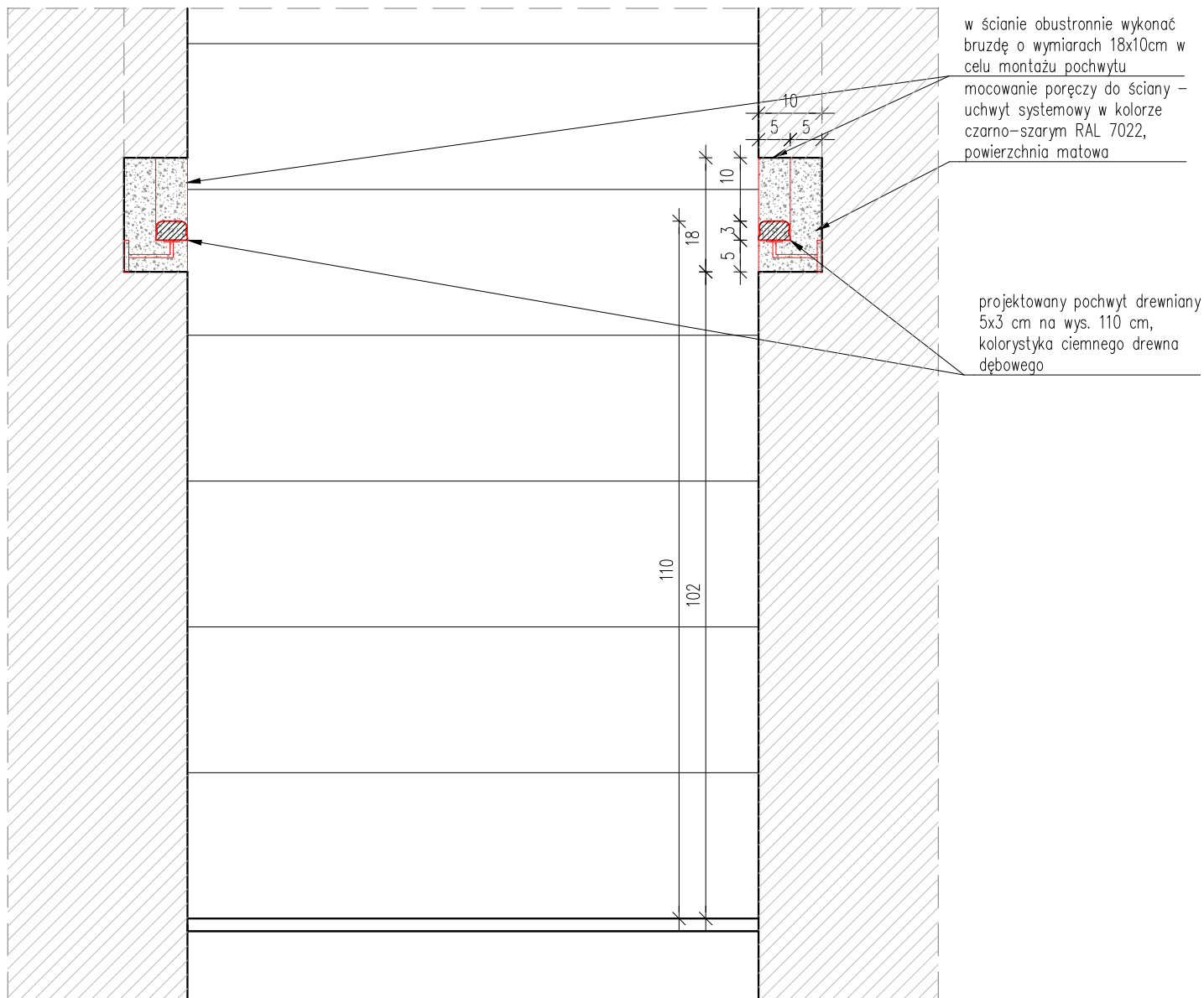
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
 tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
 Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
 ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. DETAL PODWYŻSZENIA BALUSTRAD – POŁĄCZENIE
 BALUSTRADY ŻELIWNEJ I DREWNIANEJ

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:10	data 02.2021r.	nr rys. D-04

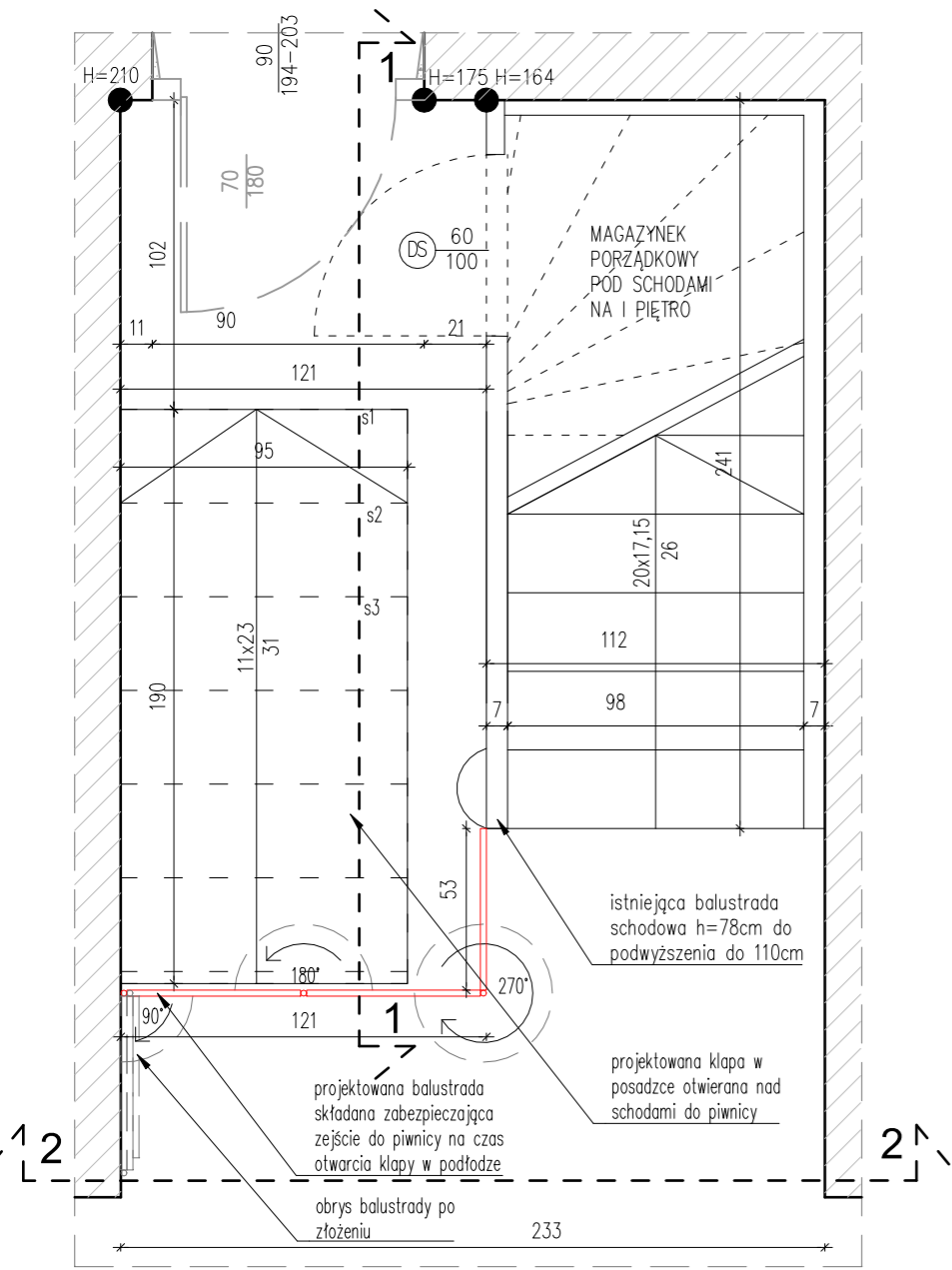


DETAL WYKONANIA POCHWYTÓW PRZY SCHODACH DO PIWNICY, 1:10

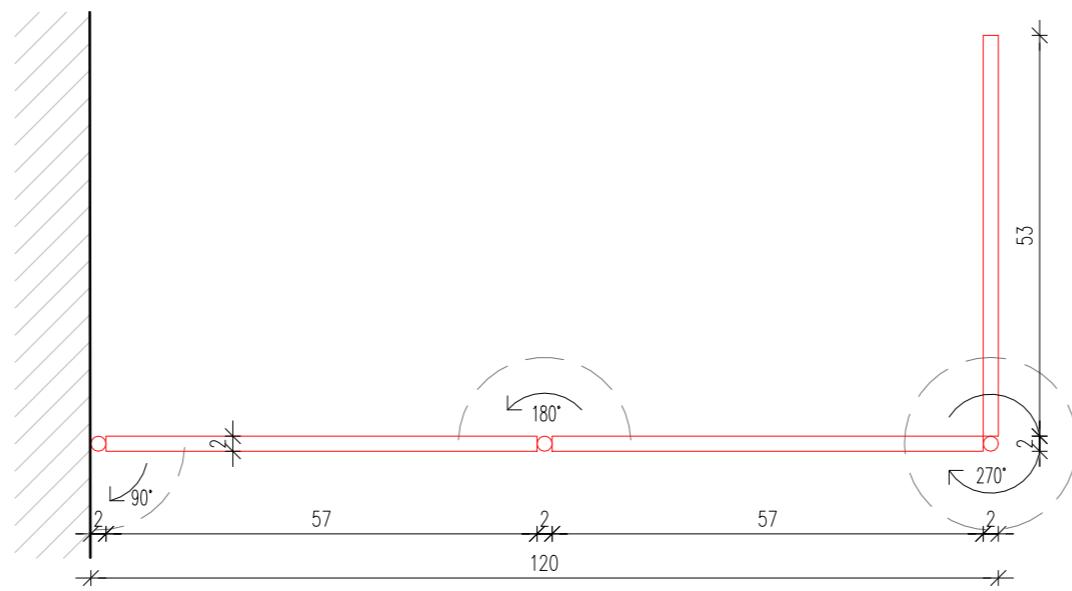
UWAGA!

1. Przed zamówieniem elementów do podwyższenia balustrad wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie,
2. Przy biegu schodowym do piwnicy w murze wykonać obustronnie bruzdy ścienne w celu montażu pochwytu.
3. Montaż elementów systemowych wykonywać zgodnie z wytycznymi wybranego producenta.

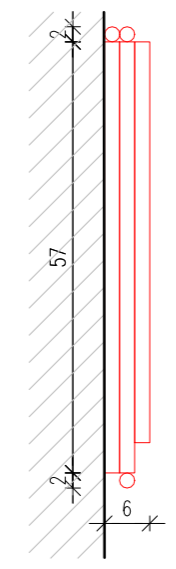
		temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniaiótki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.			
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl			
inwestor		Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja		działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKTOWANE PORĘCZE PRZY SCHODACH DO PIWNICY			
branża		PROJEKTANT:	podpis:
ARCHITEKTURA		mgr inż. arch Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	
		SPRAWDZAJĄCY:	podpis:
KONSTRUKCJE		mgr inż. arch Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	
		PROJEKTANT:	podpis:
skala rys.		mgr inż. arch Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	
		SPRAWDZAJĄCY:	podpis:
1:10		mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	
		data	nr rys.
		02.2021r.	D-05



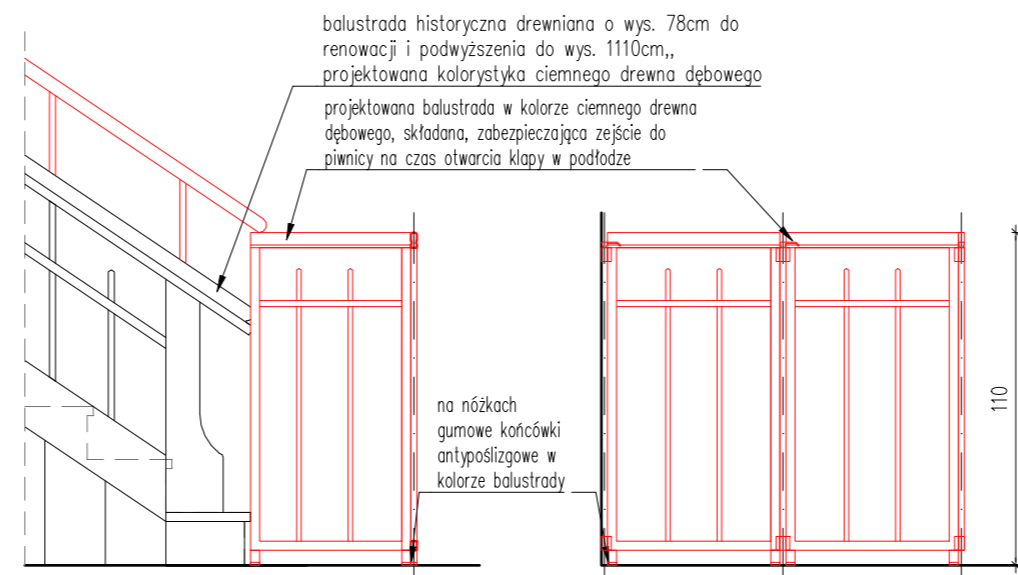
RZUT FRAGMENTU KLATKI SCHODOWEJ, 1:25



RZUT BALUSTRADY ROZŁOŻONEJ, 1:10



RZUT BALUSTRADY PO ZŁOŻENIU, 1:10

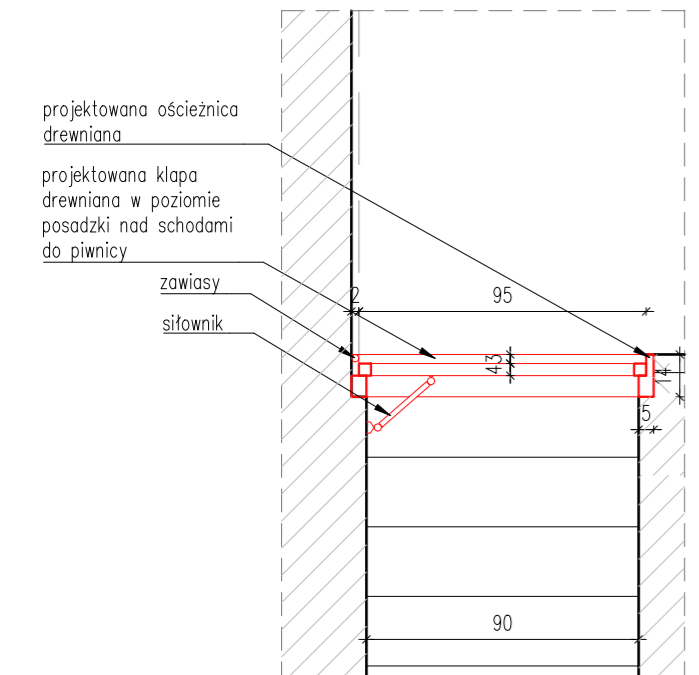


WIDOK 1 BALUSTRADY Z PRZEKROJEM, 1:25

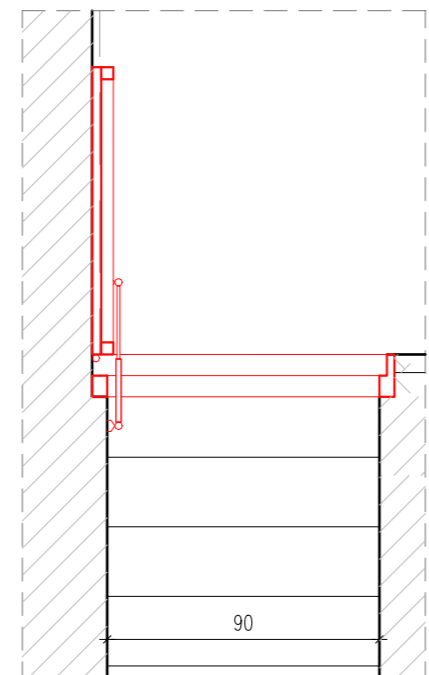
WIDOK 2 BALUSTRADY, 1:25

UWAGA!

