

**LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA SP. Z O.O. SP. K**

ul. Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław, tel. biuro 607 725 026, kom. 603 950 959

NIP 8943140693, REGON 383080143, e-mail biuro@lsprojekt.pl, www.lsprojekt.pl

Nazwa opracowania:	„REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIEM WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU”
Nazwa zadania nadana przez inwestora	„MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM – PROJEKT + REALIZACJA”
Stadium:	PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ
Inwestor:	GMINA PIASECZNO UL. KOŚCIUSZKI 5,05-500 PIASECZNO, WOJ. MAZOWIECKIE
Branża:	ARCHITEKTURA, PROJEKT WNĘTRZ
Kategoria obiektu:	KATEGORIA IX - BUDYNKI KULTURY, NAUKI I OŚWIATY
Adres inwestycji:	Ul. Chyliczkowska 20G, 05-500 Piaseczno, woj. Mazowieckie Dz. nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, j.ewid 141804_4 Piaseczno - miasto

Autorzy opracowania:

Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis	Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis
PROJEKTANT GŁÓWNY ARCHITEKTURA mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 40/09/DOIA		ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Ewa Smolakowska upr. nr 13/99/DUW	
KONSTRUKCJA PROJEKTANT mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 69/DOŚ/07		KONSTRUKCJA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. Piotr Szleper upr. nr SLK/1727/PWOK/07	

**LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA SP. Z O.O. SP. K**

ul. Mydlarskiego 19 , 54-079 Wrocław, tel. biuro 607 725 026, kom. 603 950 959

NIP 8943140693, REGON 383080143, e-mail biuro@lsprojekt.pl, www.lsprojekt.pl**OŚWIADCZENIE**

Na podstawie art.20 ust 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (jednolity tekst Dz. U. 2020 poz. 471) oświadczam, że projekt pod nazwą inwestycji:

**„REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI
W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKU WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ
TECHNICZNĄ I ZAGOSPODAROWANIEM TERENU”
(„MODERNIZACJA ZABYTKOWEGO BUDYNKU PONIATÓWKI W
PARKU MIEJSKIM – PROJEKT + REALIZACJA”)**

- 1) Oświadczamy, że przekazana Zamawiającemu w/w dokumentacja jest identyczna w wersji papierowej i elektronicznej.
- 2) Oświadczamy, że przekazana Zamawiającemu w/w dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i że zostaje wydana w stanie pełnym i kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz, że jest pozytywnie uzg. z MWKZ.
- 3) Oświadczamy, że przekazany Zamawiającemu projekt wykonawczy jest wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz normami i że zostaje wydany w stanie pełnym i kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć oraz jest zgodny z projektem budowlanym uzgodnionym z MWKZ.
- 4) Oświadczamy, że dysponujemy prawami autorskimi i zależnymi, zgodnie z §6 Umowy oraz w/w dokumentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- 5) Oświadczamy, że przekazana Zamawiającemu w/w dokumentacja została skoordynowana międzybranżowo.

Autorzy opracowania:

Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis	Branża, nazwisko	Pieczęć i podpis
PROJEKTANT GŁÓWNY ARCHITEKTURA mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 40/09/DOIA	 ARCHITEKT UPRAWNIENIA BUDOWLANE do projektowania bez ograniczeń nr ewid. 40/09/DOIA mgr inż. arch. Łukasz Szleper	ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Ewa Smolakowska upr. nr 13/99/DUW	 mgr inż. architekt EWA STRYCZEK-SMOLAKOWSKA UPR. BUDOWLANE NR 13/99/DUW do projektowania i kierowania robotami budowlanymi budowlanymi w specjalności architektonicznej bez ograniczeń ul. Jarzynowa 43, 52-214 Wrocław, tel. (0-1) 330 31 09
KONSTRUKCJA PROJEKTANT mgr inż. arch. Łukasz Szleper upr. nr 69/DOŚ/07	 mgr inż. arch. Łukasz Szleper UPRAWNIENIA BUDOWLANE w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do projektowania i do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń NUMER EWIDENCYJNY 69/DOŚ/07	KONSTRUKCJA SPRAWDZAJĄCY mgr inż. Piotr Szleper upr. nr SLK/1727/PWOK/07	 UPRAWNIENIA BUDOWLANE do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej mgr inż. PIOTR SZLEPER nr ewidencyjny SLK/1727/PWOK/07



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIE
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCLAW
04.2021

3

SPIS TREŚCI

-Oświadczenie projektantów	2
I. Podstawa opracowania.....	11
II. Przedmiot inwestycji.....	11
III. Zakres opracowania.....	12
IV. Ochrona konserwatorska	13
V. Kolejność i zakres prac budowlanych	16
1. Zakres prac budowlanych należy przeprowadzić w następującej kolejności:	16
VI. Przeznaczenie i program użytkowy budynku.....	21
1. Zmiany funkcjonalne po przebudowie	21
Zatrudnienie.....	23
Technologia kawiarni.....	23
VII. Zestawienia powierzchni oraz charakterystyczne dane liczbowe.....	25
VIII. Projekt kolorystyki elewacji.....	26
1.1 Elewacje	28
IX. Projekt wnętrz - elementy wykończenia wnętrz	29
1. Wykończenie ścian i sklepienia w piwnicach	30
2. Wykończenie posadzek.....	30
2.1. Gres techniczny	30
2.2. Terakota ceglana	31
2.3. Posadzka w holu do renowacji.....	31
2.4. Projektowane płytki ceramiczne.....	32
2.5. Podłogi drewniane	32
o Podłogi	33
o Podłogi z desek	34
o Podłogi z kafli ceramicznych (sień)	34
3. Okładziny ścienne	35
3.1. Płytki ścienne typ I	35
3.2. Płytki ścienne typ II	35
4. Warstwa wykończeniowa , folia w płynie	36
5. Elementy instalacyjne, gniazdka, włączniki ,skrzynki	36
5.1. Grzejniki i osłony grzejnikowe	36
X. Kolorystyka wnętrz	38
1. Kolorystyka wnętrz	38
o Tapety	39
2. Parter.....	39
3. Piętro	40
XI. Projekt wyposażenia budynku	41



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKU
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCŁAW
04.2021

4

○ Biały osprzęt – wszystkie umywalki i miski toaletowe ceramiczne białe z powłoką antybakteryjną, o prostej formie, kompletne, wyposażone w baterie. Miski wiszące na systemowych stelażach, umywalki podwieszane, na stelażach systemowych.....	41
○ Wykaz stałych i ruchomych elementów wyposażenia budynku.....	51
(Docelowy dobór wyposażenia przez przyszłego użytkownika pomieszczeń).....	51
Program prac konserwatorskich – rzeźba Fortuny	67
○ Odtworzenie pieca kaflowego w pomieszczeniu A.....	69
○ Oprawy oświetleniowe.....	69
○ Schodolaz kroczący.....	75
XII. Minimalne wymagania technologiczne.....	76
XIII. Uwagi końcowe	76

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

CZĘŚĆ I – ARCHITEKTURA

A-E-01	ELEWACJA ZACHODNIA	1:50
A-E-02	ELEWACJA POŁUDNIOWA	1:50
A-E-03	ELEWACJA WSCHODNIA	1:50
A-E-04	ELEWACJA PÓŁNOCNA	1:50

CZĘŚĆ II - PROJEKT WNĘTRZ

POS-01	RZUT POSADZEK - PIWNICA	1:50
POS-02	RZUT POSADZEK - PARTER	1:50
POS-03	RZUT POSADZEK - I PIĘTRO	1:50
SUF-01	RZUT SUFITÓW - PIWNICA	1:50
SUF-02	RZUT SUFITÓW - PARTER	1:50
SUF-03	RZUT SUFITÓW - I PIĘTRO	1:50
F-01	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. P1	1:50
PK-01	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. P1	1:50
F-02	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. P2	1:50
PK-02	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. P2	1:50
F-03	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. A	1:50
PK-03	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. A	1:50
F-04	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. B	1:50
PK-04a	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. B, WAR. 1	1:50
PK-04b	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. B, WAR. 2	1:50
F-05	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. C	1:50
PK-05	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. C	1:50
F-06	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. T, K	1:50
PK-06	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. T, K	1:50
F-07	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. D	1:50
PK-07	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. D	1:50
F-08	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. E	1:50
PK-08	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. E	1:50
F-09	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. F	1:50
PK-09	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. F	1:50
F-10	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. G	1:50
PK-10	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. G	1:50
F-11	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. S, H	1:50
PK-11	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. S, H	1:50
F-12	DOK. STANU ISTN.– ROZW. ŚCIAN– FOTOGRAFIE POM. Da, Ea	1:50
PK-12	ROZW. ŚCIAN – PROJ. KOLORYSTYKA WNĘTRZ POM. Da, Ea	1:50
PW-01	PROJEKT WNĘTRZ – SANITARIATY	1:50



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKU
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCŁAW
04.2021

5



I. Podstawa opracowania

1. Umowa o prace projektowe nr INW/9/2019
2. Inwentaryzacja budowlana
3. Inwentaryzacja architektoniczna i fotograficzna
4. Wizje lokalne na obiekcie.
5. Dostępna dokumentacja archiwalna:
 - Badania historyczne i architektoniczne zabytkowego dworku folwarku w Chyliczkach zwanego „Poniatówką”, wcześniej będącego domem starosty w Piasecznie, tom I, PKZ Barański i Wspólnicy SpK, 2018r.
 - Badania historyczne i architektoniczne zabytkowego dworku folwarku w Chyliczkach zwanego „Poniatówką”, wcześniej będącego domem starosty w Piasecznie, tom II, PKZ Barański i Wspólnicy SpK, 2018r.
 - Dokumentacja badań konserwatorskich dworku „Poniatówka”, K.Przesmycka, 2019
 - Ekspertyza techniczna dotycząca określenia aktualnego stanu technicznego i bezpieczeństwa zabytkowego budynku „Poniatówka” zlokalizowanego w Parku Miejskim przy ul. Chyliczkowskiej 20G w Piasecznie, T.Buczek, F.Komorowski, 2018
 - Sprawozdanie z nieinwazyjnych badań archeologicznych przeprowadzonych na obszarze Parku w Piasecznie, autorstwa firmy Revelare, 2017
 - Budynek mieszkalno-dydaktyczny tzw. „Poniatówka”, Ekspertyza techniczna w branży budowlanej aktualnego stanu technicznego budynku wraz z jego najbliższym otoczeniem, M.Radziszewski, 2014
6. Obowiązujące przepisy budowlane, normy oraz wytyczne w zakresie projektowania.

II. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem zamówienia jest sporządzenie dokumentacji projektowej dla remontu i przebudowy zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie dla zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim – projekt +realizacja”. W projekcie zakładana jest adaptacja budynku na obiekt muzealno-edukacyjny z kawiarnią.

Budynek objęty pracami projektowymi zlokalizowany jest przy ul Chyliczkowskiej 20G na działce o nr ewid. 8/7 obr. 27 w miejscowości Piaseczno. Obiekt znajduje się na terenie Parku Miejskiego. W ramach inwestycji na działce drogowej 1/2 obr. 27 projektowana jest budowa przyłącza wodociągowego i przyłączenie do miejskiej sieci wodociągowej.

W zakres prac projektowych wchodzi kompleksowy remont i przebudowa obiektu, wraz z wykonaniem niezbędnych elementów infrastruktury i zagospodarowania terenu. Projektowane są nowe przyłącza wodociągowe, energetyczne i teletechniczne i ciepłne.



Prace podzielone zostały na dwa etapy – w pierwszym etapie wykonane zostaną działania mające na celu przywrócenie obiektowi właściwego stanu technicznego. W drugim etapie przeprowadzone zostaną prace konserwatorskie polichromii. Wyjątkiem są prace przy polichromiach w holu i w pomieszczeniu B sali kawiarni (wąski ciemny pasek przy fasacie) – prace te wykonać w I etapie (całkowite zakończenie prac w tej części budynku w celu umożliwienia funkcjonowania kawiarni).

Po zakończeniu etapu I prac udostępniona zostanie część budynku z kawiarnią (hol główny – 0.1, hol toalet – 0.1, toalety – 0.9, sala konsumpcyjna 0.4 i pomieszczenia zaplecza kawiarni – 0.5, 0.6, 0.7, 0.8).

III. Zakres opracowania

Zakres niniejszego opracowania obejmuje wykonanie : **Projekt wykonawczy kolorystyki elewacji budynku oraz aranżacji wnętrza.**

Opracowanie wielobranżowego projektu wykonawczego zostało wykonane wg wytycznych Zamawiającego z podziałem na każdą z branż jako oddzielne tomy. Wielobranżowy projekt wykonawczy jest zgodny z uzgodnionym z MWKZ i Starostwem Powiatowym w Piasecznie projektem budowlanym (projekt budowlany został opracowany w standardzie projektu wykonawczego i zawiera w swoim opracowaniu rozwiązania szczegółowe przyjęte dla projektów wykonawczych, projekt budowlany jest opracowany jako jeden zbiorczy tom) ,zgodny z prawomocną decyzją pozwolenia na budowę, obejmuje m.in.:

- 1) Projekt wykonawczy architektury,
- 2) Projekt wykonawczy konstrukcji,
- 3) Projekt wykonawczy branża instalacje sanitarne,
- 4) Projekt wykonawczy branża instalacje elektryczne
- 5) Projekt wykonawczy branża instalacje teletechniczne,
- 6) Projekt wykonawczy konserwatorski odtworzenia malarstwa ścian i sufitów, renowacji ganków drewnianych, rzeźby (ustawione w niszy na elewacji), wew. żeliwnych balustrad, drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej, drewnianej stolarki okiennej z okiennicami, piecy kaflowych, drewnianych schodów we w., detali architektonicznych, posadzek z kafli ceramicznych ,
- 7) Projekty wykonawcze zagospodarowania terenu, obejmujące projekt drogowy, urządzenia zieleni, projekt drobnych form architektonicznych, projekt zieleni dekoracyjnej, oświetlenie itp.



- 8) Projekt wykonawczy kolorystyki elewacji budynku oraz aranżacji wnętrza, jak również zaproponowanych rozwiązań funkcjonalnych i estetycznych w uzgodnieniu z Zamawiającym i Użytkownikiem. W opracowanej dokumentacji m.in. kładów wszystkich ścian, sufitów z określeniem ich kolorystyki i wystroju wnętrza, wraz z detalami architektonicznymi w przedmiotowym obiekcie, określenia materiałów, faktur, kształtów itp. Projekt aranżacji wnętrza wraz ze szczegółowym wykazem (tabelaryczny) stałych i ruchomych elementów wyposażenia budynku.
- 9) Wykonanie rysunków zbiorczych/koordynacyjnych zawierających wszystkie instalacje budynku,
- 10) Wykonanie dokumentacji projektowej obejmującej (zawierającej w jednym opracowaniu) wszystkie zebrane, wskazane i opisane rozwiązania przeciwpożarowe różnych (wszystkich) branż zastosowane na obiekcie,
- 11) Instrukcję bezpieczeństwa pożarowego i scenariusz pożarowy dla inwestycji.
- 12) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót z podziałem na branże (branże architektoniczno-budowlaną, sanitarną, elektryczną, teletechniczną, drogową, oraz zieleni).

Przy pracach remontowych prace z zakresu architektury, konstrukcji, konserwacji zabytków, instalacji branżowych stanowią roboty ogólnobudowlane, które przy budynkach zabytkowych należy wykonywać w sposób równoległy. W dokumentacji projektowej roboty wskazane jako architektoniczne, konstrukcyjne, konserwatorskie i instalacyjne należy rozpatrywać łącznie. Szczegóły rozwiązań wg części opisu technicznego oraz w części rysunkowej. Projekt zagospodarowania terenu, architektury, konstrukcji, konserwacji zabytków, instalacji sanitarnych, wentylacji, instalacji elektrycznych i teletechnicznych stanowią integralne części.

IV. Ochrona konserwatorska

Budynek Poniatówki wraz z Parkiem Miejskim wpisany jest do gminnej ewidencji zabytków i rejestru zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego decyzją MWKZ z dnia 30 lipca 1981 roku pod numerem ewidencyjnym A-1184.

Głównym założeniem przy wykonywaniu prac projektowych jest zachowanie możliwie największej ilości oryginalnej substancji zabytkowej, z uwzględnieniem niezbędnych prac konstrukcyjnych pozwalających na bezpieczne użytkowanie obiektu. Renowacja istniejącego budynku przewiduje odtworzenie elementów wystroju według zachowanych fragmentów i detali oraz zachowanie jego pierwotnego układu architektonicznego z realizacją tylko niezbędnych prac umożliwiających jego przyszłe funkcjonowanie.



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIE
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCLAW
02.2021

14

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie decyzją nr WN.5142.194.2020.JW , Warszawa, 31 grudnia 2020 r. Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 282, ze zm), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 256, ze zm) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r. poz. 1609, ze zm.), pozwolił ze stanowiska konserwatorskiego Gminie Piaseczno na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i budowlanych pałacyku (tzw. „Poniatówka”) zlokalizowanym w Piasecznie przy ul. Chyliczkowskiej 20G (dz.nr ew. 8/7, obręb 27), pow. piaseczyńskim, zgodnie z załączoną dokumentacją projektową autorstwa mgr inż. arch. Łukasza Szletera (LSProjekt Pracownia Architektoniczna Sp. z o.o. Sp. k.), pn. „Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie”, w ramach zadania inwestycyjnego „ Modernizacja zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim - projekt + realizacja”.

W decyzji nałożono warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi lub samodzielnego ich wykonywania przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a ust. 1 i 2, art. 37b ust 1 i 3 albo 37 d ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie i opiece nad zabytkami. Prace konserwatorskie obejmujące polichromie oraz demontaż historycznych tapet powinny być prowadzone przez dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki.

Zobowiązuję wykonawcę do przekazania Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych osoby kierującej pracami konserwatorskimi lub samodzielnie prowadzącej prace konserwatorskie na 7 dni przed rozpoczęciem robót budowlanych.

Zobowiązuję Wykonawcę do uzgodnienia z MWKZ kolorystyki elewacji (na podstawie próbnych wymalowań), ostatecznego sposobu renowacji ścian i sklepień piwnicy oraz ostatecznej formy opraw oświetleniowych i pozostałych widocznych elementów instalacji.

Uzgodnienia mogą się odbyć podczas zwołanych na miejscu prowadzonych prac komisji konserwatorskich, gdzie ustalenia będą prowadzone protokolarnie.