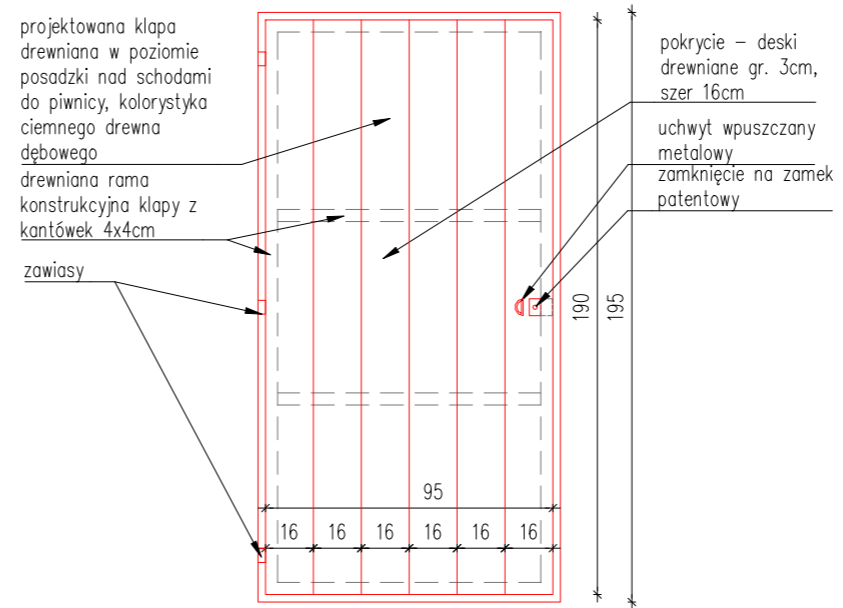
- Przed zamówieniem elementów balustrad i klapy nad zejściem do piwnicy wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
- Projektowana drewniana składana balustrada otwierana na czas otwarcia klapy nad schodami do piwnicy, w celu zabezpieczenia przed upadkiem z wysokości. Balustrada w kolorze ciemnego drewna dębowego, nawiązująca formą do balustrady przy zabytkowych schodach na I piętro. Segmenty balustrady łączone do siebie oraz do ściany za pomocą zawiasów. Zawiasy blokowane, umożliwiające rozwarcie (zgodnie z rysunkiem) do kątów 90°, 180° i 270°. Zawiasy w ciemnym, matowym kolorze. Elementy metalowe – zawiasy, łączniki, okucia nie powinny różnić współczesnym wyglądem, zalecany dobór elementów o stylizowanej formie. Zaleca się unikanie stosowania śrub i wkrętów na rzecz stosowania gwoździ w ciemnym kolorze. Na spodzie nóżek balustrad wykonać gumowe podkładki antypoślizgowe w kolorze zbliżonym do koloru balustrady (ciemny brąz).
- Nad schodami do piwnicy projektowane wykonanie nowej klapy drewnianej w poziomie posadzki. Kłapa wyposażona w siłowniki z możliwością zablokowania w pozycji otwartej. Kłapa zabezpieczona przed otwarciem przez niepowołane osoby zamkiem patentowym. Otwarcie za pomocą uchwytu wpuszczanego – nie wystającego powyżej powierzchni klapy. Elementy drewniane klapy w kolorystyce ciemnego drewna dębowego, elementy metalowe – zawiasy, siłowniki, łączniki, zamek, okucia, uchwyt wpuszczany – w ciemnym, matowym kolorze. Elementy metalowe nie powinny różnić współczesnym wyglądem, zalecany dobór elementów o stylizowanej formie. Zaleca się unikanie stosowania śrub i wkrętów na rzecz stosowania gwoździ w ciemnym kolorze.
- Montaż elementów systemowych wykonywać zgodnie z wytycznymi wybranego producenta.



ZEJŚCIE NA SCHODY DO PIWNICY, PRZEKRÓJ, KLAPA NAD SCHODAMI DO PIWNICY ZAMKNIĘTA, 1:25

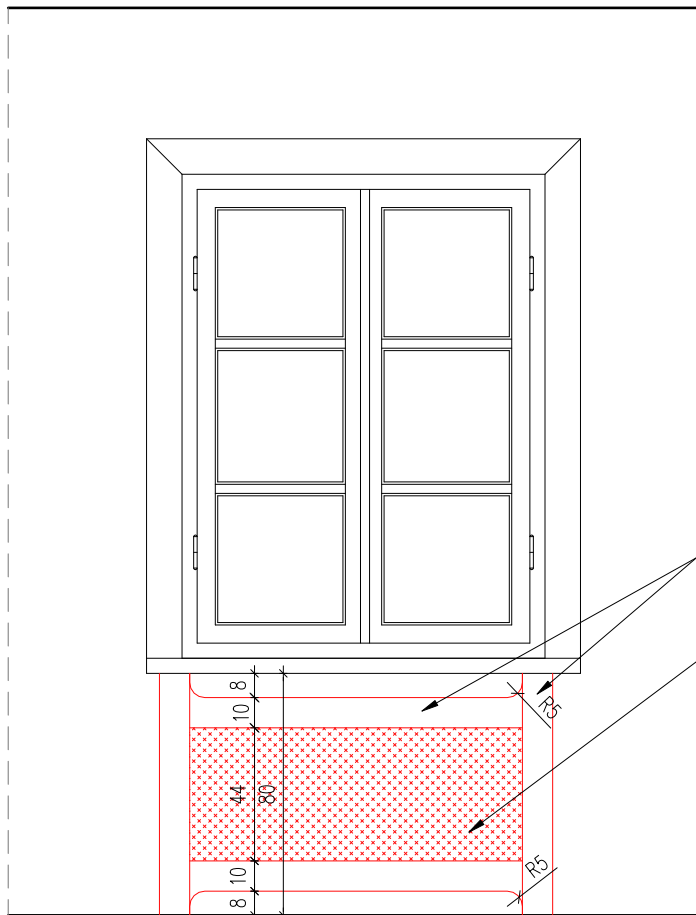


ZEJŚCIE NA SCHODY DO PIWNICY, PRZEKRÓJ, KLAPA NAD SCHODAMI DO PIWNICY OTWARTA, 1:25



RZUT KLAPY NAD SCHODAMI DO PIWNICY, 1:25

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. KLAPA NAD SCHODAMI DO PIWNICY I SKŁADANA BALUSTRADA ZABEZPIECZAJĄCA		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: 
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: 
KONSTRUKCJE		podpis: 
skala rys.	data	nr rys.
1:10, 1:25	02.2021r.	D-06

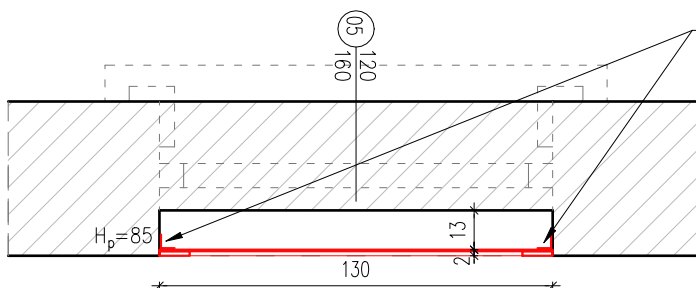


rama osłony grzejnika z elementów drewnianych, kolor złamanej bieli RAL 9010

wypełnienie osłony płyta perforowana ażurowa ze sklejki lub MDF, kolor złamanej bieli RAL 9010

WIDOK 1:10

mocowanie osłony grzejnika do ścian wewnątrz podokiennej za pomocą kątowników stalowych



RZUT 1:10

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.
5. Zaprojektowane osłony grzejników płytowych wykonywanych we wnękach podokiennej w pomieszczeniach A,B,C i wc (0.9) na parterze oraz grzejniku przyściennym w pomieszczeniu B. Osłony w kolorystyce złamanej bieli RAL 9010 analogicznej jak projektowana kolorystyka stolarki okiennej. Elementy konstrukcji osłon wykonane z drewna, wypełnienie z płyty perforowanej ażurowej z otworami o stylizowanej, historycznej formie.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.

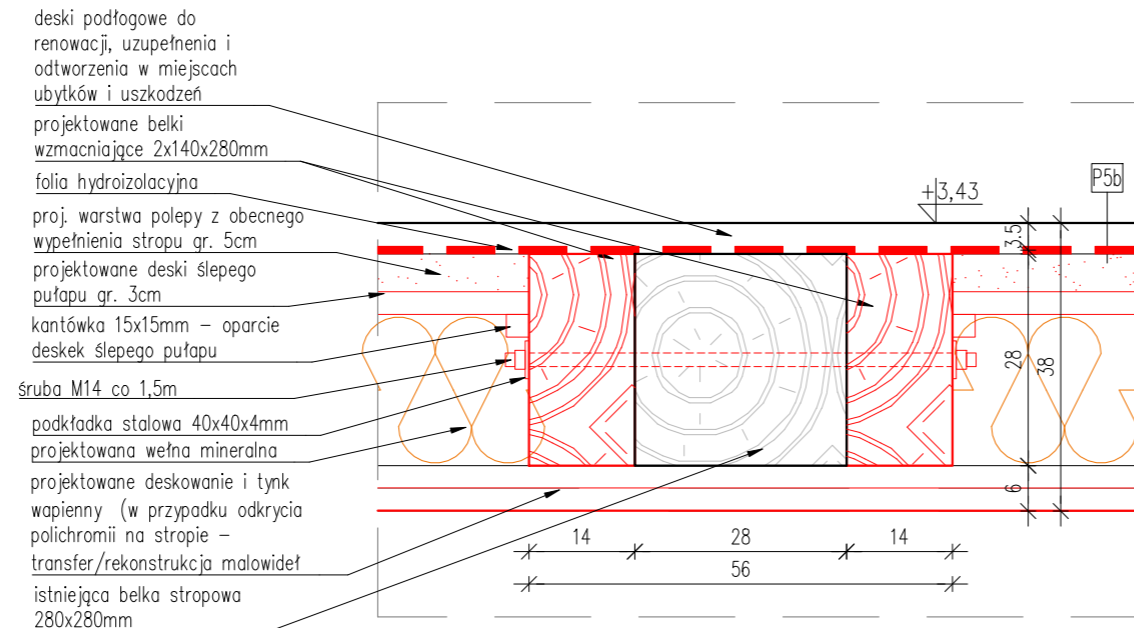
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@sprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

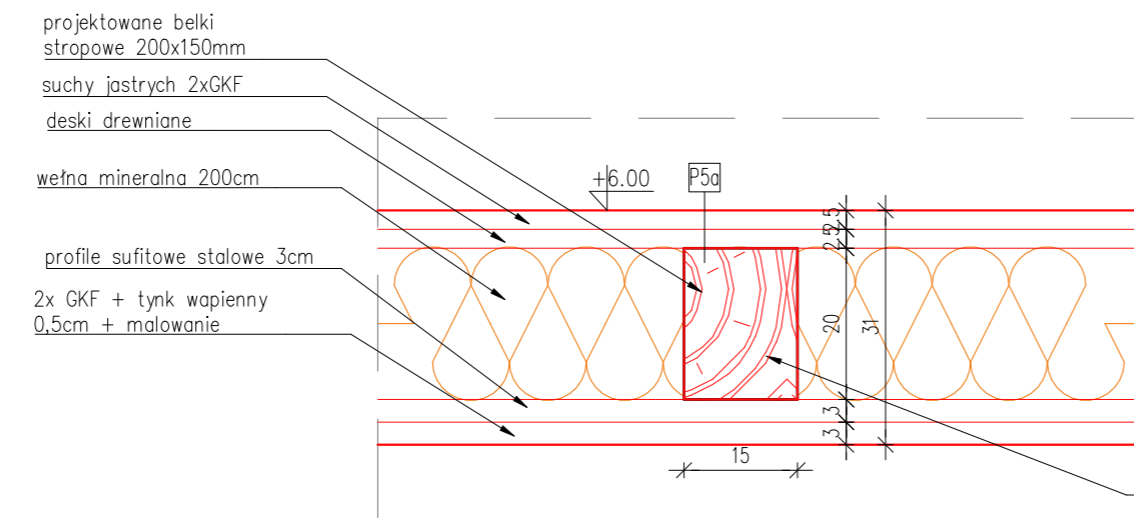
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. DETAL OSŁON GRZEJNIKOWYCH WE WNEKACH
PODOKIENNYCH

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:25	data 02.2021r.	nr rys. D-07

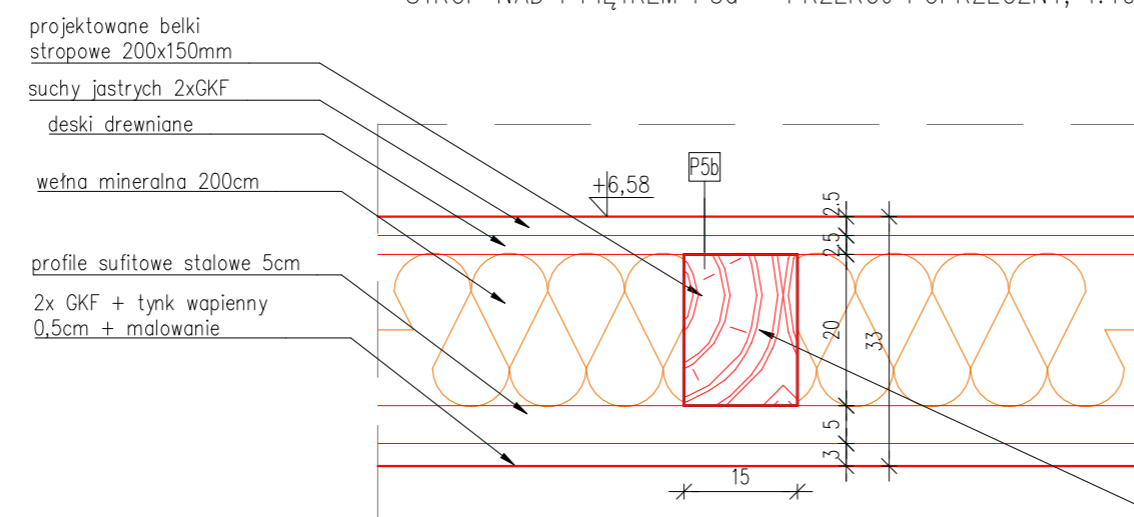


STROP NAD PARTEREM – PRZEKÓJ POPRZECZNY, 1:10



STROP NAD I PIĘTREM P5a – PRZEKÓJ POPRZECZNY, 1:10

istniejący strop (deski podłogowe, kleszcze 2x15x4, polepa i warstwy sufitowe) do demontażu, projektowany strop z belek drewnianych 200x150mm



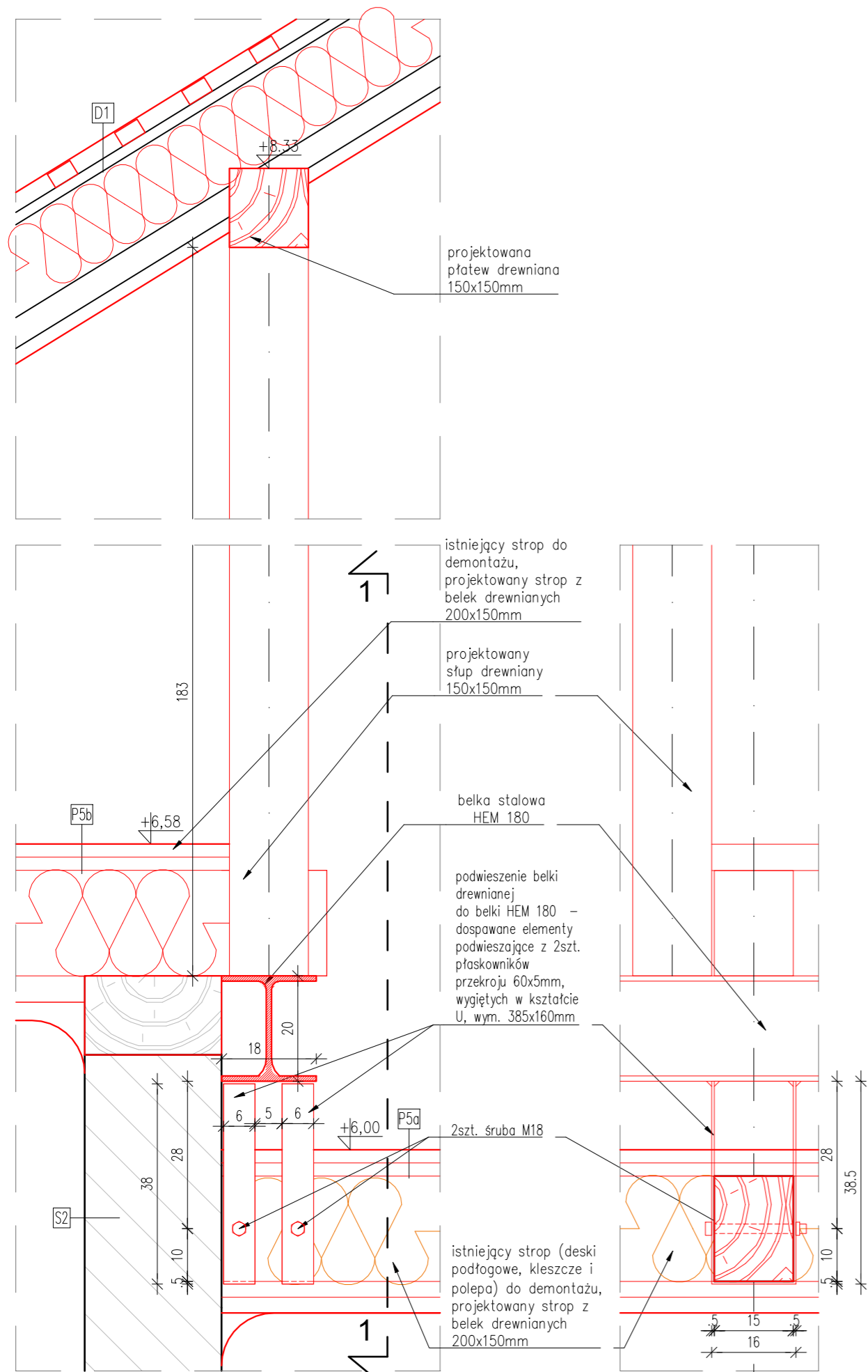
STROP NAD I PIĘTREM P5b – PRZEKÓJ POPRZECZNY, 1:10

istniejący strop (deski podłogowe, belki drewniane, polepa, i warstwy sufitowe) do demontażu, projektowany strop z belek drewnianych 200x150mm

UWAGI:

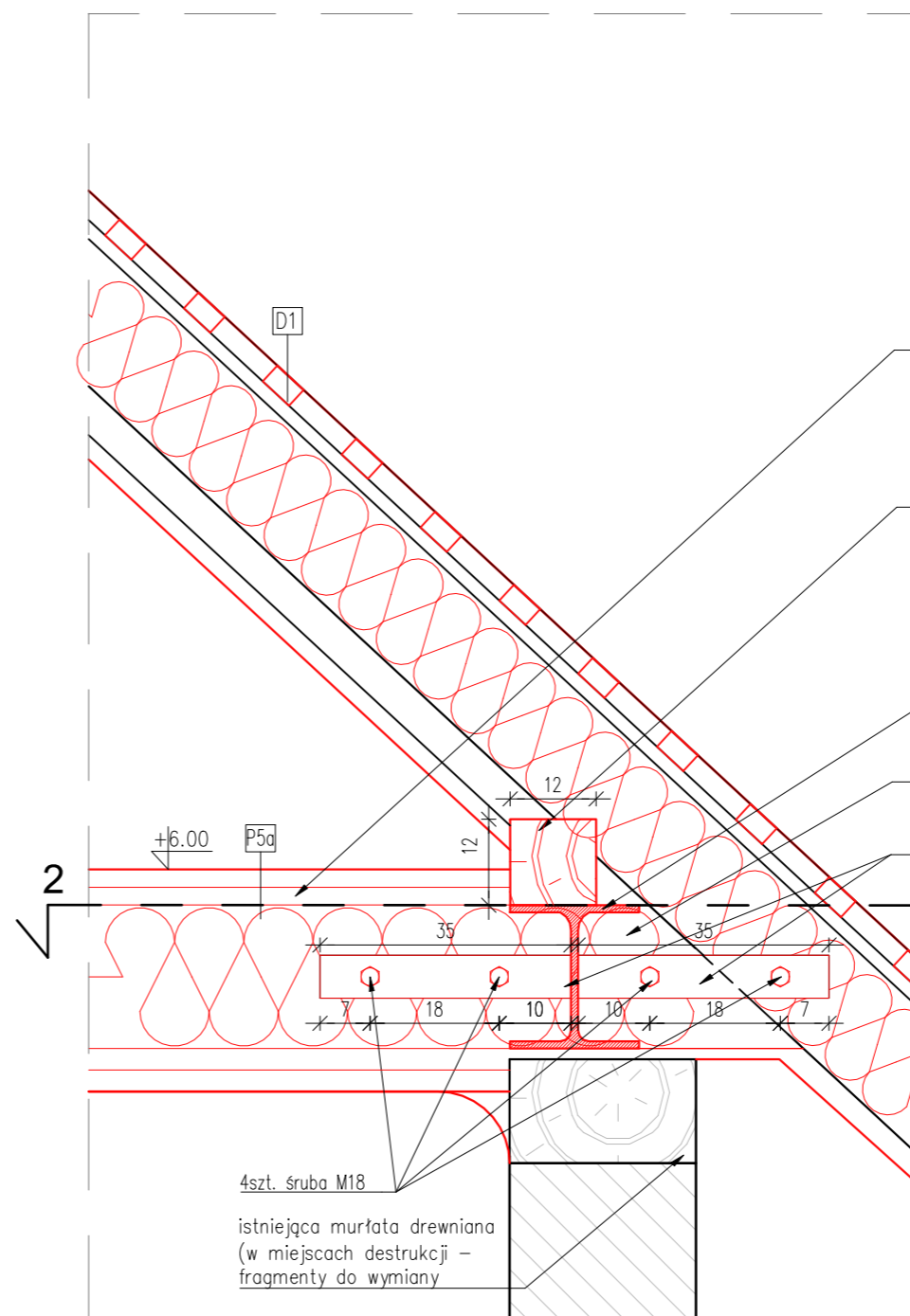
1. Wszystkie wymiary i rzędnę BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.

		temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o.Sp.k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biurowo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. DETALE STROPÓW DREWNIANYCH		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: 
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: 
KONSTRUKCJE		podpis: 
skala rys.	data 02.2021r.	nr rys. D-08

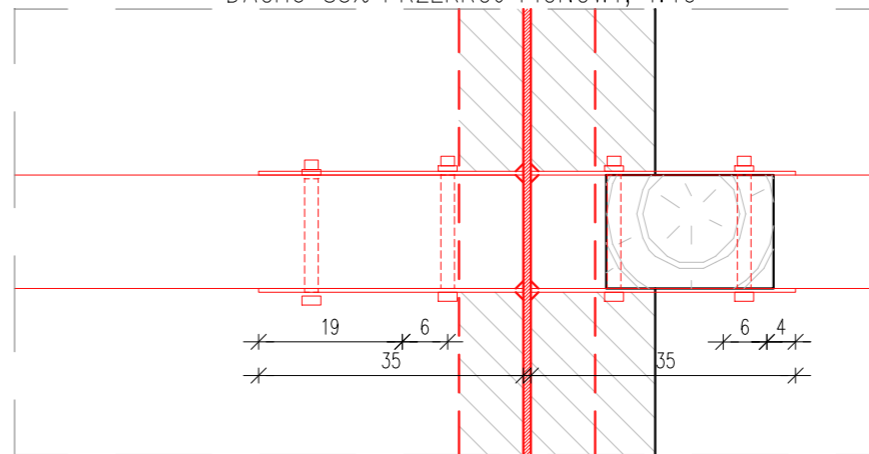


POŁĄCZENIE PROJEKOWANYCH BELEK STROPU NAD I PIĘTREM I BELEK HEM180, PRZEKRÓJ PIONOWY, 1:10

POŁĄCZENIE PROJEKOWANYCH BELEK STROPU NAD I PIĘTREM I BELEK HEM180, PRZEKRÓJ PIONOWY 1-1, 1:10



POŁĄCZENIE STALOWYCH BELEK HEM180, PROJEKOWANYCH BELEK STROPU NAD I PIĘTREM ORAZ KROKWI PRZY NACHYLENIU POŁĄCZA DACHU 85% PRZEKRÓJ PIONOWY, 1:10



POŁĄCZENIE STALOWYCH BELEK HEM180, PROJEKOWANYCH BELEK STROPU NAD I PIĘTREM ORAZ KROKWI PRZY NACHYLENIU POŁĄCZA DACHU 85%, PRZEKRÓJ POZIOMY 2-2, 1:10

istniejący strop (deski podłogowe, kleszcze i polepa) do demontażu, projektowany strop z belek drewnianych 200x150mm

projektowana płyta drewniana 120x120mm

belka stalowa HEM 180

klin drewniany z belki o przekroju 200x150mm do belki HEM 180 dospawane elementy mocujące krokwie i belki stropowe z płaskowników 4szt. 60x5x350mm

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.
5. W części północno wschodniej budynku, nad którą dach posiada nachylenie 67%, połączenie belek stalowych HEM 180, projektowanych belek stropu nad I piętro oraz krokwi wykonać analogicznie jak dla dachu 85% przedstawionego na rysunku, przy czym płaskowniki mocujące krokiew do belki HEM180 należy wyużyć do dł. 55cm.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

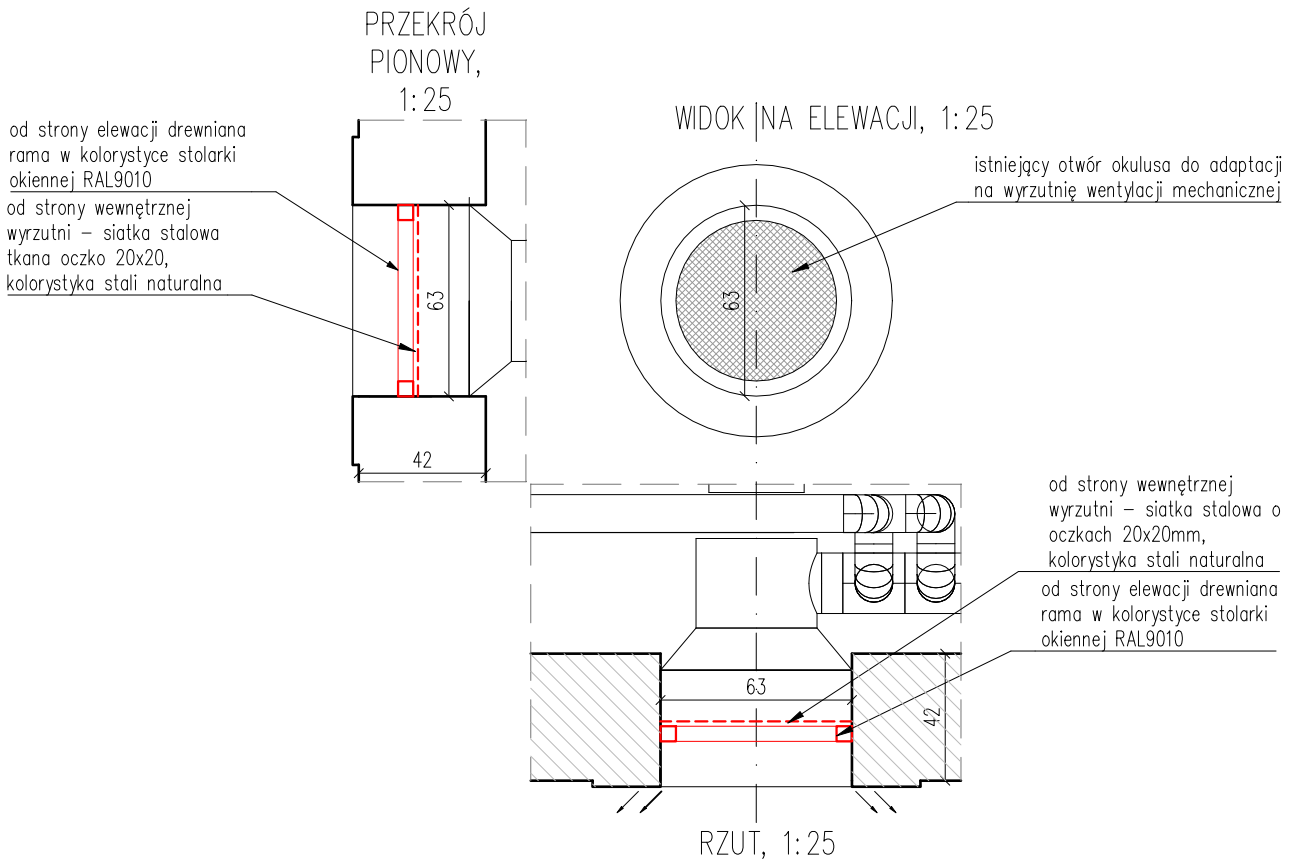
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

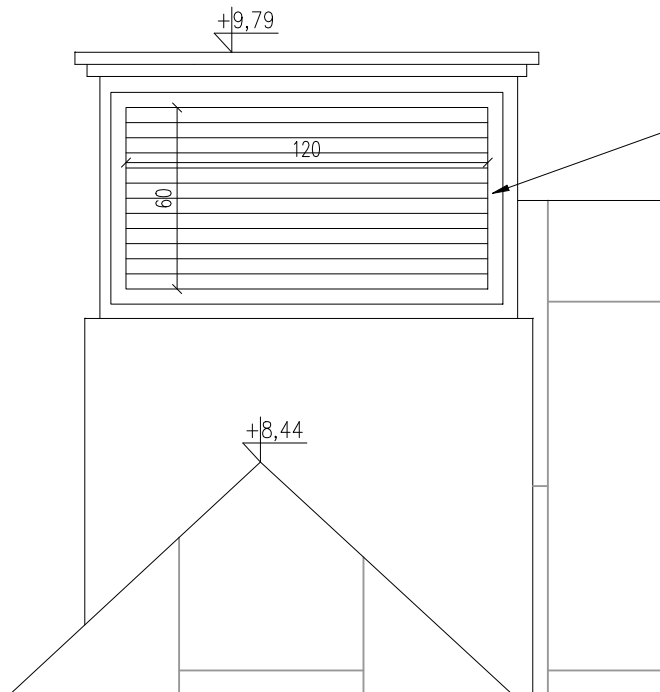
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. DETAL POŁĄCZENIA BELEK HEM180 Z
ELEMENTAMI WIĘZBY I STROPÓW NAD I PIĘTREM

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:10	data 02.2021r.	nr rys. D-09