Zobowiązuję Wykonawcę do przeprowadzenia badań archeologicznych w formie stałego, ścisłego nadzoru archeologicznego z rygiem zmiany nadzoru na archeologiczne badania wykopaliskowe w przypadku ujawnienia w nadzorowanych wykopach obiektów i/lub nawarstwień archeologicznych.



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIE
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCLAW
02.2021

15

Zobowiązuję się Wykonawcę do przeprowadzenia odbiorów częściowych (stolarka okienna i drzwiowa, elewacje budynku oraz obróbka blacharska) oraz końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawicieli MWKZ.

Określono termin ważności decyzji na 31 grudnia 2024 r

Budynek tzw. „Poniatówki” zlokalizowany na terenie Parku Miejskiego przy ul. Chyliczkowskiej 20G w Piasecznie (działka nr ew. 8/7, obręb 27), objęty jest ochroną konserwatorską na mocy wpisu do rejestru zabytków pod numerem A-1184, decyzją Mazowieckiego Konserwatora Zabytków wydaną dnia 30 lipca 1981r. Stosownie zatem do zapisu art. 36 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich, prac budowlanych oraz działań mogących wpłynąć na wygląd lub stan obiektu wpisanego do rejestru wymaga pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (MWKZ).

Przedmiotowy budynek stanowi część dawnego majątku Chyliczki. Jego powstanie datowane jest na połowę XVI w. Na przestrzeni lat ulegał przebudowom, co potwierdziły również przeprowadzone badania architektoniczne.

Założeniem projektowym jest przystosowanie obiektu do pełnienia funkcji użyteczności publicznej poprzez adaptację na potrzeby muzeum z kawiarnią. Przewidziany jest remont oraz renowacja budynku, w tym prace konserwatorskie w zakresie cennych polichromii znajdujących się we wnętrzach oraz malowideł na elewacjach. Zachowana zostanie dziewiętnastowieczna stolarka okienna, osiemnastowieczna i dziewiętnastowieczna stolarka drzwiowa, piece kaflowe (w tym rekonstrukcja pieca z XVIII w.), klatka schodowa - drewniane schody wraz z balustradami oraz zabytkowe posadzki. Wzmocniona zostanie więźba dachowa, wykonane nowe pokrycie dachowe wraz z obróbką blacharską. Planowana jest konserwacja detalu architektonicznego w elewacji, drewnianych ganków, tynków wapiennych oraz cokołu z tynku romańskiego, renowacja i przywrócenie rzeźby Fortuny w niszy elewacji wschodniej oraz waz. W zakresie wnioskowanych prac przy obiekcie jest dodatkowo wykonanie niezbędnej infrastruktury towarzyszącej oraz prace związane z zagospodarowaniem terenu.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Koszt badań archeologicznych, zgodnie z art. 31 cyt. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ponosi wykonawca.



Zezwolenie na prowadzenie badań archeologicznych należy uzyskać od Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przed przystąpieniem do realizacji inwestycji. Wniosek w sprawie zezwolenia na prowadzenie badań archeologicznych należy złożyć zgodnie z wymogami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpień 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609).

V. Kolejność i zakres prac budowlanych

1. Zakres prac budowlanych należy przeprowadzić w następującej kolejności:

1. Roboty konserwatorskie:

- Demontaż ościeżnic drewnianych, ostrożne zdjęcie pozostałości papierowych tapet, zabezpieczenie ich i przewiezienie do pracowni konserwatorskiej
- Odkrycie malowideł sufitowych w celu oceny stanu zachowania i zabezpieczenie ich na dalszą część prac remontowych (bibuła japońska) – w razie potrzeby transfer.
- Prace rozbiórkowe (demontaż desek podłogowych, demontaż pieców kaflowych).
- Demontaż elementów podlegających renowacji (balustrady schodów, stolarka okienna i drzwiowa, balustrady na gankach, elementy ganków nie stanowiące konstrukcji).

1. Roboty konstrukcyjne:

- Roboty przygotowawcze
- Roboty zabezpieczające, podstemplowanie konstrukcji ,stropów, więźby dachowej, ganków, schodów wewnętrznych
- Rozbiórka pokrycia dachowego, opierzeń, rynien i rur spustowych dachu
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem więźby dachowej
- Demontaż ganków wschodniego i zachodniego, przygotowanie ich do prac konserwatorskich
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem stropu nad I piętrem (strop poddasza), kleszcze więźby i belki stropowe
- Wzmocnienie więźby dachowej wraz z przeprowadzeniem prac odgrzybieniowych, zabezpieczających i konserwatorskich



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKACH
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCŁAW
02.2021

17

- Wykonanie drewnianych stropów nad I piętrzem (strop poddasza), wraz ze wzmocnieniami z belek stalowych i termomoizolacją
- Odkopanie ścian zewnętrznych budynku do poziomu fundamentów
- Rozbiórka posadzek i fundamentów ganków
- Demontaż , rozbiórka istniejących studni okiennych
- Wykonanie izolacji przeciwwodnej pionowej i termicznej ścian piwnicznych
- Wykonanie iniekcji poziomej i kurtynowej ścian fundamentowych
- Wykonanie nowych żelbetowych studni okiennych z kratą w poziomie terenu,
- Wykonanie nowych łąw i ścianek fundamentowych oraz posadzek na gruncie ganków wschodniego i zachodniego
- Wykonanie nowej opaski kamiennej wokół budynku,
- Przemurowanie i otynkowanie kominów
- Montaż ganków
- Wykonanie nowego pokrycia dachowego dachu głównego i ganków
- Wykonanie nowych rynien, obróbek blacharskich
- Termoizolacja więźby dachowej dachu głównego i dachu nad gankiem wschodnim,
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem stropu nad parterem
- Wykonanie wzmocnienia stropu nad parterem
- Niezbędne roboty rozbiórkowe związane ze wzmocnieniem stropu nad piwnicą oraz posadzkami na gruncie
- Rozbiórka fragmentu stropów i sklepień w miejscach prowadzenia pionów wentylacyjnych i sanitarnych
- Remont stropu ceramicznego na belkach stalowych (posadzka na gruncie w południowej części parteru),
- Remont sklepień kolebkowych – północna część budynku, wymiana istniejącego wypełnienia pach sklepiennych na keramzyt,
- Rozbiórka posadzek w piwnicy
- Wykonanie nowych posadzek na gruncie w piwnicy,
- Odtworzenie na potrzeby zaplecza kawiarni zamurowanych drzwi od płn. str. budynku,
- Wywiezienie i utylizowanie gruzu oraz pozostałych materiałów powstałych w wyniku rozbiórki.

2. Roboty architektoniczne:

- Przeprowadzenie niezbędnych wyburzeń, demontaży i prac przygotowawczych,
- Skucie wybranych tynków wewnętrznych

- Wprowadzenie nowego układu funkcjonalnego – wydzielenia pomieszczeń zaplecza kawiarni, sanitariatów
- Budowa ścian działowych i sufitów podwieszonych,
- Wprowadzenie nowych okien w pomieszczeniu piwnicznym P1 na wzór okien w P2,
- Wydzielenie pomieszczenia węzła cieplnego w piwnicy,
- Wykonywanie tynków wapiennych (po zakończeniu podtynkowych prac instalacyjnych)
- Wykonywanie tynków renowacyjnych WTA w piwnicach (po zakończeniu podtynkowych prac instalacyjnych)
- Renowacja zabytkowych posadzek ceramicznych i podłóg drewnianych, demontaż posadzek wtórnych i wykonanie w ich miejsce nowych nawierzchni,
- Wykonanie nowych posadzek na gruncie w piwnicy, holu toalet oraz gankach wschodnim i zachodnim,
- Remont schodów do piwnicy, wykonanie pochwyków ściennych, wykonanie nowej klapy z siłownikiem nad schodami do piwnicy, wykonanie składanej balustrady zabezpieczającej przed upadkiem na czas otwarcia klapy schodów do piwnicy,
- Montaż nowych i wymiana wtórnych drzwi (dostosowanych do wykończonych posadzek) , na drzwi o formie nawiązującej do historycznej, w piwnicy montaż drzwi o wymaganej odporności pożarowej
- Dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych , montaż schodolazu kroczącego z siedziskiem
- Wywiezienie i utylizowanie gruzu oraz pozostałych materiałów powstałych w wyniku rozbiórki.

3. Roboty dla instalacji sanitarnych i wentylacji:

- Demontaż istniejących instalacji
- wymiana wewnętrznej instalacji wod.-kan.,
- wymiana instalacji c.o.,
- wykonanie węzła cieplnego,
- wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej,
- wykonanie przyłącza wodociągowego,
- wykonanie przyłącza cieplnego,
- likwidacja instalacji gazu i kotłowni,
- uzupełnienia tynków w miejscu prowadzonych instalacji,
- Ingerencje dotyczące malarstwa naściennego, związane z wykonaniem nowych instalacji będą uzgodnione szczegółowo z MWKZ.

4. Roboty dla instalacji elektrycznych i teletechnicznych:

- Demontaż istniejących instalacji,

- wymiana kabla zasilającego,
- budowa kanalizacji kablowej na potrzeby operatora TT,
- rozdzielnic elektrycznych,
- wewnętrznych linii zasilających,
- przeciwpożarowego wyłącznika prądu,
- instalacja oświetlenia ogólnego i ewakuacyjnego,
- instalacja gniazd wtykowych,
- instalacja uziemienia i połączeń wyrównawczych,
- instalacja odgromowa,
- ochrony przeciwprzepięciowej,
- ochrony od porażeń prądem elektrycznym,
- instalacja teletechniczna,
- instalacja sygnalizacji pożaru,
- instalacja monitoringu terenu przy budynku.
- uzupełnienia tynków w miejscu prowadzonych instalacji,
- Ingerencje dotyczące malarstwa naściennego, związane z wykonaniem nowych instalacji będą uzgodnione szczegółowo z MWKZ.