WYRZUTNIA WENTYLACJI MECHANICZNEJ NA ELEWACJI PÓŁNOCNEJ



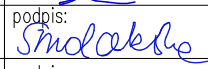



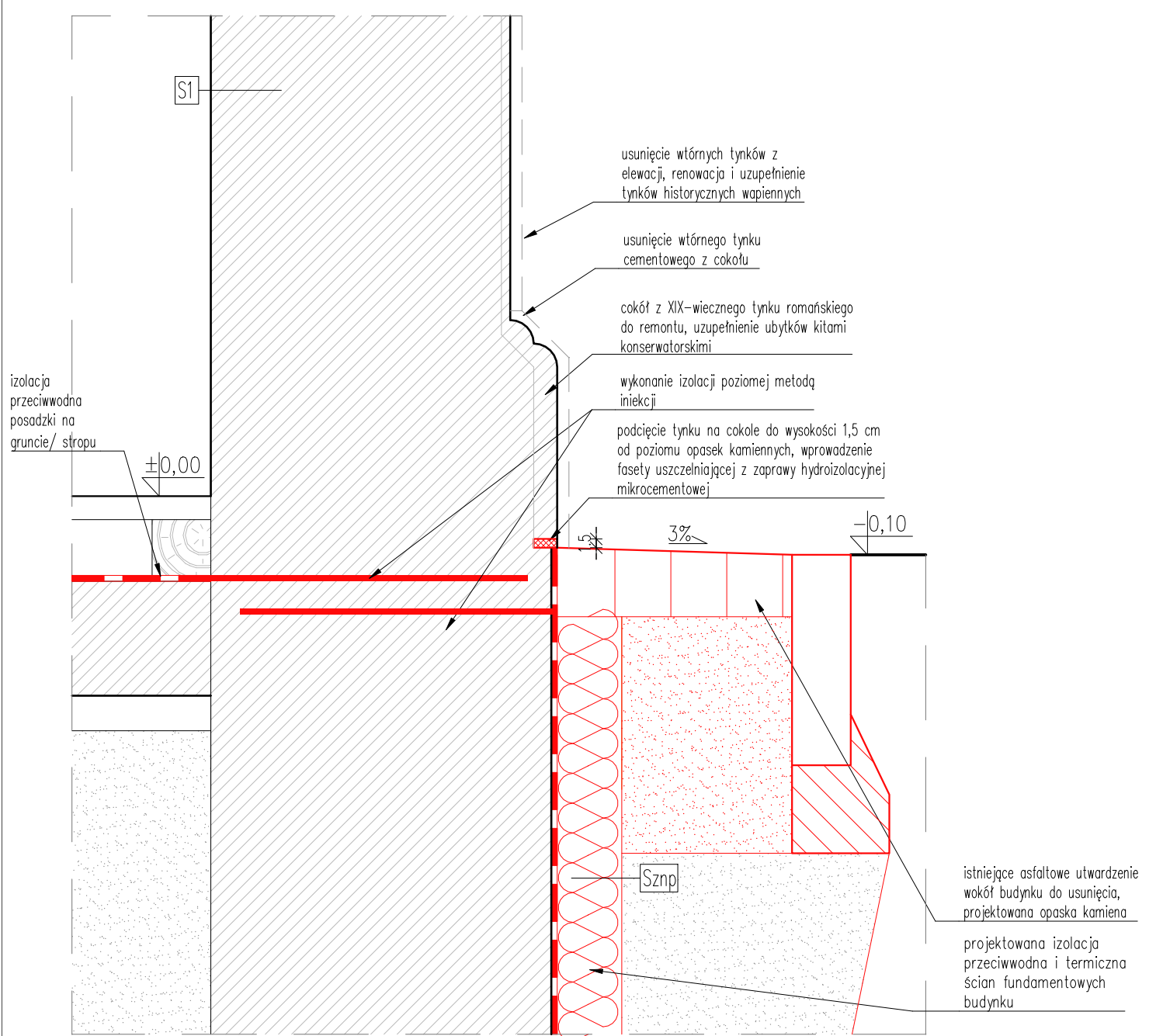
WYRZUTNIA WENTYLACJI MECHANICZNEJ NA KOMINIE OD STRONY POŁUDNIOWEJ, 1:25

projektowana systemowa czerpnia wentylacji mechanicznej na kominie istniejącym (komin do przemurowania), aluminium lakierowane, kolorystyka czerpni dobrana do projektowanej kolorystyki kominy NCS S 2502-R,

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędnę BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.

		<p>temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie</p>
<p>LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.</p>		
<p>NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl</p>		
inwestor	<p>Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie</p>	
lokalizacja	<p>działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie</p>	
<p>tytuł rys. CZERPNI I WYRZUTNIE WENTYLACJI MECHANICZNEJ NA ELEWACJI</p>		
branża	<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/DOIA</p>	<p>podpis: </p>
ARCHITEKTURA	<p>SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW</p>	<p>podpis: </p>
KONSTRUKCJE	<p>PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/DOS/07</p>	<p>podpis: </p>
	<p>SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07</p>	<p>podpis: </p>
skala rys.	1:25	nr rys. D-10
	data	
	02.2021r.	



DETAL REMONTU COKOŁU,1:10



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@sprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. DETAL REMONTU COKOŁU/DETAL INIEKCJI

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:10	data 02.2021r.	nr rys. D-11

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.

demontaż i renowacja elementów drewnianych ganku, rekonstrukcja elementów brakujących i o stopniu uszkodzenia uniemożliwiającym renowację

osadzenie balustrady w istniejących otworach w słupach ganku

projektowana rekonstrukcja balustrady drewnianej

podcięcie słupów drewnianych ganku i wykonanie ukrytych podstaw stalowych

rozbiórka istniejącej posadzki na gruncie, wykonanie płyty żelbetowej gr. 15cm z warstwami podbudowy i odtworzeniem posadzki z ryflowanych płytek klinkierowych

DETAL REKONSTRUOWANEJ BALUSTRADY, 1:10

podcięcie słupów drewnianych ganku

ukryta podstawa słupa z poziomą blachą górną, do wklejenia chemicznego w płytę żelbetową

DETAL PODSTAWY SŁUPA, 1:5

projektowane obróbki blacharskie i rury spustowe w lokalizacji analogicznej do istniejącej

projektowany demontaż, renowacja elementów dachu ganku i podbitki, otworzenie elementów najbardziej zdestruowanych, o stopniu uszkodzenia uniemożliwiającym renowację. projektowane wykonanie nowego pokrycia dachowego ganku analogicznego jak na dachu głównym – z blachy stalowej cynkowej (dopuszczalne zastosowanie blachy cynkowo-tytanowej) na deskowaniu pełnym z izolacją z papy

demontaż i renowacja elementów ganku (oczyszczenie, dezynfekcja, impregnacja wzmacniająca), odtworzenie elementów brakujących i o stopniu uszkodzenia uniemożliwiającym renowację

projektowana rekonstrukcja balustrady drewnianej

rozbiórka istniejącej posadzki na gruncie, wykonanie płyty żelbetowej gr. 15cm z warstwami podbudowy i odtworzeniem posadzki z ryflowanych płytek klinkierowych

podcięcie słupów drewnianych ganku i wykonanie ukrytych podstaw stalowych

projektowany chodnik w spadku przed wejściem na ganek

GANEK ZACHODNI, PRZEKRÓJ 1-1, 1:25

rozbiórka istniejących fundamentów, projektowane wykonanie po obwodzie ganku ceglanej ścianki fundamentowej gr. 25cm
rozbiórka istniejących fundamentów, projektowane wykonanie po obwodzie ganku żelbetowej łąwy fundamentowej 30x40cm
projektowana izolacja przeciwwodna i termiczna ścian fundamentowych budynku

projektowane obróbki blacharskie i rury spustowe w lokalizacji analogicznej do istniejącej

demontaż i renowacja elementów ganku (oczyszczenie, dezynfekcja, impregnacja wzmacniająca), odtworzenie elementów brakujących i o stopniu uszkodzenia uniemożliwiającym renowację

projektowana rekonstrukcja balustrady drewnianej

rozbiórka istniejącej posadzki na gruncie, wykonanie płyty żelbetowej gr. 15cm z warstwami podbudowy i odtworzeniem posadzki z ryflowanych płytek klinkierowych

projektowany chodnik w spadku przed wejściem na ganek

podcięcie słupów drewnianych ganku i wykonanie ukrytych podstaw stalowych

GANEK ZACHODNI, WIDOK OD STRONY PÓŁNOCNEJ, 3-3, 1:25

projektowane obróbki blacharskie i rury spustowe w lokalizacji analogicznej do istniejącej

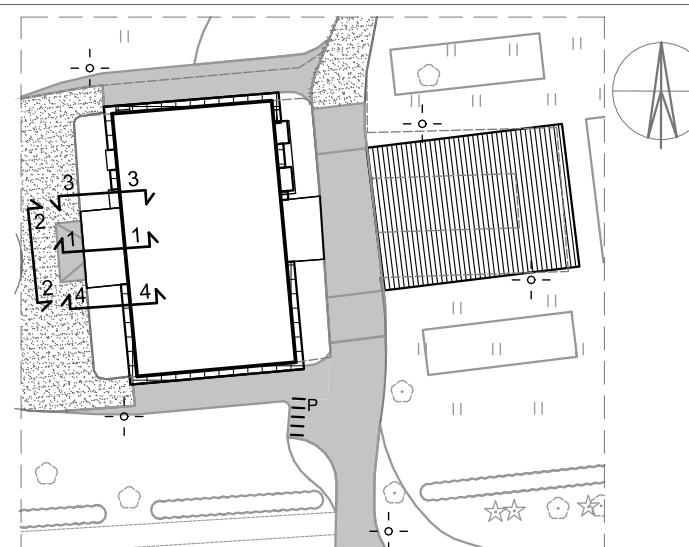
projektowany demontaż, renowacja elementów ganku, odtworzenie elementów najbardziej zdestruowanych, o stopniu uszkodzenia uniemożliwiającym renowację

projektowana rekonstrukcja balustrady drewnianej

rozbiórka istniejącej posadzki na gruncie, wykonanie płyty żelbetowej gr. 15cm z warstwami podbudowy i odtworzeniem posadzki z ryflowanych płytek klinkierowych