5. Roboty konserwatorskie:

- Prace renowacyjne ścian wewnątrz budynku na parterze i I piętrze – dezynfekcja murów, uzupełnienie ubytków murów, odtworzenie ubytków tynków zgodnie z parametrami tynków oryginalnych (ze względu na obecność cennych polichromii prace przy tynkach należy wykonywać ze szczególną ostrożnością), wykonanie warstw malarskich – wg programów prac konserwatorskich
- Prace renowacyjne ścian i sklepień piwnicznych – osuszenie, dezynfekcja i odsolenie, uzupełnienie ubytków murów, wykonanie nowych tynków (ze względu na dużą wartość historyczną we wszystkich miejscach dobrego stanu zachowania lica ceglanego proponowana jest ekspozycja cegły – po uzgodnieniu z MWKZ na etapie prowadzenia prac budowlanych)
- Prace związane z elewacjami, usunięcie tynków wtórnych z elewacji, osuszenie i dezynfekcja murów, uzupełnienie ubytków murów, renowacja, wzmocnienie i uzupełnienie historycznych tynków wapiennych, scalenie kolorystyczne elewacji farbami wapiennymi laserunkowymi (kolorystyka na podstawie odkrywek stratygraficznych),
- Usunięcie tynku wtórnego z cokołu, remont i uzupełnienie cokołu z tynku romańskiego
- Renowacja i konserwacja detali – gzymsów drewnianych i murowanych, opasek okiennych, ościeży, odtworzenie detali niezachowanych, odtworzenie niezachowanych

balustrad, renowacja i podwyższenie nie spełniających przepisów balustrad na górnym poziomie ganku wschodniego z montażem ram na donice z roślinnością

- Prace konserwatorskie polichromii na elewacjach (dekoracje w blendach okiennych na elewacji północnej i południowej),
- Renowacja, konserwacja i ponowne ustawienie rzeźby Fortuny w niszy przy elewacji wschodniej,
- Montaż elementów odrestaurowanych i zrekonstruowanych.
 - Elementów ganków drewnianych,
 - Rzeźby (ustawione w niszy na elewacji),
 - Wewnętrznych żeliwnych balustrad,
 - Drewnianej stolarki drzwiowej,
 - Drewnianej stolarki okiennej z okiennicami,
 - Pieców kaflowych,
 - Detali architektonicznych,
- Renowacja schodów drewnianych na I piętro, renowacja balustrad żeliwnych i drewnianych, podwyższenie balustrad,
- Renowacja istniejących pieców kaflowych, przeniesienie pieca z pomieszczenia A do E, rekonstrukcja pieca XVIII-wiecznego z zielonych kafli w pomieszczeniu A (nie przewiduje się pełnienia funkcji grzewczej przez piec).

Etap II

Renowacja malowideł ściennych i sufitowych (po uprzednim starannym zabezpieczeniu elementów odrestaurowanych tj. stolarka czy podłogi) - pom. 0.2,0.3,0.4,1.2,1.7,1.12, (0.1,1.1)- klatka schodowa.

7. Kolorystyka elewacji budynku oraz aranżacją wnętrz:

- wykonanie prób wymalowania elewacji do akceptacji MWKZ
- malowanie elewacji
- wykonanie prób wymalowania wnętrz do akceptacji MWKZ
- Malowanie wnętrz ścian, sufitów , kładzenie tapet
- montaż opraw oświetleniowych i pozostałych widocznych elementów instalacji po akceptacji MWKZ
- wykonanie we wnętrzach elementów stałego i ruchomego wyposażenia budynku.

8. Zagospodarowanie terenu:

- Rozbiórki związane z zagospodarowaniem terenu
- Wykonanie planowanych elementów zagospodarowania terenu:

- budowa nowych ścieżek, poszerzenie ścieżek po południowej i północnej stronie budynku, wyprofilowanie podjazdów pod ganki wschodni i zachodni,
- budowa wiaty śmietnikowej,
- budowa tarasu letniego ogródka kawiarni i montaż elementów małej architektury (pojemników na śmieci, stojaków na rowery),
- wprowadzenie zewnętrznej jednostki klimatyzacji w obrębie istniejącego klombu,
- wprowadzenie nowych nasadzeń zieleni – żywopłoty, projektowane klomby przy projektowanych ścieżkach i tarasie, zieleń osłaniająca wiatę śmietnikową i jednostkę zewnętrzną klimatyzacji,
- Wykonanie niezbędnej infrastruktury
 - wykonanie przyłącza wodociągowego,
 - wykonanie przyłącza ciepłego,
 - budowa kanalizacji kablowej na potrzeby operatora TT,
- Uporządkowanie terenu, wyrównanie terenu nasadzenie trawników.

VI. Przeznaczenie i program użytkowy budynku.

1. Zmiany funkcjonalne po przebudowie

W projekcie zakładany jest remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki oraz jego adaptacja na **obiekt muzealno-edukacyjny z kawiarnią**. Parter obiektu zostanie przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

W piwnicach, stanowiących najstarszą część budynku, projektowane są pomieszczenia ekspozycyjne oraz węzeł cieplny. Dostęp do piwnic realizowany w sposób analogiczny do obecnego - za pomocą klapy w podłodze. Projektowana jest klapa z siłownikiem i wprowadzenie barierki ruchomej, używanej na czas otwarcia klapy do piwnicy (w celu zapobiegnięcia upadku z wysokości od strony wejścia zachodniego do obiektu).

Pomieszczenia ekspozycyjne w piwnicach projektowane są jako nieprzeznaczone na czasowy ani stały pobyt ludzi – przewiduje się pobyt poniżej 2 h (zarówno osób zwiedzających jak i pracowników). Zakłada się iż zwiedzanie ekspozycji w piwnicy odbywało będzie się wg następującego scenariusza:

1. Rozłożenie przez przewodnika balustrady zabezpieczającej otwór wokół schodów do piwnicy, otwarcie klapy schodowej
2. Zejście zwiedzających do piwnicy pod nadzorem przewodnika
3. Zwiedzanie ekspozycji



4. Wyjście z piwnicy zwiedzających i przewodnika
5. Zamknięcie klapy schodowej i złożenie balustrady zabezpieczającej przez przewodnika

Na parterze, w pomieszczeniach A (0.3) i C (0.2) planowane są sale ekspozycyjne nawiązujące charakterem do gabinetu starosty piaseczyńskiego Franciszka Ryxa. W pomieszczeniu A projektowane jest odtworzenie XVIII-wiecznego pieca z zielonych kafli (atrapa pieca - bez funkcji grzewczej). Zakładane jest przywrócenie przejścia amfiladowego pomiędzy pomieszczeniami A i C (projektowane drzwi dwuskrzydłowe, stolarka o podziałach i charakterze nawiązującym do zachowanej stolarki historycznej w obiekcie).

W pomieszczeniu B (0.4) zlokalizowano salę konsumpcyjną kawiarni. W sali konsumpcyjnej projektowane jest wprowadzenie tapety wzorowanej na odkrytej pod ościeżem okiennym w pomieszczeniu C zachowanej tapety papierowej z XIX wieku. W sali C zakładane jest także oprawienie i ekspozycja fragmentów oryginalnych tapet z sal A i C (po przeprowadzeniu ich konserwacji).

Z dawnych pomieszczeń T i K w projekcie wydzielone zostały pomieszczenia zaplecza kawiarni (0.8), pomieszczenie socjalne personelu kawiarni z szatnią (0.7) oraz WC personelu (0.5). Zaplecze kuchenne wraz z pomieszczeniami personelu dostępne jest za pomocą niezależnego wejścia do budynku, zlokalizowanego od strony jego północnej elewacji (w projekcie przywracane są drzwi, których historyczne istnienie w tym miejscu wykazały badania architektoniczne). Od strony południowej do zaplecza kawiarni przylegają projektowane WC dla osób niepełnosprawnych (0.9) i poprzedzający je hol toalet (0.10).

W pomieszczeniu holu z klatką schodową (0.1) występuje obniżenie wysokości komunikacji związane z przejściem pod biegiem schodowym. Wysokość przejścia wynosi $1,75 \div 2,08$ m na odcinku ok. 1,2 m. Przy opisanym obniżeniu, pomiędzy pomieszczeniami holu z klatką schodową i holu przed toaletami (0.10), obecnie występują drzwi o wymiarach szer. 0,70 m wys. 1,8 m. W miejscu tym projektowany jest demontaż drzwi, poszerzenie istniejącego otworu i pozostawienie przejścia w formie pustego otworu (bez stolarki drzwiowej). Działania te mają na celu usprawnienie komunikacji i umożliwienie przejazdu osób niepełnosprawnych.

Projektowany pusty otwór drzwiowy będzie miał wymiary: szerokość 0,9 m i wysokość $1,94 \div 2,03$ m (zmienna wysokość związana z wykonaniem otworu po obrysie szerokiego historycznego nadproża odcinkowego w ścianie).

Pod schodami na I piętro zlokalizowano magazynek porządkowy.

Na I piętrze, w sali D (1.2), zaprojektowano salę kameralnych spotkań kulturalno-historycznych.



W pomieszczeniu E (1.7) projektowane jest umieszczenie pomieszczenia ekspozycyjnego - Saloniku Cecylii Plater - o charakterze XIX-wiecznego wnętrza, ze stanowiskiem multimedialnym przybliżającym postać hrabiny Plater-Zyberk.

W niewielkim pomieszczeniu F (1.6) proponowane jest umieszczenie kąpieliska muzealnego dla dzieci.

Projektowana jest przebudowa istniejącej łazienki przy pomieszczeniu G (1.12) na WC ogólnodostępne (1.11). Zakładane jest wyburzenie istniejącej ściany dzielącej okno i zmniejszenie pomieszczenia tak, by okno to nie było podzielone.

Zlokalizowane na I piętrze stryszki 1.4, 1.5, 1.13 przeznaczone zostały na magazynki podręczne. W stryszkach 1.9 i 1.10, przyległych do sali ekspozycyjnej E, projektuje się niewielkie pomieszczenia ekspozycyjne, ukazujące historyczne sposoby przechowywania (kufry, skrzynie, walizy - z uwzględnieniem niewielkiego ciężaru ekspozycji i zajęciem części pomieszczeń przez instalacje). Zwiedzający nie wchodzi do tych pomieszczeń - możliwość zajrzenia przez niewielkich rozmiarów, historyczne drzwiczki.

Zatrudnienie

Praca personelu odbywać będzie się w systemie wyznaczonym przez wewnętrzny harmonogram pracy. W obiekcie zakładana jest jednoczesna praca 5-7 osób.

- Obsługa kawiarni – 2-4 osoby:
 - 1-3 osoby zaplecze kawiarni (w zależności od zapotrzebowania)
 - 1 osoba bar i obsługa kelnerska
- Obsługa części muzealnej – 2 osoby
- Personel sprząający – 1 osoba

Technologia kawiarni

W północnej części budynku zaprojektowana została kawiarnia.

Planowane jest działanie kawiarni w oparciu o catering. W założeniu kawiarnia ma serwować zimne i gorące napoje (kawa, herbata), lody oraz gotowe produkty (przekąski, ciasta, naleśniki itp.) poddane ewentualnemu podgrzaniu. Projektowane jest serwowanie posiłków w naczyniach jednorazowych papierowych i serwowanie napojów w naczyniach szklanych.

Sala konsumpcyjna kawiarni posiada powierzchnię 36,57m² i przewidziana została na 15 miejsc konsumpcyjnych. Z sali konsumpcyjnej wydzielono przestrzeń baru, w której zlokalizowano zmywarkę do szkła, zlewozmywak i umywalkę. W strefie baru zakładane jest także umiejscowienie sprzętu do przygotowania zimnych i ciepłych napojów (ekspresu do kawy, kostkarki do lodu) a także lady chłodniczej do ekspozycji ciast i lodów.



Do części zapleczej kawiarni, dostępnej wyłącznie dla pracowników, prowadzi wejście zlokalizowane od strony północnej. Do przestrzeni komunikacji przy wejściu północnym przylegają pomieszczenia pracownicze - wc personelu oraz pomieszczenie socjalne z szatnią) oraz pomieszczenie zaplecza kawiarni.

Pomieszczenie zaplecza kawiarni umożliwia przygotowanie dostarczonego przez firmę cateringową zaopatrzenia do podania. W pomieszczeniu zaplecza kawiarni zlokalizowano zlewozmywak, umywalkę, kuchenkę elektryczną z piekarnikiem (kuchenka wyposażona okap), lodówkę oraz mikrofalówkę. Projektowane blaty robocze ze stali nierdzewnej. Z zaplecza kawiarni zaprojektowano drugie wyjście prowadzące do holu przed toaletami.

Na parterze obiektu projektowana jest toaleta przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. W przestrzeni toalety na parterze zlokalizowano złączkę z węzłem na potrzeby personelu sprzątającego. Na piętrze zaprojektowana została toaleta ogólnodostępna (damsko-męska).

Wysokość sali konsumpcyjnej 3,0m. Wysokość części zapleczej i pomieszczenia higieniczno-sanitarnego klientów 2,5m. W obiekcie zaprojektowana została wentylacja mechaniczna nawiewno-wywiewna.

Ostateczny dobór technologii kawiarni przez przyszłego najemcę.

Dostawa i magazynowanie

Dostawy produktów do kawiarni prowadzone istniejącą drogą wewnętrzną przebiegającą po wschodniej stronie obiektu. Po odbiorze towary będą kierowane do urządzeń chłodniczych i szafek przeznaczonych do przechowywania.

W związku z bardzo niewielką powierzchnią obiektu zakładane jest przechowywanie produktów w pomieszczeniu zaplecza kawiarni i strefie baru (produkty łatwopsujące się - w chłodziarce, pozostałe produkty – szafki) oraz ladzie chłodniczej (ekspozycja ciast i lodów).

Wydawanie zamówień

Zamówienia mogą być wydawane w strefie baru lub roznoszone do klientów na miejsca konsumpcyjne przez obsługę kelnerską.

Zmywanie

- Posiłki – naczynia jednorazowe
- W strefie baru znajduje się zlewozmywak oraz zmywarka do szkła umożliwiająca mycie podręcznych naczyń (szklanek, filiżanek).
- W zapleczu kawiarni – zlewozmywak – mycie sprzętu kuchennego



Magazynowanie odpadów

Odpady będą na bieżąco transportowane w szczelnie zamkniętych pojemnikach i magazynowane doraźnie w pojemnikach zlokalizowanych w projektowanej zewnętrznej wiacie śmietnikowej. Odpady gospodarcze i pokonsumpcyjne usuwane będą z pojemników w ramach umów zawartych z przedsiębiorstwami odpowiadającymi za oczyszczanie miasta

VII. Zestawienia powierzchni oraz charakterystyczne dane liczbowe

Poniżej zawarto charakterystyczne dane powierzchniowe i kubaturowe budynku oraz tabele zestawcze wszystkich pomieszczeń projektowanych z opisem rodzaju posadzek projektowanych i istniejących.

Powierzchnie i kubatury wyliczono zgodnie z normą PN-ISO 9836:1997 „Właściwości użytkowe w budownictwie. Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych.”

Dane powierzchniowe i kubaturowe budynku:

- powierzchnia użytkowa budynku - 261,63m²
- powierzchnia zabudowy - 203,32 m²
- kubatura brutto - 1750 m³

Tabele zestawcze powierzchni:

PIWNICA			
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]	posadzka projektowana
-1.1	Klatka schodowa	3,71	terakota
-1.2	Sala ekspozycyjna P1 a	5,54	terakota
-1.3	Sala ekspozycyjna P1 b	5,58	terakota
-1.4	Sala ekspozycyjna P2	5,84	terakota
-1.5	Węzeł cieplny	1,25	gres techniczny
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PIWNICY		21.92	
PARTER			
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]	posadzka projektowana
0.1	Hol główny/klatka schodowa S	13,47	pos. ceramiczna do renowacji
0.2	Sala ekspozycyjna C	23,09	parkiet drewniany projektowany
0.3	Sala ekspozycyjna A	33,75	deski drewniane do renowacji
0.4	Sala konsumpcyjna B	36,57	parkiet drewniany projektowany
0.5	WC personelu	1,46	gres techniczny
0.6	Komunikacja	2,15	gres techniczny



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKU
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCŁAW
02.2021

26

0.7	Pomieszczenie socjalne i szatnia	1,84	gres techniczny
0.8	Zaplecze kawiarni	10,1	gres techniczny
0.9	WC dla osób niepełnosprawnych	3,81	mozaika
0.10	Hol K	7,35	pos. ceramiczna na wzór zabytkowej w holu głównym
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PARTERU		133.59	
I PIĘTRO			
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]	posadzka projektowana
1.1	Klatka schodowa H	11,16	deski drewniane do renowacji
1.2	Sala spotkań D	28,45	deski drewniane do renowacji
1.3	Komunikacja Da	1,92	deski drewniane do renowacji
1.4	Magazynek podręczny	1,03	deski drewniane
1.5	Magazynek podręczny	1,05	deski drewniane
1.6	Kącik muzealny dla dzieci F	7,1	deski drewniane
1.7	Sala ekspozycyjna E	28,4	deski drewniane do renowacji
1.8	Komunikacja Ea	1,92	deski drewniane
1.9	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,57	deski drewniane
1.10	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,55	deski drewniane
1.11	Wc ogólnodostępne	3,982	gres
1.12	Komunikacja G	17,88	deski drewniane do renowacji
1.13	Magazynek podręczny	2,11	deski drewniane do renowacji
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ I PIĘTRO		106.122	

VIII. Projekt kolorystyki elewacji

Najważniejszym estetycznie etapem prac elewacyjnych będzie ich malowanie. Po wykonaniu tynków przedstawione zostaną próby kolorystyczne i na ich podstawie wybrany zostanie kolor. Aby zachować zabytkowy charakter elewacji należy użyć farb laserunkowych o mniejszej sile krycia. Poprzez użycie mniejszej ilości bieli w tego typu farbach unika się powstania dużych płaszczyzn „martwego” koloru. Na podstawie wykonanych odkrywek i badań można przyjąć, że kolorystyka elewacji frontowej będzie utrzymana w gamie jasnej zieleni (gładkie partie ścian) oraz jasnego różu (detal).