podcięcie słupów drewnianych ganku i wykonanie ukrytych podstaw stalowych

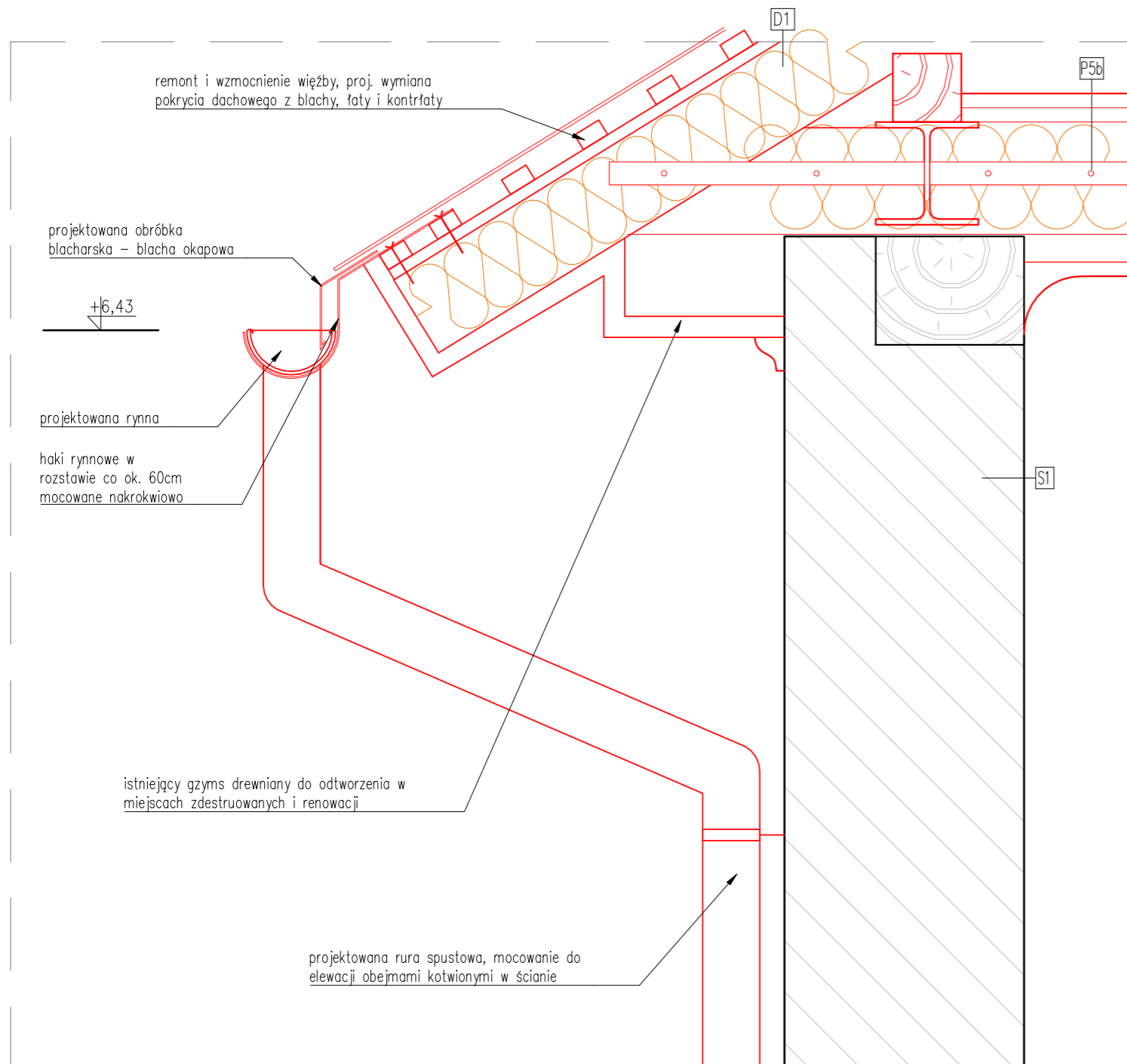
GANEK ZACHODNI, WIDOK OD STRONY PÓŁNOCNEJ, 4-4, 1:25



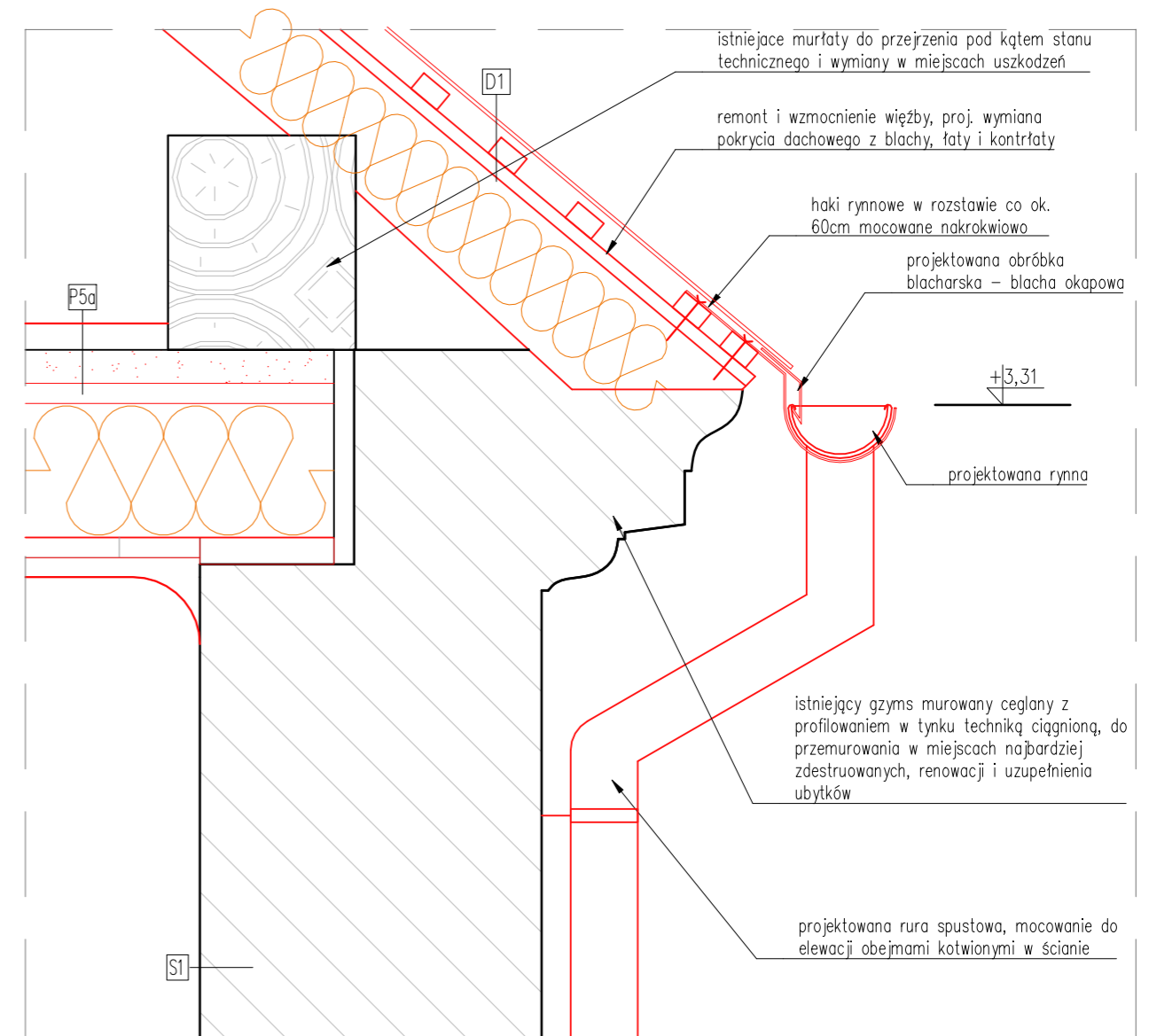
UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach.
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.
5. Elementy ganku poddać inwentaryzacji fotograficznej i ocenie stopnia zniszczenia. Zdemontować elementy ganku rozpoczynając od elementów dekoracyjnych i ozdóbnych (zworniki, podtucia). Następnie zdemontować zadaszenie ganku (orynowanie, pokrycie dachowe, konstrukcję daszku), a w dalszej kolejności jego elementy konstrukcyjne (słupy). Rozebrać posadzkę i fundamenty ganku. Po obwodzie ganku wykonać żelbetową łąwę fundamentową o przekroju 40x30cm na głębokości 1m poniżej poziomu terenu. Na łąwie wykonać ściankę fundamentową cegły. Następnie wykonać płytę żelbetową podłogi na gruncie ganku wraz z warstwami podbudowy i posadzkowymi ganku (ryflowane brązowe płytki klinkierowe na wzór istniejących).
6. Z elementów drewnianych ganku usunąć powłoki malarskie, przeprowadzić dezynfekcję i impregnację wzmacniającą elementów drewnianych. W przypadku uszkodzeń uniemożliwiających ponowne użycie elementów konstrukcji bądź dekoracji ganku, wykonać nowe elementy na wzór oryginalnych. Odtworzyć wszystkie niezachowane elementy ozdobne i konstrukcyjne. Odtworzyć balustradę drewnianą w dolnej części ganku na podstawie materiałów archiwalnych. Po renowacji elementów ganku wykonać ich ponowny montaż. Projektowane odtworzenie kolorystyki ganków na podstawie odkrywek stratygraficznych – kolor ugwoy lub alternatywnie kolorystyka naturalnego drewna
7. Projektowane jest wykonanie nowego pokrycia dachowego, analogicznego jak pokrycie na dachu głównym – z blachy stalowej cynkowej łączonej na rąbek stojący (dopuszcza się zastosowanie blachy tytanowo-cynkowej). Wykonanie obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych w lokalizacji analogicznej do istniejącej.

		temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
		LS PROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 958, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. DETALE RENOWACJI GANKU ZACHODNIEGO			
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 49/09/D00A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/D05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:	podpis:
skala rys. 1:25, 1:10, 1:5	data 02.2021r.	nr rys. D-12	



DETAL OKAPU - GZYMS DREWNIANY - PRZEKRÓJ, 1:25



DETAL OKAPU - GZYMS MUROWANY - PRZEKRÓJ, 1:25

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Projektowane rynny i rury spustowe z blachy stalowej ocynkowanej lub cynkowej tytanowej w lokalizacji analogicznej do istniejącej.
5. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

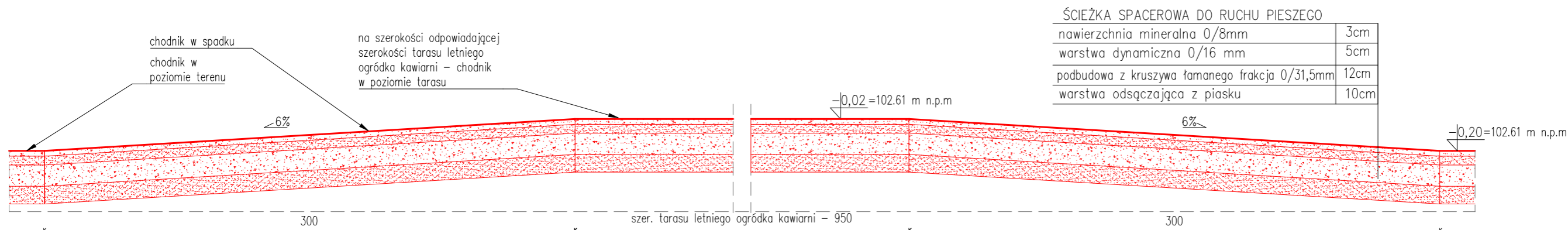
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

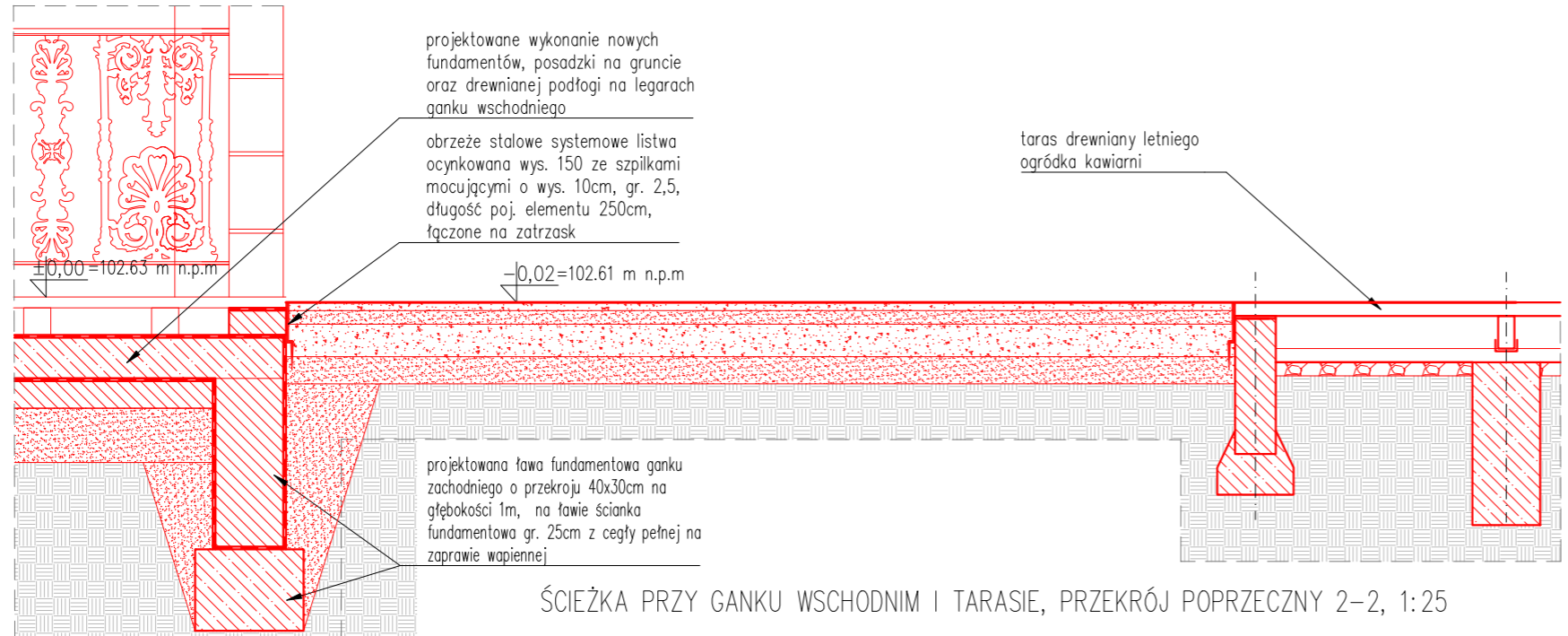
tytuł rys. DETALE OKAPÓW DACHOWYCH

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:10	data 02.2021r.	nr rys. D-14

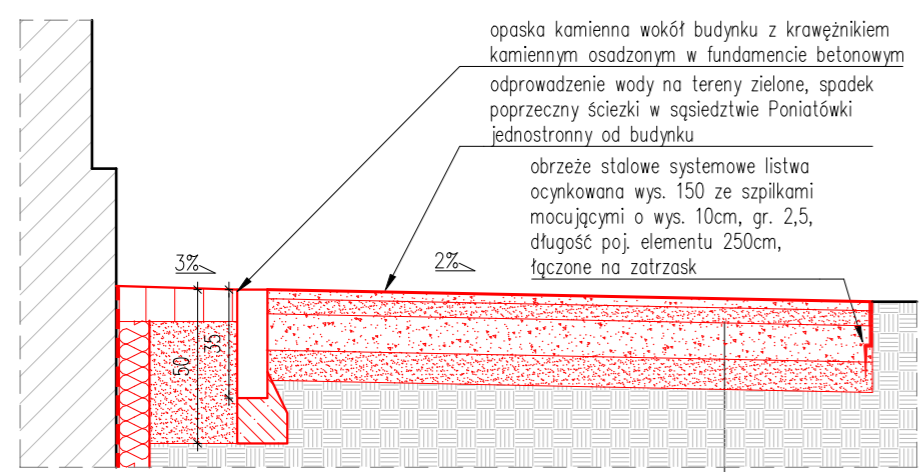
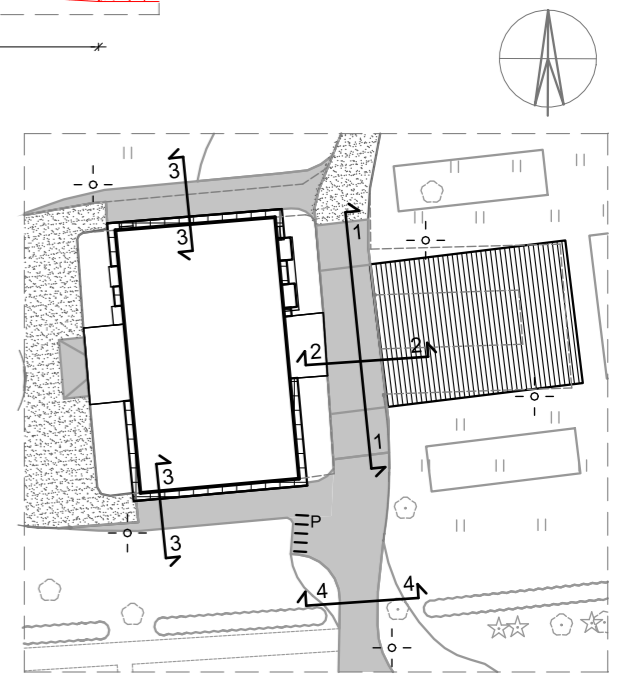


ŚCIEŻKA SPACEROWA DO RUCHU PIESZEGO	
nawierzchnia mineralna 0/8mm	3cm
warstwa dynamiczna 0/16 mm	5cm
podbudowa z kruszywa łamanego frakcja 0/31,5mm	12cm
warstwa odsączająca z piasku	10cm

ŚCIEŻKA PRZY GANKU WSCHODNIM I TARASIE, PRZEKRÓJ PODŁUŻNY 1-1, 1:25

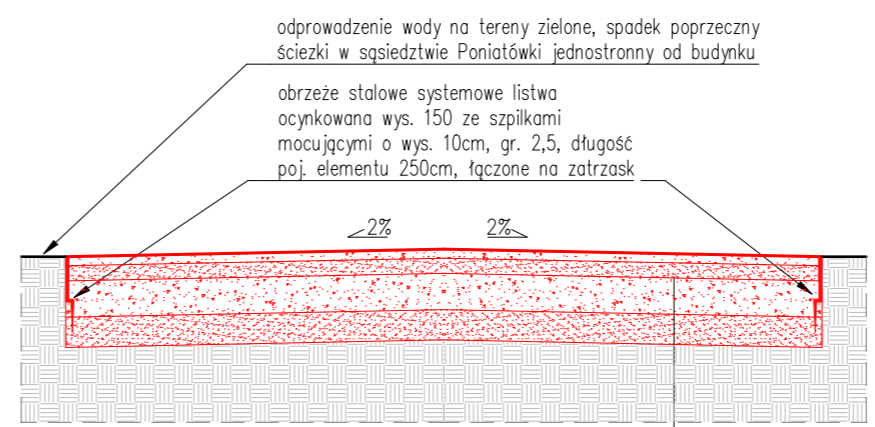


ŚCIEŻKA PRZY GANKU WSCHODNIM I TARASIE, PRZEKRÓJ POPRZECZNY 2-2, 1:25



ŚCIEŻKA SPACEROWA DO RUCHU PIESZEGO	
nawierzchnia mineralna 0/8mm	3cm
warstwa dynamiczna 0/16 mm	5cm
podbudowa z kruszywa łamanego frakcja 0/31,5mm	12cm
warstwa odsączająca z piasku	10cm

ŚCIEŻKA SPACEROWA DO RUCHU PIESZEGO, PRZEKRÓJ W SĄSIEDZTWIE BUDYNKU, 3-3 1:25

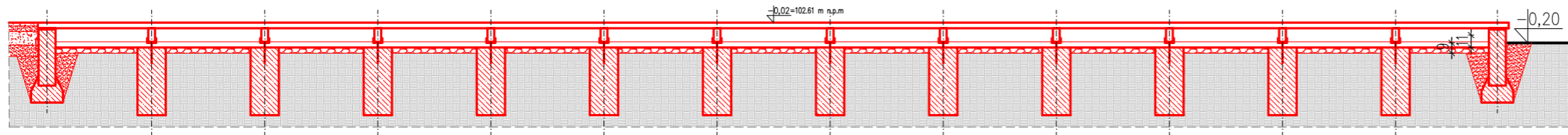


ŚCIEŻKA SPACEROWA DO RUCHU PIESZEGO	
nawierzchnia mineralna 0/8mm	3cm
warstwa dynamiczna 0/16 mm	5cm
podbudowa z kruszywa łamanego frakcja 0/31,5mm	12cm
warstwa odsączająca z piasku	10cm

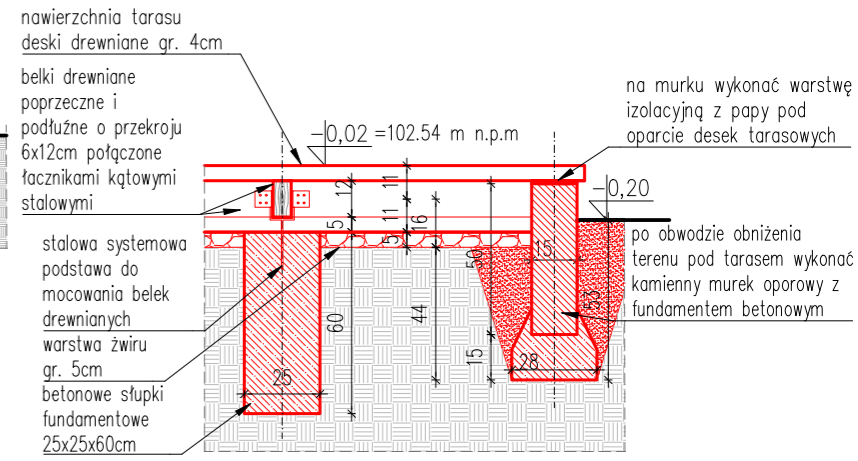
ŚCIEŻKA SPACEROWA DO RUCHU PIESZEGO, PRZEKRÓJ W ODDALENIU OD BUDYNKU 4-4, 1:25

- UWAGI:
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.