Zobowiązuję Wykonawcę do uzgodnienia z MWKZ kolorystyki elewacji (na podstawie próbnych wymalowań), zgodnie z decyzją nr WN.5142.194.2020.JW , Warszawa, 31 grudnia 2020 r. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie.



Ostateczny dobór kolorystyki elewacji zostanie zatwierdzony komisyjnie przy udziale Zamawiającego, nadzoru autorskiego oraz MWKZ.

Dane techniczne farb laserunkowych :

SpoivoKopolimery modyfikowane dodatkami krzemooorganicznymi

Gęstość (20 °C) około 1,4 g/cm³, zależnie od koloru

Odczyn pH8 - 9

Pigmenty Nieorganiczne, odporne na alkalia pigmenty tlenkowe o absolutnej światłotrwałości, bez zawartości TiO₂

Lepkość przystosowana do aplikacji materiału pędzlem i wałkiem malarskim

W stanie przereagowanym

Stopień połysku - mat o charakterze mineralnym, dropniaszczysta, chropowata struktura

Współczynnik nasiąkliwości (DIN 52617)- $w < 0,1 \text{ kg}/(\text{m}^2 \cdot \text{h}0,5)$

Przepuszczalność pary wodnej (DIN 52615) - $sd < 0,25 \text{ m}$

Ze względu na zagrożenie pojawienia się graffiti na świeżo wyremontowanej elewacji proponuje się zabezpieczenie powierzchni ściany specjalnym preparatem ochronnym. Przed przystąpieniem do zabiegu należy sprawdzić, czy nie powoduje on zmian kolorystycznych warstwy malarskiej.

Cokół

Z cokołu ostrożnie usunąć wtórny tynk cementowy w celu odsłonięcia cokołu z XIX-wiecznego tynku romańskiego. Przeprowadzić remont cokołu z uzupełnieniem ubytków konserwatorskimi kitami o parametrach wizualnych i fizycznych dobranych do materiału oryginalnego:

- zaprawa wapienna o słabych cechach hydraulicznych.
- kruszywo wyselekcjonowany piasek o frakcji średnioziarnistej
- wśród składników zaprawy dominują minerały ilaste barwy beżowej
- ciepła, brązowa barwa nie uzyskana dodatkami pigmentów
- dość mocna, wodochłonność ok. 10%¹

¹ Wyniki badań próbek polichromii i składu tynku ze ścian pomieszczeń dworku w Piasecznie przy ul Chyliczkowskiej 20g tzw Poniatówki” PKZLAB S.C. zawarte w opracowaniu: K.Przesmycka, Dokumentacja badań konserwatorskich dworku „Poniatówka”, 2019r,

1.1 Elewacje²

1. Usunięcie wtórnych tynków cementowych. W trakcie prac należy zachować szczególną ostrożność, by jak najmniej uszkodzić tynki oryginalne.
2. Skucie osłabionych i odspojonych wypraw tynkarskich do wątku ceglanego.
3. W przyziemiu ostrożne odsłonięcie cokołu z cementu romańskiego.
4. Uzupelnienie ubytków w konstrukcji ścian budynku wraz z uzupelnieniem zapraw w spoinach (zaprawy wapienne). Ubytki w cegle należy przemurować z użyciem materiałów o zbliżonych parametrach do oryginału (cegła z rozbiórki).
5. Lokalnie dezynfekcja tynków w miejscach porażonych korozją biologiczną
6. Wypełnienie płytkich rys po wcześniejszym ich przeżyłowaniu w kształcie litery V, zaprawą elastyczną o niskim skurczu wiązania
7. Wzmocnienie strukturalne pozostawionych zapraw np. preparatem krzemo organicznym lub równoważnym.
8. Uzupelnianie ubytków i rekonstrukcja brakujących wypraw:
 - warstwa podkładowa: nałożenie na odsłonięte wątki szprycy - zaprawy składającej się z cementu trasowego i piasku rzecznoego
 - założenie tynków podkładowych tradycyjnych wapienno-piaskowych z dodatkiem trasy wyrównujących powierzchnie ścian; tynki w zależności od pożądaney grubości nakładane warstwowo - ok. 1- 2 cm na raz, każda warstwa ściągana na szorstko i sezonowana.
 - założenie tynków wierzchnich
9. Gruntowanie tynków przed malowaniem preparatem zgodnie z przyjętą technologią
10. Detale architektoniczne - oczyszczenie i usunięcie złuszczających się warstw farb i zapraw mechanicznie - skalpelami, nożami szewskimi, szpachelkami. Podklejenie odspojonych fragmentów i pustek.
11. Dezynfekcja preparatem
12. W razie konieczności wykonać iniekcje wzmacniające w odpowiednim stężeniu.
13. Impregnacja wzmacniająca preparatami krzemoorganicznymi
14. Uzupelnienie ubytków w detalach i założenie kitów przy użyciu zapraw o analogicznym do oryginału składzie.
15. Gruntowanie powierzchni zgodnie z przyjętą technologią,
16. Scalanie kolorystyczne elementów dekoracyjnych
17. Kolorystykę ustalić komisyjnie - sugeruje się wyróżnienie kolorystyczne detali.

² Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniałówka” K. Przesmycka, 2019.. Pkt. Elewacje, str. 21



18. Elementy drewniane (gzymsy): mechaniczno - chemiczne oczyszczenie drewna z warstw brudu i wtórnych warstw. Przeprowadzenie dezynfekcji biobójczej. Impregnacja wzmacniająca strukturę drewna. Malowanie/zabezpieczenie drewna kolorową lakierobejcą; kolor ustalony na komisji konserwatorskiej
19. Uporządkowania estetycznego wymagają skrzynki instalacyjne umieszczone w cokołowych częściach elewacji. Skrzynki należy zamaskować poprzez pomalowanie ich powierzchni farbą w kolorze dobranym do koloru elewacji, lub wmurowanie w elewację, chyba, że szczególne przepisy stanowią inaczej. Skrzynki z nieczynnymi lub niepotrzebnymi instalacjami należy usunąć.
20. Najważniejszym estetycznie etapem prac będzie malowanie wszystkich elewacji. Po wykonaniu tynków przedstawione zostaną próby kolorystyczne i na ich podstawie wybrany zostanie kolor. Aby zachować zabytkowy charakter elewacji proponuje się użycie farb laserunkowych o mniejszej sile krycia. Poprzez użycie mniejszej ilości bieli w tego typu farbach unika się powstania dużych płaszczyzn „martwego” koloru. Na podstawie wykonanych odkrywek i badań można przyjąć, że kolorystyka elewacji frontowej będzie utrzymana w gamie jasnej zieleni (gładkie partie ścian) oraz jasnego różu (detal).
21. Ze względu na zagrożenie pojawienia się graffiti na świeżo wyremontowanej elewacji proponuje się zabezpieczenie powierzchni ściany specjalnym preparatem ochronnym. Przed przystąpieniem do zabiegu należy sprawdzić, czy nie powoduje on zmian kolorystycznych warstwy malarskiej.
22. Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby z niszy - rzeźba wykonana jest prawdopodobnie 7, wapienia pińczowskiego (ocena możliwa po szczegółowych oględzinach i wykonaniu odkrywek). Należy ją zdezynfekować, oczyścić z wtórnych powłok malarskich i uzupełnień, wzmocnić strukturalnie, uzupełnić ubytki materiałem zbliżonym do oryginału, scalić kolorystycznie. Na podstawie archiwalnych fotografii zrekonstruować głowę w analogicznym materiale. Całość zhydrofobizować. Prace powinny być wykonywane przez uprawnionego konserwatora dzieł sztuki o specjalności kamieniarskiej.

IX. Projekt wnętrz - elementy wykończenia wnętrz

Ostateczny dobór materiałów (okładzin ściennych, materiałów podłogowych) do akceptacji MWKZ, Zamawiającego i Projektanta - w czasie realizacji inwestycji, na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę próbek materiałowych.

1. Wykończenie ścian i sklepienia w piwnicach

Ostateczny sposób renowacji ścian i sklepień piwnic określony zostanie w czasie prowadzenia prac remontowych i konserwatorskich. Należy usunąć istniejące tynki i przeprowadzić ocenę stanu technicznego cegieł. Przeprowadzić prace odkażające, oczyszczające i wzmacniające murów i sklepień.

- W związku z dużą wartością historyczną cegieł w piwnicy, we wszystkich fragmentach, w których po usunięciu tynków stwierdzony zostanie dobry stan zachowania lica cegieł, proponowana jest ich ekspozycja. Pozostałe powierzchnie – zawilgocone, zasolone oraz o osłabionym licu cegły, pokryć tynkami renowacyjnymi i warstwami malarskimi w projektowanej kolorystyce złamanej bieli. W przypadku stwierdzenia całkowitego zniszczenia istniejącego lica cegły, proponuje się wybrać fragmenty murów o powierzchni około 1m² pozbawione lica, poddać je konserwacji oraz wzmocnieniu i przeznaczyć do ekspozycji. Kwestia ewentualnej ekspozycji murów ceglanych w piwnicy wymaga uzgodnienia z MWKZ na etapie prowadzenia prac budowlanych. Decyzję o tym, które fragmenty cegły należy wyeksponować podjąć komisyjnie, w obecności MWKZ, Zamawiającego, Projektanta oraz Wykonawcy.
- Oplaszczowanie betonowe ścian w pomieszczeniu P2 ze względów konstrukcyjnych należy zachować.

Farby stosowane do wymalowań na powierzchni tynków renowacyjnych nie mogą utrudniać dyfuzji pary wodnej. Należy stosować paroprzepuszczalne farby silikatowe (krzemianowe), silikonowe lub ewentualnie wapienne. Nie należy stosować farb akrylowych ani olejnych.

2. Wykończenie posadzek

2.1. Gres techniczny

Gres techniczny zastosowano w pomieszczeniu węzła cieplnego (-1.5)

- standardowe płytki gresowe przemysłowe w kolorystyce beżowej
- wymiary: 30x30cm, gr. 7,2mm
- ścieralność wgłębna max. 175mm³
- klasa antypoślizgowości: r10
- odporność na plamienie min. kl. 3
- nasiąkliwość wodna (wg pn-en iso 10545-3) <0,5 %
- powierzchnia matowa, płytki mrozo odporne
- fugi w kolorze szarym



Ilustracja 1 Zdjęcie przedstawiające płytki gresowe techniczne

2.2. Terakota ceglana

W salach ekspozycyjnych w piwnicy (-1.1, -1.2, -1.3, -1.4) i na schodach do piwnicy zaprojektowano posadzki z terakoty ceglanej

- wymiary: 24x12cm, gr. 25mm
- wymagana impregnacja
- powierzchnia matowa, kolorystyka brzoskwiowa piaskowa, brązowa, czerwona – dobrana do kolorystyki lica cegieł na ścianach i sklepieniach, niejednolita barwa i zróżnicowana faktura
- fugi w kolorze jasno-szarym



Ilustracja 2 Płytki ceglane podłogowe układ jodełki (po lewej) i drabinki (pośrodku), cokoły i stopnice ceglane (po prawej).

2.3. Posadzka w holu do renowacji

W pomieszczeniu holu głównego należy przeprowadzić renowację i uzupełnienie historycznej zabytkowej posadzki ceramicznej (żółto-szare kafle o wymiarach 14,5x14,5 cm, na odwrocie płytek wycisk D i L oraz symbol gwiazdy w kółku, znak manufaktury Dziewulski i Lange z Opoczna.)



Ilustracja 3 Istniejąca w holu posadzka ceramiczna do renowacji

2.4. Projektowane płytki ceramiczne

Na parterze, w holu przed toaletami (0.10), w pomieszczeniach przynależących do zaplecza kawiarni (0.5, 0.6, 0.7, 0.8), oraz w sanitariatach dla odwiedzających na parterze (0.9) i I piętrze (1.11), zaprojektowano płytki ceramiczne nawiązujące do istniejących zabytkowych płytek w holu.

- wymiary: 14,5x14,5 cm,
- kafle ceramiczne
- powierzchnia matowa, projektowana kolorystyka żółta i szara.
- w pomieszczeniach 0.6 (przedsiónek zaplecza kawiarni), 0.8 (zaplecze kawiarni), 0.9 i 1.11 (sanitariaty dla odwiedzających) po obwodzie pomieszczenia wykonać bordiurę z płytek o tych samych wymiarach (14,5x15x5) w kolorze brązowym.
- W pomieszczeniu 0.8 (zaplecze kawiarni) w miejscu przebiegu rozbieranej ściany wykonać pas posadzki w ciemniejszym szarym kolorze
- płytki wykonywane na zamówienie, wzorowane na istniejącej zabytkowej posadzce w holu
- płytki o średniej nasiąkliwości – (E większe od 3%, ale mniejsze od 10%)
- wytrzymałości na zginanie - 15 N/mm²
- odporność na ścieranie - PEI3

2.5. Podłogi drewniane

- wymiary: gr. 40 mm, szer. 90mm
- materiał desek drewno naturalne dąb , kolorystyka ciemnego brązu z widocznym usłojeniem, deski impregnowane przeciw grzybom i owadom oraz przeciwogniowo,
- podłogi istniejące – wymiana najbardziej zniszczonych desek. Wszystkie nowe elementy drewniane powinny być zabezpieczone profilaktycznie i scalone kolorystycznie.
- podłogi projektowane – deski na legarach (pom. B,C) i deski (stryszki) dębowe.

- Posadzki lakierowane preparatem przeznaczonym do obciążenia dla obiektów użyteczności publicznej , wykonanie nowych powłok kolorystycznych lub pozostawienie desek w surowym drewnie, zabezpieczonym lakierem (w zależności od decyzji konserwatorskich)
- Po obwodzie pomieszczeń stosować listwy podłogowe drewniane h=5cm, szerokość 3cm, listwy wykonać na podstawie istniejących



Ilustracja 4 Kolorystyka referencyjna dla desek podłogowych i projektowanych parkietów

o **Podłogi**³

Najstarsze podłogi nie zachowały się. Obecne podłogi pochodzą z różnych okresów, wiele pomieszczeń ma współczesne pokrycia podłogowe. Występują deski różnej długości i szerokości oraz kafle. Bezwzględnie należy zachować deskowanie w pomieszczeniach na piętrze (pomieszczenia D i E) oraz ceramiczne kafle w sieni. Współczesne pokrycia podłogowe tj. kafle (pomieszczenia C, K) czy linoleum (pomieszczenia B, F) należy zdemonstrować i zastąpić nowymi uzgodnionymi w projekcie wykonawczym, ale spójnymi stylistycznie z wnętrzem (deski, kafle historyczne)

1. W celu naprawy uszkodzeń należy usunąć wszystkie warstwy wykończeniowe podłóg do odsłonięcia stropów.
2. Z podłóg na gruncie należy zerwać i wymienić wszystkie zniszczone lub będące w stanie utraty wartości strukturalnych deski podłogi i legary.
3. Należy usunąć wylewki betonowe na gruncie i wykonać nowe z odpowiedni warstwami podbudowy.

³ Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniatówka” K. Przesmycka, 2019. Pkt Podłogi., str.14

4. Posadzkę należy odizolować od gruntu hydroizolacją.
5. Legary układane na posadzce betonowej należy odizolować od betonu przekładką bitumiczną.

○ **Podłogi z desek⁴**

1. Demontaż desek
2. Oczyszczenie powierzchni drewna z powłok malarskich. Dobór najefektywniejszej a jednocześnie bezpiecznej dla obiektu metody powinien nastąpić po wykonaniu prób. Proponuje się oczyszczanie metodami chemicznymi przy pomocy past do usuwania przemałowań lub mechanicznymi poprzez mikropiaskowanie/sodowanie.
3. Ocena stanu technicznego drewna po oczyszczeniu.
4. Profilaktyczna dezynfekcja. Proponuje się zastosowanie preparatów - wodny impregnat do zwalczania insektów, działający jednocześnie zapobiegająco przeciw atakom insektów i grzybów. Preparat o spowolnionym działaniu, ma to na celu złagodzenie skutków oddziaływania impregnatu na człowieka.
5. Impregnacja wzmacniająca. Wszystkie pierwotne elementy drewniane w razie konieczności powinny być wzmocnione)
6. Wymiana najbardziej zniszczonych desek. Wszystkie nowe elementy drewniane powinny być zabezpieczone profilaktycznie i scalone kolorystycznie.
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków metodą kitowania. Do wykonania kitów proponuje się zastosowanie szpachlówek akrylowych lub gotowych kitów do drewna dobranych pod względem koloru i faktury.
8. Montaż desek.
9. Wykonanie nowych powłok kolorystycznych lub pozostawienie desek w surowym drewnie, zabezpieczonym lakierem.

○ **Podłogi z kafli ceramicznych (sień)⁵**

Posadzka składa się z dwubarwnych, szarych i żółtych kafli ceramicznych, kwadratowych, o wymiarach 14,5 x 14,5 cm. Na odwrociu wycisk D i L oraz symbol gwiazdy w kółku, znak manufaktury Dziewulski i Lange z Opoczna.

2. Oczyszczyć mechanicznie z wtórnych nawarstwień oraz nalotów z użyciem delikatnych środków chemicznych, neutralizowanych przez parę wodną podawaną pod odpowiednio regulowanym ciśnieniem.

⁴ Tamże. Pkt. podłogi z desek., str.14

⁵ Tamże. Pkt. podłogi z kafli ceramicznych (sień)., str.15

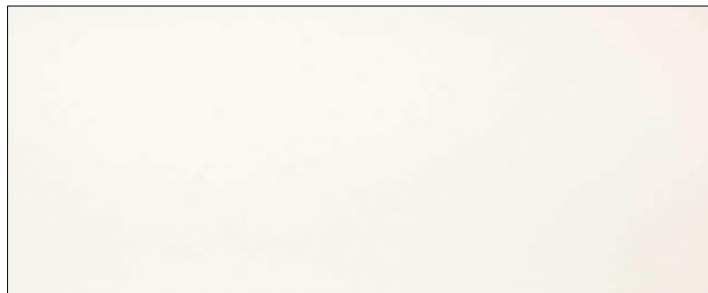
3. Delikatnie mechanicznie usunąć wtórne betonowe kity.
4. Delikatne odkucie płytek, które są zniszczone nieodwracalnie.
5. Wykonanie kopii płytek ceramicznych w firmie która specjalizuje się w wytwarzaniu płytek historycznych,
6. Wklejenie nowych płytek przy użyciu kleju.