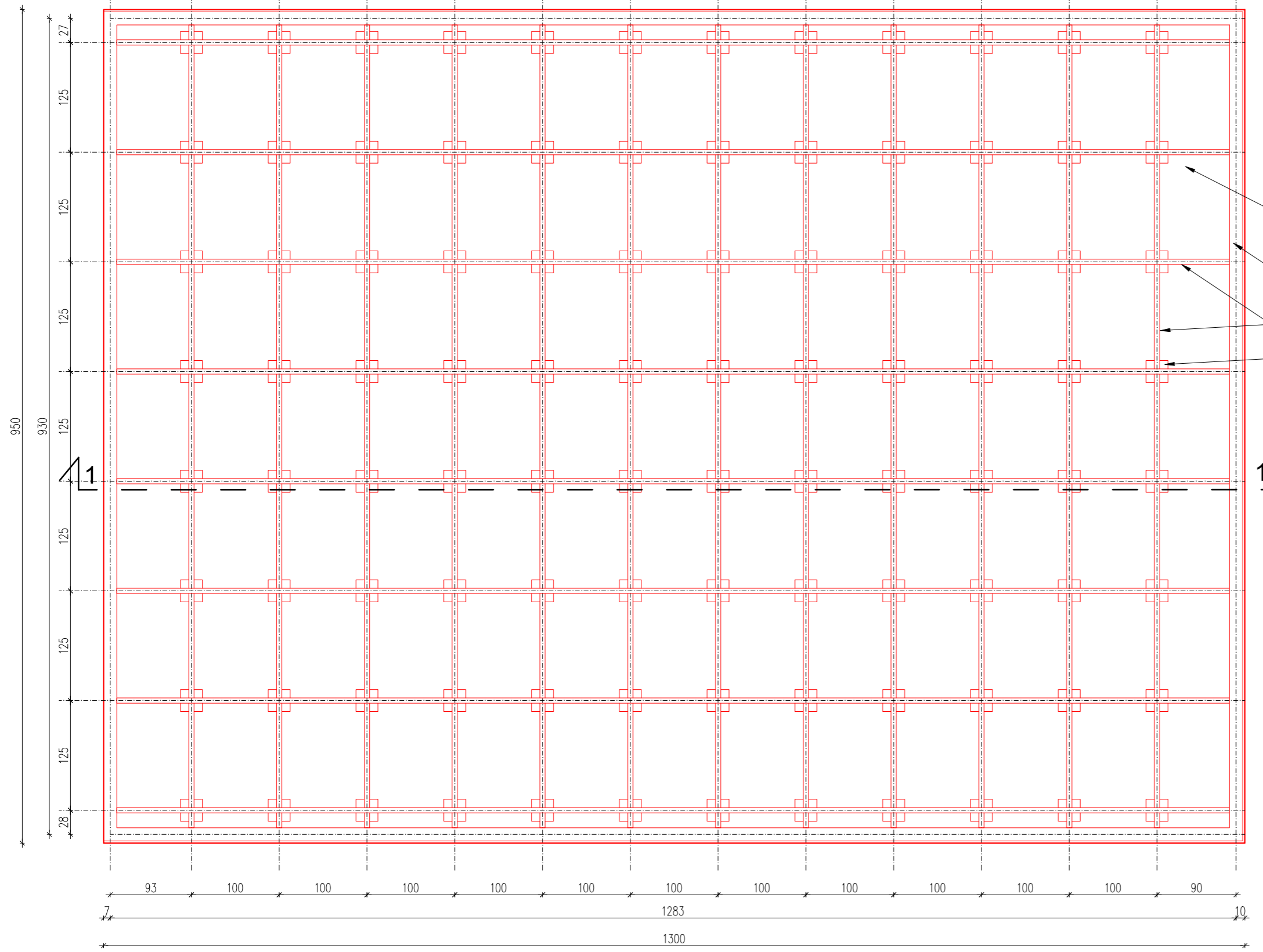
	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. DETALE ŚCIEŻEK		
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis: podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: podpis:
skala rys. 1:25	data 02.2021r.	nr rys. D-15



TARAS LETNIEGO OGRÓDKA KAWIARNI, PRZEKRÓJ 1-1, 1:50



TARAS LETNIEGO OGRÓDKA KAWIARNI, DETAL 1:25



TARAS LETNIEGO OGRÓDKA KAWIARNI, RZUT 1:50

- ← nawierzchnia tarasu deski drewniane gr. 4cm
- ← po obwodzie obniżenia terenu pod tarasem wykonać kamienny murek oporowy z fundamentem betonowym
- ← belki drewniane tarasu poprzeczne i podłużne o przekroju 6x12cm
- ← betonowe słupki fundamentowe 25x25x60cm

- UWAGI:
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o.Sp.k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biurowo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@sprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. DETALE – TARAS LETNIEGO OGRÓDKA KAWIARNI

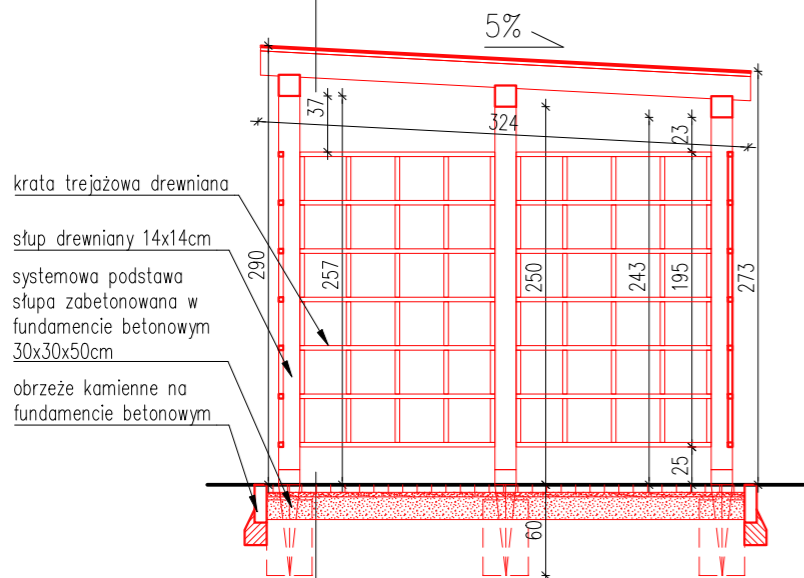
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis: <i>[Signature]</i>
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: <i>[Signature]</i>
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/DOS/07	podpis: <i>[Signature]</i>
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: <i>[Signature]</i>

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. D-16



DACH WIATA ŚMIETNIKOWA

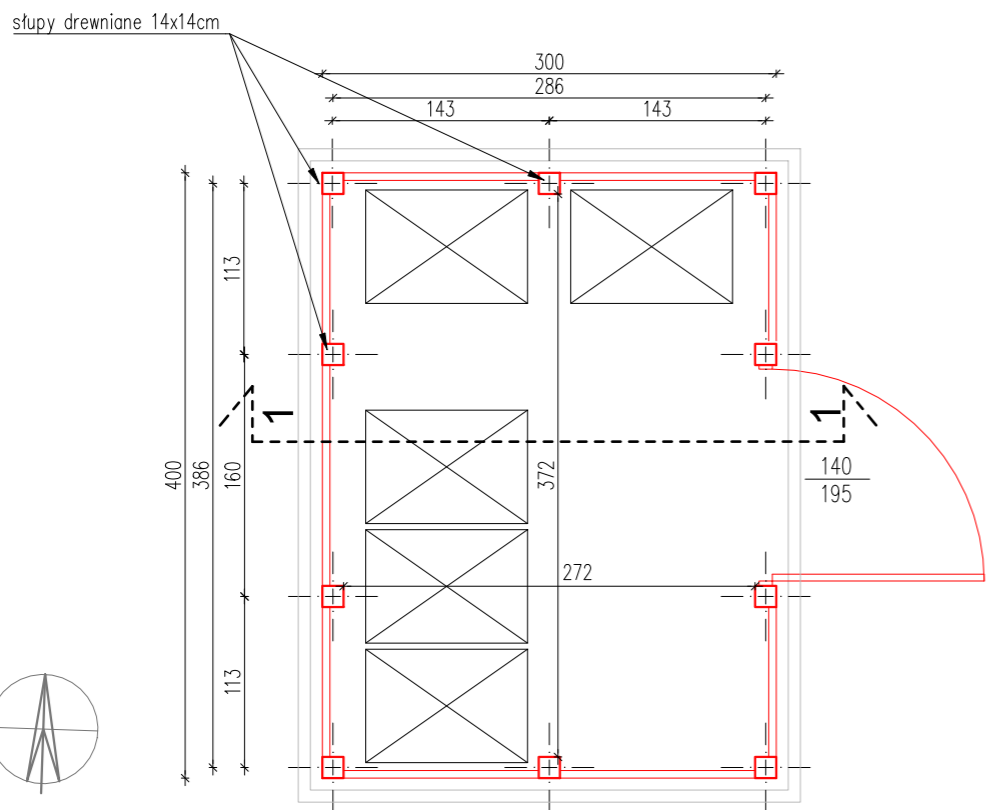
proj. blacha stalowa cynkowana (dopuszczalne zastosowanie blachy cynkowo-tytanowej)	
izolacja przeciwwodna - 2x papa na lepiku	
deskowanie pełne	2,5cm
krokwie 16x8cm	16cm
płatwie 14x14cm	14cm



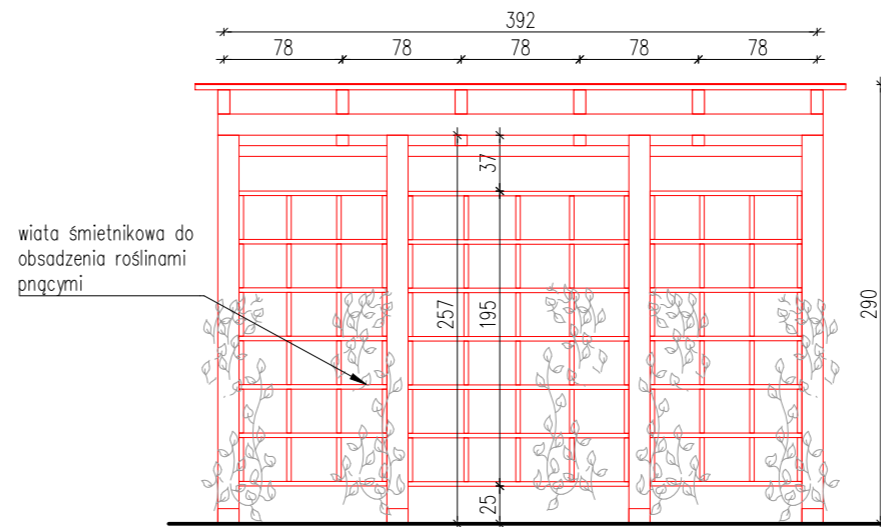
NAWIERZCHNIA KAMIENNA WIATA ŚMIETNIKOWA

kostka kamienna 4/6	4cm
piasek	3cm
tłuczeń	15cm

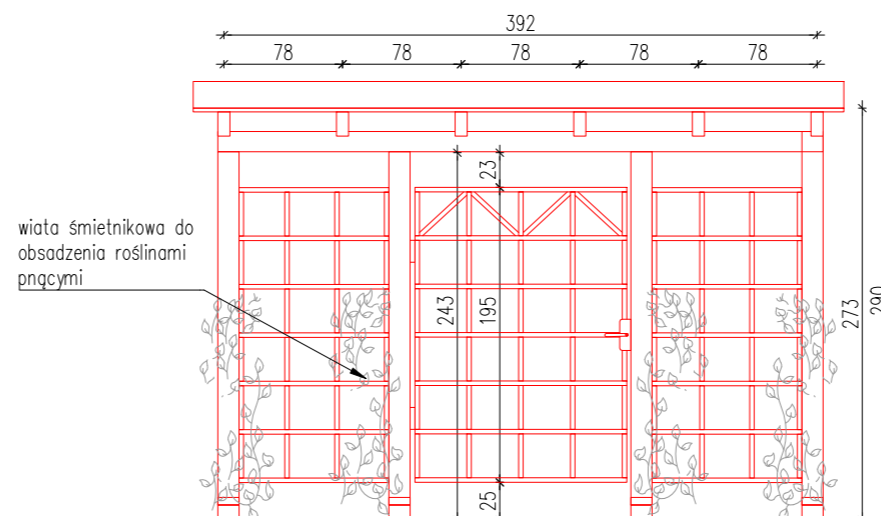
PROJEKTOWANA WIATA ŚMIENIKOWA - PRZEKRÓJ 1-1, 1:50



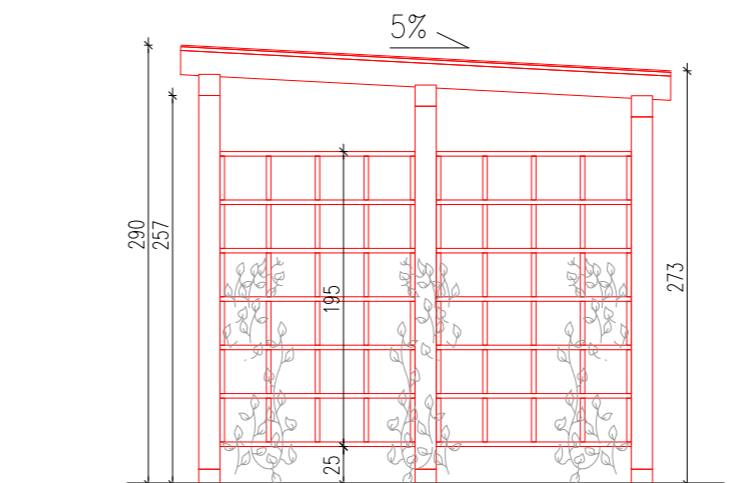
PROJEKTOWANA WIATA ŚMIENIKOWA - RZUT, 1:50



PROJEKTOWANA WIATA ŚMIENIKOWA - ELEWACJA TYLNA (ZACHODNIA), 1:50



PROJEKTOWANA WIATA ŚMIENIKOWA - ELEWACJA FRONTOWA (WSCHODNIA), 1:50



PROJEKTOWANA WIATA ŚMIENIKOWA - ELEWACJA BOCZNA (POŁUDNIOWA), 1:50

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
4. Projektowana kolorystyka wiaty śmietnikowej analogiczna jak dla ganków wschodniego i zachodniego - kolor ugrowy lub alternatywnie kolorystyka naturalnego drewna



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

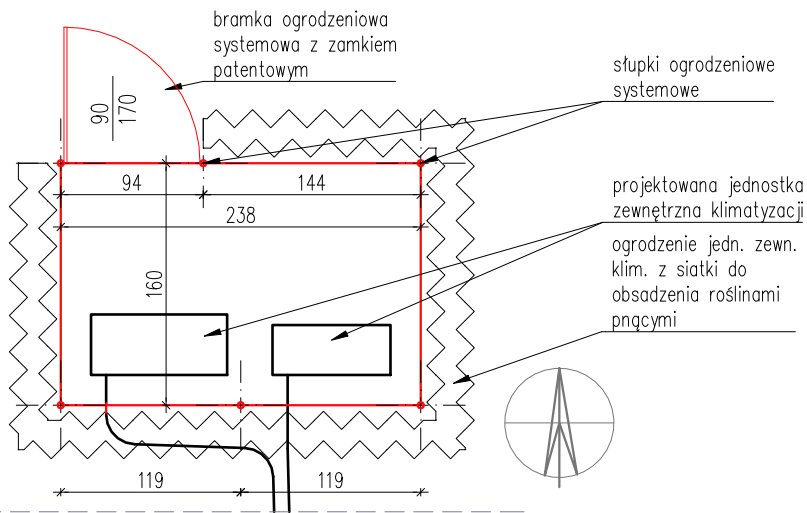
inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

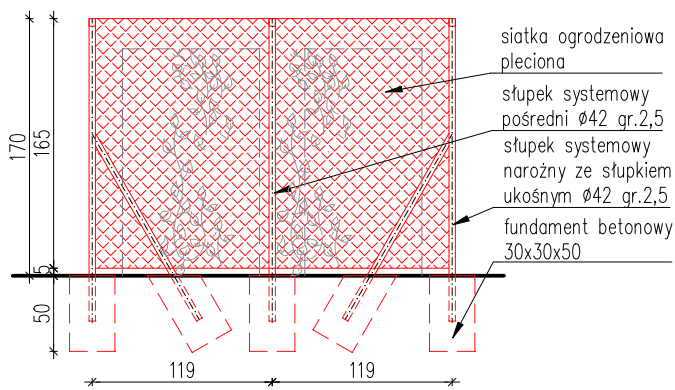
tytuł rys. PROJEKTOWANA WIATA ŚMIENIKOWA

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: <i>Smolakowska</i>
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: <i>Szleper</i>

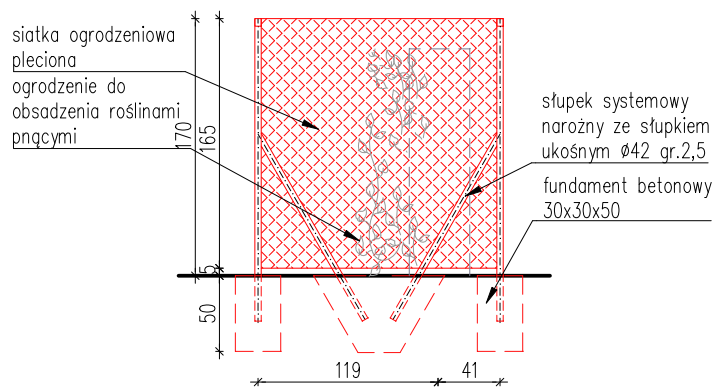
skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. D-17



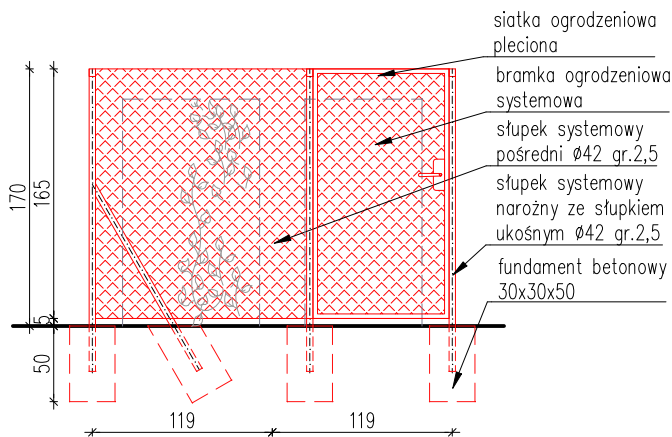
PROJEKTOWANE OGRODZENIE - RZUT, 1:50



WIDOK OD STRONY POŁUDNIOWEJ 1:50



WIDOK OD STRONY WSCHODNIEJ I ZACHODNIEJ 1:50



WIDOK OD STRONY PÓŁNOCNEJ 1:50

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opism technicznym.
4. Projektowane ostionięcie jednostek zewnętrznych klimatyzacji ogrodzeniem o konstrukcji z systemowych ogrodzeniowych słupków stalowych ocynkowanych ogniwo i malowanych proszkowo na kolor zielony RAL 6505. Wypełnienie z siatki z drutu ocynkowanego powlekanego PCV w kolorze zielonym RAL 6505.
5. Dla ogrodzenia jednostek zewnętrznych klimatyzacji wykonać bramkę ogrodzeniową systemową umożliwiającą dostęp na potrzeby konserwacji urządzeń. Bramka wyposażona w zamek patentowy w celu uniemożliwienia dostępu osobom niepowołanym.
6. Przy montażu ogrodzenia przestrzegać zaleceń producenta jednostek zewnętrznych klimatyzacji dotyczących odległości ogrodzenia od urządzeń. Wymagana regularna kontrola wzrostu i przycinanie roślin pnących od strony wewnętrznej w celu umożliwienia prawidłowej pracy jednostek zewnętrznych klimatyzacji.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKTOWANE OGRODZENIE JEDNOSTKI
ZEWNEŹRZNEJ KLIMATYZACJI

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. D-18

STOLARKA OKIENNA ZEWNĘTRZNA

OZNACZENIE		01	02	03	04	05	05a	06	07	08												
Projektowane (P) /Renowacja (R)		P	P	R	R	R	R	R	R	R												
Widok od strony zewnętrznej																						
Oznaczenie na rzutach kondygnacji budynku																						
WYMIARY ZESTAWCZE		116X50	116X50	80X80/85	97X55/62	120X160	120X160	100X140	112X128	223/115												
WEWNĘTRZNE WYMIARY OTWORU	S	116	116	80	97	120	120	100	112	223												
	H	50	50	80/85	55/62	160	160	140	128	115												
PIWNICA		1	1	1	1	-	-	-	-	-												
PARTER		-	-	-	-	8	1	-	-	-												
1 PIĘTRO		-	-	-	-	-	-	2	2	1												
RAZEM		1	1	1	1	8	1	2	2	1												
UWAGI		-OKNA PROJEKTOWANE Z PODZIAŁAMI NA WZÓR STALOWYCH XIX-WIECZNYCH OKIEN 03 I 04 -OKNA W ISTNIEJĄCYCH OTWORACH W MURZE: OKNO 01 W PRZEBUDOWANYM OTWORZE OKIENNYM (WYCIĘTA CZĘŚĆ SKLEPIENIA), OKNO 02 W WĄSKIEJ LUNECIE Z NADPROŻEM W FORMIE PŁASKIEGO ŁUKU - ISTNIEJĄCE KRATY WEWNĘTRZNE DO USUNIĘCIA. DLA OKIEN PIWNICZNYCH PROJEKTOWANE NOWE STUDNIE OKIENNE ŻELBETOWE Z KRATAMI W POZIOME TERENU. -RÓŻNE WYSOKOŚCI PARAPETÓW. - 150CM (01) I 115CM (02) -PROJEKTOWANE OKNA STALOWE, SZPROSY KONSTRUKCYJNE, SZKŁO CIĄGNIONE, MONTAŻ TRADYCYJNY - KITOWANIE -ISTNIEJĄCE NADPROŻA I OTWORY OKIENNE DO ZACHOWANIA, REMONTU, PRZEJRZENIA POD KĄTEM EWENTUALNYCH USZKODZEŃ -OKUCIA, KLAMKI I ZAWIASY STYLIZOWANE, -UMAX=0,9 [W/(M2*K)], -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010			-OKNA XIX-WIECZNE STALOWE DO RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH -KONSTRUKCJA Z KSZTAŁTOWNIKÓW STALOWYCH NA STALOWEJ RAMIE, SZPROSY KITOWANE, SZYBY POJEDYNCZE, -ZAWIASY MOCOWANE OD DOŁU, OKNA ROZWIERALNE -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -W OKNIE 04 PROJEKTOWANY NAWIEWNIK OKIENNY			-05 OKNA SKRZYNKOWE DREWNIANE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH -SZEŚCIODZIELNE, POSIADAJĄ POJEDYNCZE UCHYLNE KWATERY -POSIADAJĄ OZDOBNE DREWNIANE OBUDOWY OŚCIEŻY I SKŁADANE WEWNĘTRZNE OKIENNICE (ZA WYJĄTKIEM OKNA 05 W POM. 08 - BEZ OBUDOWY OŚCIEŻY I OKIENNIC -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, KLAMKI DO RENOWACJI. PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUĆ, KLAMEK I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ -PARAPETY DREWNIANE WEWNĘTRZNE DO RENOWACJI -PROJEKTOWANE NOWE PARAPETY ZEWNĘTRZNE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ			-05a - OKNO SKRZYNKOWE DREWNIANE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH - POSIADA POJEDYNCZĄ UCHYLNĄ KWATERĘ -POSIADA SKŁADANE WEWNĘTRZNE OKIENNICE O INNEJ NIŻ OKNA 05 KONSTRUKCJI -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, KLAMKI DO RENOWACJI. PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUĆ, KLAMEK I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ -PARAPETY DREWNIANE WEWNĘTRZNE DO RENOWACJI -PROJEKTOWANE NOWE PARAPETY ZEWNĘTRZNE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ			-OKNA XIX-WIECZNE DO RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH -DREWNIANE, SKRZYNKOWE, SZEŚCIODZIELNE, OKNA POSIADAJĄ POJEDYNCZE UCHYLNE KWATERY -OKNA ZLOKALIZOWANE W LUKARNACH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, KLAMKI DO RENOWACJI. PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUĆ, KLAMEK I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ -PARAPETY DREWNIANE WEWNĘTRZNE DO RENOWACJI -PROJEKTOWANE NOWE PARAPETY ZEWNĘTRZNE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ			-OKNA XIX-WIECZNE DO RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH -DREWNIANE, SKRZYNKOWE, SZEŚCIODZIELNE, OKNA POSIADAJĄ POJEDYNCZE UCHYLNE KWATERY -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, KLAMKI DO RENOWACJI. PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUĆ, KLAMEK I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ -PARAPETY DREWNIANE WEWNĘTRZNE DO RENOWACJI -PROJEKTOWANE NOWE PARAPETY ZEWNĘTRZNE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ			-OKNA XIX-WIECZNE DO RENOWACJI ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH -DREWNIANE, SKRZYNKOWE, PIĘCIOOSIOWE, 3 KWATERY W OSI, -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, KLAMKI DO RENOWACJI. PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUĆ, KLAMEK I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ -PARAPETY DREWNIANE WEWNĘTRZNE DO RENOWACJI -PROJEKTOWANE NOWE PARAPETY ZEWNĘTRZNE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ		

UWAGA!

- Przed zamówieniem stolarki wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
- Stolarka okienna (za wyjątkiem dwóch nowo projektowanych okien w piwnicy) XIX-wieczna do renowacji
- 3a. Stolarka drzwiowa XVIII-wieczna i XIX-wieczna do renowacji.
- 3b. Stolarka wtórna do wymiany na nowe drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej.
- 3c. Stolarka projektowana w nowych otworach drzwiowych - drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej
- Kolorystyka zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej przyjęta na podstawie badań stratygraficznych, kolorystyka stolarki projektowanej - na podstawie analogii do historycznej
- Kolorystyka stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej złamana biel RAL 9010
- Kolorystyka wewnętrznej stolarki drzwiowej poddawanej renowacji złamana biel RAL 9010 (większość drzwi XIX-wiecznych), odtworzenie mazerunku (drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń A i B do holu), ciemny brąz, dąb (drzwi XVIII-wieczne i drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń B do zaplecza kuchennego oraz z pomieszczeń A do C).
- Kolorystyka drzwi projektowanych w zależności od lokalizacji - złamana biel RAL 9010 lub ciemny brąz, ciemny dąb
- Projektowane okna w piwnicy P1 w miejscu, gdzie obecnie nie ma stolarki, na wzór okien P2. Kraty wewnętrzne do usunięcia. Dla okien piwnicznych projektowane nowe studnie okienne żelbetowe z kratami w poziomie terenu.
- Wszelkie uwagi montażowe skonsultować z wybranym producentem stolarki, ewentualne wątpliwości i problemy zgłaszać projektantom.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@sprojekt.pl www.lspprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ		
branża	ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW
		podpis:
		podpis:
		PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/DOŚ/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07
		podpis:
skala rys.	1:50	data 02.2021r.
		nr rys. ZST-01

OKIENNICE WEWNĘTRZNE

OZNACZENIE		
	05	05a
Projektowane (P) /Renowacja (R)	R	R
Widok od strony pomieszczenia		
Widok od strony okna		
WYMIARY ZESTAWCZE	120X160	120X160
WEWNĘTRZNE WYMIARY OTWORU	S	120
	H	160
PIWNICA	-	-
PARTER	7	1
1 PIĘTRO	-	-
RAZEM	7	1
UWAGI	<p>-XIX-WIECZNE DREWNIANE OBUDOWY OŚCIEŻY I SKŁADANE WEWNĘTRZNE OKIENNICE WYSTĘPUJĄCE NA PARTERZE W OKNACH TYPU 05 (ZA WYJĄTKIEM OKNA W POM. 08 - BEZ OBUDOWY OŚCIEŻY I OKIENNIC)</p> <p>-PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010</p> <p>-ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, UCHWYTY DO RENOWACJI.</p> <p>PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUC, UCHWYTÓW I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ</p>	<p>-XIX-WIECZNE DREWNIANE SKŁADANE WEWNĘTRZNE OKIENNICE W OKNIE 05a W POMIESZCZENIU 0.9</p> <p>-PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010</p> <p>-ZACHOWANE OKUCIA, ZAWIASY, KLAMKI DO RENOWACJI.</p> <p>PRZYWRÓCENIE NIEZACHOWANYCH ELEMENTÓW OKIEN, OKUC, UCHWYTÓW I ZAWIASÓW W FORMIE STYLIZOWANEJ</p>

UWAGA!

1. Przed zamówieniem stolarki wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
2. Stolarka okienna (za wyjątkiem dwóch nowo projektowanych okien w piwnicy) XIX-wieczna do renowacji
- 3a. Stolarka drzwiowa XVIII-wieczna i XIX-wieczna do renowacji.
- 3b. Stolarka wtórna do wymiany na nowe drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej.
- 3c. Stolarka projektowa w nowych otworach drzwiowych - drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej
4. Kolorystyka zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej przyjęta na podstawie badań stratygraficznych, kolorystyka stolarki projektowanej - na podstawie analogii do historycznej
5. Kolorystyka stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej złamana biel RAL 9010
6. Kolorystyka wewnętrznej stolarki drzwiowej poddawanej renowacji złamana biel RAL 9010 (większość drzwi XIX-wiecznych), odtworzenie mazerunku (drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń A i B do holu), ciemny brąz, dąb (drzwi XVIII-wieczne i drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń B do zaplecza kuchennego oraz z pomieszczeń A do C).
- 6a. Kolorystyka drzwi projektowanych w zależności od lokalizacji - złamana biel RAL 9010 lub ciemny brąz, ciemny dąb
7. Projektowane okna w piwnicy P1 w miejscu, gdzie obecnie nie ma stolarki, na wzór okien P2. Kraty wewnętrzne do usunięcia. Dla okien piwnicznych projektowane nowe studnie okienne żelbetowe z kratami w poziomie terenu.
8. Wszelkie uwagi montażowe skonsultować z wybranym producentem stolarki, ewentualne wątpliwości i problemy zgłaszać projektantom.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@sprojekt.pl www.lspprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ - OKIENNICE WEWNĘTRZNE		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys.	1: 25	nr rys. ZST-02
	data	02.2021r.

STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA

OZNACZENIE		D1p	D2p	D3	D4	D5	D6	D6*	D7
Projektowane (P) /Renowacja (R)		P	P	R	R	P	P	P	P
Widok od strony zewnętrznej									
Rzut poziomy									
WYMIARY ZESTAWCZE		80x175	90x180	130x230	130x230	130x230	90x200	90x200	90x200
WEWNĘTRZNE WYMIARY OTWORU	S	90	100	-	-	140	100	100	100
	H	180	185	-	-	235	205	205	205
KIERUNEK OTWIERANIA		L P	L P	L/P	L/P	L/P	L P	L P	L/P
PIWNICA		- 1	- 1	-	-	-	- -	- -	-
PARTER		- -	- -	2	1	1	- 2	1 1	2
1 PIĘTRO		- -	- -	-	-	-	- 2	1 -	-
RAZEM		- 1	- 1	2	1	1	- 4	2 -	2
UWAGI		-DRZWI PŁYTOWE ROZWIERALNE PRZECIWOŻAROWE W KLASIE ODPORNOŚCI OGNIOWEJ EI30, PROWADZĄCE DO PIWNICY CIEPLNEGO -NIENORMALNY WYMIARY DRZWI ZWIĄZANE Z WYSOKIĄ SKLEPIENIA KOLEBKOWEGO PIWNICY I WYMIARAMI ISTNIEJĄCEGO OTWORU DRZWIOWEGO -DRZWI JEDNOSKRZYDŁOWE -PROJEKTOWANA OKLEJINA NATURALNY FORNIR W KOLORYSTYCE CIEMNEGO BRĄZU, CIEMNEGO DĘBU -OŚCIEŻNICE W KOLORZE SKRZYDŁA DRZWIOWEGO -OKUCIA NIERDZEWNE, -DRZWI ZABEZPIECZONE ZAMKIEM PATENTOWYM -WSZELKIE INFORMACJE DOTYCZĄCE MONTAŻU DRZWI SKONSULTOWAĆ Z WYBRANYM PRODUCENTEM STOLARKI.	-DRZWI STALOWE PŁYTOWE ROZWIERALNE, PRZECIWOŻAROWE W KLASIE ODPORNOŚCI OGNIOWEJ EI30, PROWADZĄCE DO POMIESZCZENIA WĘZŁA CIEPLNEGO -NIENORMALNY WYMIARY DRZWI ZWIĄZANE Z WYSOKIĄ SKLEPIENIA KOLEBKOWEGO W PIWNICY -DRZWI OTWIERANE NA ZEWNĄTRZ POMIESZCZENIA WĘZŁA, JEDNOSKRZYDŁOWE -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -OŚCIEŻNICE METALOWE W KOLORZE SKRZYDŁA DRZWIOWEGO, -OKUCIA NIERDZEWNE, -DRZWI ZABEZPIECZONE ZAMKIEM PATENTOWYM -WSZELKIE INFORMACJE DOTYCZĄCE MONTAŻU DRZWI SKONSULTOWAĆ Z WYBRANYM PRODUCENTEM STOLARKI.	-DRZWI ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, DWUSKRZYDŁOWE, SYMETRYCZNE, PŁYCIKOWE, Z MOTYWEM KRZYŻA W PŁYCIKACH -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -OD STRONY POMIESZCZENIA PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010, OD STRONY HOLU ODTWORZENIE MAZERUNKU (DEKORACYJNY RYSUNEK USŁOJENIA DREWNA), KOLORYSTYKA DREWNA JASNY CIEMNY BRĄZ -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTÓRNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ	-DRZWI ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, DWUSKRZYDŁOWE, SYMETRYCZNE, PŁYCIKOWE -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ, CIEMNY DĄB -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ	-DRZWI DO ODTWORZENIA - PROJEKTOWANE NA WZÓR ZABYTKOWYCH DRZWI D4, -DRZWI ROZWIERALNE, DWUSKRZYDŁOWE, SYMETRYCZNE, PŁYCIKOWE -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA DREWNA CIEMNY BRĄZ, CIEMNY DĄB -KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ	-DRZWI PROJEKTOWANE DREWNIANE PŁYCIKOWE JEDNOSKRZYDŁOWE Z PODZIAŁAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO DRZWI HISTORYCZNYCH -DRZWI ROZWIERALNE PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010 -KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE WZOROWANEJ NA HISTORYCZNEJ -DRZWI OZNACZONE SYMBOLEM * - PODWYŻSZONA ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ (DRZWI DO SANITARIATÓW), W DOLNEJ CZĘŚCI SKRZYDŁA PODCIĘCIE WENTYLACYJNE O SUMARYCZNEJ POWIERZCHNI NIE MNIEJSZEJ NIŻ 0,22 M2	-DRZWI PROJEKTOWANE DREWNIANE PŁYCIKOWE JEDNOSKRZYDŁOWE Z PODZIAŁAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO DRZWI HISTORYCZNYCH -DRZWI PRZESUWNE CHOWANE W ŚCIANIE -KASETA DRZWI SYSTEMOWA O GRUBOŚCI ŚCIANY 12,5CM -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010 -KLAMKI, OKUCIA DO ODTWORZENIA W FORMIE WZOROWANEJ NA HISTORYCZNEJ	

UWAGA!

- Przed zamówieniem stolarki wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
- Stolarka okienna (za wyjątkiem dwóch nowo projektowanych okien w piwnicy) XIX-wieczna do renowacji
- 3a. Stolarka drzwiowa XVIII-wieczna i XIX-wieczna do renowacji.
- 3b. Stolarka wtórna do wymiany na nowe drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej.
- 3c. Stolarka projektowana w nowych otworach drzwiowych - drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej
- Kolorystyka zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej przyjęta na podstawie badań stratygraficznych, kolorystyka stolarki projektowanej - na podstawie analogii do historycznej
- Kolorystyka stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej złamana biel RAL 9010
- Kolorystyka wewnętrznej stolarki drzwiowej poddawanej renowacji złamana biel RAL 9010 (większość drzwi XIX-wiecznych), odtworzenie mazerunku (drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń A i B do holu), ciemny brąz, dąb (drzwi XVIII-wieczne i drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń B do zaplecza kuchennego oraz z pomieszczeń A do C).
- 6a. Kolorystyka drzwi projektowanych w zależności od lokalizacji - złamana biel RAL 9010 lub ciemny brąz, ciemny dąb
- Projektowane okna w piwnicy P1 w miejscu, gdzie obecnie nie ma stolarki, na wzór okien P2. Kraty wewnętrzne do usunięcia. Dla okien piwnicznych projektowane nowe studnie okienne żelbetowe z kratami w poziomie terenu.
- Wszelkie uwagi montażowe skonsultować z wybranym producentem stolarki, ewentualne wątpliwości i problemy zgłaszać projektantom.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/D01A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/D05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. ZST-03
	data 02.2021r.	

STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA

OZNACZENIE																																											
		D8		D9		D10		D11		D12		D13		D14		D15		DS																									
Projektowane (P) /Renowacja (R)		R		R		R		R		R		R		P/R		R		R																									
Widok drzwi																																											
Rzut poziomy																																											
WYMIARY ZESTAWCZE		90x185		61x164		90x192		64x185		64x164		64x164		86x180		54x185		60x100																									
WEWNĘTRZNE WYMIARY OTWORU		S		-		-		-		-		-		-		-		-																									
		H		-		-		-		-		-		-		-		-																									
KIERUNEK OTWIERANIA		L P		L P		L P		L P		L P		L P		L P		L P		L P																									
PIWNICA		-		-		-		-		-		-		-		-		-		1																							
PARTER		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-																							
1 PIĘTRO		1		-		1		-		1		1		1		-		1		-																							
RAZEM		1		-		1		1		-		-		1		1		1		-																							
UWAGI		-DRZWI ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE XVIII-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, JEDNOSKRZYDŁOWE, PŁYCIKOWE -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH (PŁYCIK GÓRNY W DRZWIACH DO POM. D DO ODTWORZENIA) -DRZWI DO POM. E WTÓRNE ZABUDOWANE - DO ODSŁONIĘCIA -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ, CIEMNY DĄB -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTÓRNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ -SKRZYDŁO DRZWIOWE D10 JEST OBECNIE ZDJĘTE I PRZECHOWYWANE W PIWNICY. PROJEKTOWANE PONOWNE OSADZENIE W ISTNIEJĄCYM OŚCIEŻU DRZWI POMIĘDZY POMIESZCZENIAMI E I G						-DRZWI ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, JEDNOSKRZYDŁOWE, PŁYCIKOWE, PRZESZKOLNE -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ŻŁAMANA BIEL RAL 9010 -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTÓRNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ						-DRZWI ISTNIEJĄCE DO SCHOWKA (NA STRYSZEK) DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, JEDNOSKRZYDŁOWE, PŁYCIKOWE, -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ŻŁAMANA BIEL RAL 9010 -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTÓRNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ						-DRZWI ISTNIEJĄCE DO SCHOWKA (NA STRYSZEK) DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, JEDNOSKRZYDŁOWE, PŁYCIKOWE, -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA DREWNA CIEMNY BRĄZ, CIEMNY DĄB -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTÓRNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ						-DRZWI PROJEKTOWANE DREWNIANE PŁYCIKOWE JEDNOSKRZYDŁOWE, ODTWARZAJĄCE DRZWI XVIII-WIECZNE -OŚCIEŻE ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE DO RENOWACJI -DRZWI ROZWIERALNE, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA DREWNA CIEMNY BRĄZ, CIEMNY DĄB -KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO WYKONANIA W FORMIE WZOROWANEJ NA HISTORYCZNEJ						-DRZWI ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO SCHOWKA (NA STRYSZEK) DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, PŁYCIKOWE, -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ŻŁAMANA BIEL RAL 9010 -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH						-DRZWI ISTNIEJĄCE DO SCHODAMI WRAZ ZE ŚCIANKĄ ZAMYKAJĄCĄ SCHODY OD BOKU - DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI ROZWIERALNE, JEDNOSKRZYDŁOWE, DESKOWE, -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA DREWNA CIEMNY BRĄZ CIEMNY DĄB -ISTNIEJĄCE, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ					

UWAGA!

- Przed zamówieniem stolarki wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
- Stolarka okienna (za wyjątkiem dwóch nowo projektowanych okien w piwnicy) XIX-wieczna do renowacji
- 3a. Stolarka drzwiowa XVIII-wieczna i XIX-wieczna do renowacji.
- 3b. Stolarka wtórna do wymiany na nowe drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej.
- 3c. Stolarka projektowana w nowych otworach drzwiowych - drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej
- Kolorystyka zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej przyjęta na podstawie badań stratygraficznych, kolorystyka stolarki projektowanej - na podstawie analogii do historycznej
- Kolorystyka stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej złamana biel RAL 9010
- Kolorystyka wewnętrznej stolarki drzwiowej poddawanej renowacji złamana biel RAL 9010 (większość drzwi XIX-wiecznych), odtworzenie mazerunku (drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń A i B do holu), ciemny brąz, dąb (drzwi XVIII-wieczne i drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń B do zaplecza kuchennego oraz z pomieszczeń A do C).
- 6a. Kolorystyka drzwi projektowanych w zależności od lokalizacji - złamana biel RAL 9010 lub ciemny brąz, ciemny dąb
- Projektowane okna w piwnicy P1 w miejscu, gdzie obecnie nie ma stolarki, na wzór okien P2. Kraty wewnętrzne do usunięcia. Dla okien piwnicznych projektowane nowe studnie okienne żelbetowe z kratami w poziomie terenu.
- Wszelkie uwagi montażowe skonsultować z wybranym producentem stolarki, ewentualne wątpliwości i problemy zgłaszać projektantom.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/D01A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/D05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. ZST-04
	data	02.2021r.

STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA

OZNACZENIE					
	Dz1	Dz2		DB1	DB2
Projektowane (P) /Renowacja (R)	R	P		R	R
Widok drzwi					
Rzut poziomy					
WYMIARY ZESTAWCZE	130x240	90x205		90x184	104x200
WEWNĘTRZNE WYMIARY OTWORU	S	100		-	-
	H	210		-	-
KIERUNEK OTWIERANIA	L/P	L	P	L/P	L/P
PIWNICA	-	-		-	-
PARTER	2	1		-	-
1 PIĘTRO	-	-		1	1
RAZEM	2	1		1	1
UWAGI	-DRZWI ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI DWUSKRZYDŁOWE, SYMETRYCZNE -DRZWI PODWÓJNE - SKRZYDŁA DRZWIOWE WEWNĘTRZNE, PŁYCIKOWE, PRZESZKLONE - OTWIERAJĄ SIĘ DO ŚRODKA BUDYNKU, SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE, PEŁNE, PŁYCIKOWE - NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010, -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTORNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ	-DRZWI ZEWNĘTRZNE PROJEKTOWANE -DRZWI ODTWARZANE W MIEJSCU WTORNIE ZAMUROWANYCH DRZWI W ELEWACJI PÓŁNOCNEJ -DRZWI DREWNIANE ROZWIERALNE, PŁYCIKOWE JEDNOSKRZYDŁOWE -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010 -KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO WYKONANIA W FORMIE WZOROWANEJ NA HISTORYCZNEJ UMAX=1,3 [W/(M2*K)],	-DRZWI ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI PODWÓJNE, JEDNOSKRZYDŁOWE, PRZESZKLONE, SKRZYDŁO WEWNĘTRZNE - OTWIERA SIĘ DO ŚRODKA BUDYNKU, SKRZYDŁO ZEWNĘTRZNE - NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010, -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTORNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ -ZE WZGLĘDU NA BRAK BALUSTRADY NA GANKU ZACHODNIM DRZWI NA STAŁE ZAMKNIĘTE (BRAK DOSTĘPU DLA OSÓB NIEUPOWAŻNIONYCH)	-DRZWI ZABYTKOWE XIX-WIECZNE DO RENOWACJI WG PROGRAMU PRAC KONSERWATORSKICH -DRZWI DWUSKRZYDŁOWE, PRZESZKLONE, PODWÓJNE - SKRZYDŁA DRZWIOWE WEWNĘTRZNE - OTWIERAJĄ SIĘ DO ŚRODKA BUDYNKU, SKRZYDŁA ZEWNĘTRZNE - NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU -BRAKUJĄCE ELEMENTY DO ODTWORZENIA NA WZÓR HISTORYCZNYCH -PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANEJ BIELI RAL 9010, -ISTNIEJĄCE ZABYTKOWE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ZACHOWANIA, -BRAKUJĄCE LUB WTORNE KLAMKI, OKUCIA I ZAWIASY DO ODTWORZENIA W FORMIE HISTORYCZNEJ	

UWAGA!

1. Przed zamówieniem stolarki wszystkie wymiary oraz ilość sztuk należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.
2. Stolarka okienna (za wyjątkiem dwóch nowo projektowanych okien w piwnicy)
- 3a. Stolarka drzwiowa XVIII-wieczna i XIX-wieczna do renowacji.
- 3b. Stolarka wtórna do wymiany na nowe drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej.
- 3c. Stolarka projektowana w nowych otworach drzwiowych - drzwi nawiązujące podziałami do stolarki historycznej
4. Kolorystyka zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej przyjęta na podstawie badań stratygraficznych, kolorystyka stolarki projektowanej - na podstawie analogii do historycznej
5. Kolorystyka stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej złamana biel RAL 9010
6. Kolorystyka wewnętrznej stolarki drzwiowej poddawanej renowacji złamana biel RAL 9010 (większość drzwi XIX-wiecznych), odtworzenie mazerunku (drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń A i B do holu), ciemny brąz, dąb (drzwi XVIII-wieczne i drzwi XIX-wieczne z pomieszczeń B do zaplecza kuchennego oraz z pomieszczeń A do C).
- 6a. Kolorystyka drzwi projektowanych w zależności od lokalizacji - złamana biel RAL 9010 lub ciemny brąz, ciemny dąb
7. Projektowane okna w piwnicy P1 w miejscu, gdzie obecnie nie ma stolarki, na wzór okien P2. Kraty wewnętrzne do usunięcia. Dla okien piwnicznych projektowane nowe studnie okienne żelbetowe z kratami w poziomie terenu.
8. Wszelkie uwagi montażowe skonsultować z wybranym producentem stolarki, ewentualne wątpliwości i problemy zgłaszać projektantom.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@sprojekt.pl www.lspprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/D01A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/D05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. ZST-05
	data	02.2021r.