3. Okładziny ścienne

3.1. Płytki ścienne typ I

Płytki ścienne zaprojektowano w pomieszczeniach przynależących do zaplecza kawiarni (0.5, 0.6, 0.7, 0.8)

- płytki ceramiczne prasowane na sucho o małej nasiąkliwości wodnej $e \leq 10\%$;
- wymiary: 29x89cm
- kolorystyka biała
- powierzchnia połysk
- płytka rektyfikowana
- grubość 0,9cm



Ilustracja 5 Płytki ścienne typ I

3.2. Płytki ścienne typ II

Płytki szklwione ścienne stosowana na ścianach sanitariatów dla odwiedzających (0.9, 1.11)

- wymiary: 9,8x19,8cm, gr. 10,4mm
- powierzchnia błyszcząca, kolor biały, fazowane krawędzie,
- płytki układanie poziomo, z przesunięciem w kolejnym rzędzie o 1/2 długości, nie do pełnej wysokości pomieszczenia
- fugi w kolorze białym



Ilustracja 6 Okładzina ścienna – płytki szklwione fazowane



Ilustracja 7 Okładzina ścienna – płytki szkliwione fazowane

4. Warstwa wykończeniowa , folia w płynie

Posadzki i ściany w pomieszczeniach narażonych na kontakt z wodą tj. toalety i pomieszczenia porządkowe, fartuchy przy umywalkach i zlewach, należy przed wykonaniem okładzin, pokryć izolacją przeciwwodną w postaci systemowej technologii „folia w płynie”.

Narożniki stosować zwłaszcza w narożach pomieszczeń, w okolicach otworów okiennych oraz przy obróbce wszelkiego rodzaju kolumn i uskoków. Należy pamiętać, że uwzględnienie elementów dodatkowych i przestrzeganie wskazówek producenta danej folii w płynie to gwarancja na uzyskanie szczelnej i skutecznej hydroizolacji. Montaż zgodnie z kartami katalogowymi ,normami i zaleceniami producenta.

5. Elementy instalacyjne, gniazdka, włączniki ,skrzynki

Wymagane scalenie kolorystyczne z tłem projektowanych szafek instalacyjnych – szafki teletechnicznej, tablic elektrycznych itp. – elementy te należy wykonać w kolorystyce dobranej do kolorystyki ścian.

Elementy instalacji - gniazdka, włączniki, kratki nawiewne i wywiewne wentylacji mechanicznej itd.) należy montować w miejscach możliwie najmniej widocznych, ze szczególną dbałością o estetykę ich rozmieszczenia. Forma widocznych elementów instalacji, opraw oświetleniowych, grzejników do akceptacji MWKZ na etapie wykonawstwa.

5.1. Grzejniki i osłony grzejnikowe

W projekcie zakładane jest wykonanie nowej instalacji CO. W zależności od lokalizacji zaprojektowano wykonanie dwóch typów grzejników:

- Standardowe grzejniki płytowe zaprojektowano w pomieszczeniach przynależących do zaplecza kawiarni (0.5, 0.7, 0.8), toalecie na I piętrze (1.11), stryżkach (1.4, 1.5, 1.9,

1.10, 1.13) oraz w salach A (0.3), B (0.4) i C (0.2). W miejscach gdzie grzejniki lokalizowane są we wnękach podokiennych i projektuje się ich zasłonięcie – wykonanie ażurowej obudowy grzejników - wykonanie osłon planuje się w salach ekspozycyjnych A i C na parterze (0.2, 0.3), sali konsumpcyjnej B (0.4) oraz w wc na parterze (0.9). Referencyjne przykłady obudowy grzejników zawarto na fotografiach poniżej. Obudowy grzejników należy wykonać z drewna i perforowanych paneli ażurowych. Kolorystyka osłon odpowiadająca kolorystyce stolarki okiennej – złamana biel (RAL 9010).

- W miejscach reprezentacyjnych gdzie nie wykonuje się osłon ażurowych, zaprojektowano grzejniki żeberkowe o stylizowanej formie w kolorystyce złamanej bieli, odpowiadającej projektowanej kolorystyce ścian. Przykłady referencyjne wyglądu grzejników zawarto na fotografiach poniżej. Grzejniki stylizowane zastosowano w pomieszczeniach ekspozycyjnych w piwnicy: P1 (-1.2, -1.3), Pa (-1.4), w pomieszczeniach na parterze: w holu głównym (0.1), holu przed toaletami (0.10), w pomieszczeniach na I piętrze: sali D (1.2), sali E (1.7), sali F (1.6) i sali G (1.12).



Ilustracja 8 Projektowane osłony grzejników – przykłady referencyjne



Ilustracja 9 Grzejniki stylizowane żeberkowe – przykłady referencyjne

X. Kolorystyka wnętrza

1. Kolorystyka wnętrza

W części rysunkowej opracowania przedstawiono rozwinięcia ścian oraz rzuty posadzek i sufitów wszystkich pomieszczeń użytkowych, wraz z określonymi materiałami oraz kolorystyką.

W oparciu o opracowanie "Dokumentacji badań konserwatorskich dworku "Poniatówka"" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej, na rysunkach oznaczono stwierdzony układ polichromii w miejscach odkrywek stratygraficznych, układ przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany przez analogię (w miejscach gdzie stwierdzono zniszczenie malowideł lub występowanie wtórnych tynków).

Ostateczny układ i kolorystyka polichromii zweryfikowane zostaną podczas prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.

Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ich ekspozycji określony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odsłonięciu i całościowej ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

○ **Tapety⁶**

W dwóch pomieszczeniach na parterze budynku (oznaczonych jako A i C - patrz część badawcza, str. 28) odnaleziono fragmenty XIX - wiecznych tapet. Są to unikaty na skalę kraju, ponieważ tego typu zabytki w większości uległy bezpowrotnemu zniszczeniu. Należy je bezwzględnie zachować. W trakcie prac badawczych odsłonięto jedynie niewielkie fragmenty, prawdopodobnie większa część znajduje się pod drewnianymi okładzinami przy oknach. Należy je ostrożnie zdemontować. Odsłonięte fragmenty tapet delikatnie odkurzyć przy pomocy miękkich pędzli, ostrożnie zdjąć, odpowiednio zabezpieczyć i przewieźć do pracowni konserwatorskiej. Zdejmowanie tapet musi być przeprowadzone przez specjalistę - konserwatora papieru. Wybrane, najlepiej zachowane fragmenty poddać konserwacji zachowawczej w celu późniejszej ekspozycji we wnętrzach (np. oprawione w szkło z krótką historią okładzin papierowych). Pozostałe fragmenty można przekazać do ekspozycji muzealnej bądź do celów edukacyjnych. . Zielony barwnik, tzw. zieleń Scheelego - arsenooctan miedzi - jest niebezpieczny dla zdrowia

2. Parter

Sala ekspozycyjna A - Gabinet Ryxa

Konserwacja i rekonstrukcja dekoracji malarskich występujących na wszystkich ścianach - wielobarwnych płycin wydzielonych przez szerokie ramy z ornamentem wstęgowo-kwiatowym (w polach płycin zróżnicowana tonalnie powierzchnia - przedstawienia o charakterze iluzjonistycznym - do ostatecznej oceny stanu zachowania i sposobu ekspozycji w trakcie prac renowacyjnych), fasety na styku z sufitem oraz rozety na suficie według programu prac konserwatorskich.

Pomieszczenie B - sala konsumpcyjna kawiarni

W pomieszczeniu projektowane jest odtworzenie po obwodzie pomieszczenia ciemnego paska przy fasacie oraz wykończenie ścian tapetą odtwarzaną na wzór zielonej geometryczno-floralnej tapety z I poł XIXw. odkrytej pod drewnianym ościeżem okiennym w pomieszczeniu C. Projektowane są dwa warianty tapetowania ścian w pomieszczeniu B – zakłada się tapetowanie wszystkich ścian lub części ścian. Proponowana lokalizacja tapet dla obu wariantów przedstawiona została w rysunkowej części opracowania.

Sala ekspozycyjna C - Gabinet Ryxa

⁶ Tamże. Pkt. Tapety, str. 11



W pomieszczeniu C występowanie polichromii stwierdzono tylko na ścianie wschodniej. Prace renowacyjne polichromii - wielobarwnych płytcin wydzielonych przez szerokie ramy z ornamentem w postaci wici roślinnej (zróznicowana tonalnie powierzchnia w polach płytcin do ostatecznej oceny stanu zachowania i sposobu ekspozycji w trakcie prac renowacyjnych) przeprowadzić według programu prac konserwatorskich.

Pozostałości tapet z pomieszczeń A i C mają znaczną wartość - konieczne jest ich delikatne zdjęcie, konserwacja i zachowanie. W projekcie w pomieszczeniu C, na ścianie zachodniej (posiadającej wtórne tynki – w czasie badań konserwatorskich nie stwierdzono na niej polichromii), planowane jest oprawienie i wyeksponowanie pozostałości tapet (w sposób bezpieczny zarówno dla tapet jak i zdrowia oglądających) wraz z zawarciem informacji historycznej na ich temat.

3. Piętro

Sala spotkań D

W sali spotkań D występowanie polichromii w postaci prostokątnych płytcin z ramami z kilkubarwnych pasów różnej szerokości. Prace konserwatorsko-rekonstruktorskie przeprowadzić według programu prac konserwatorskich.

Sala ekspozycyjna E – Salonik hrabiny Plater-Zyberk

W sali ekspozycyjnej E występowanie polichromii na ścianach z północnej, zachodniej i południowej strony pomieszczenia (ściana wschodnia została pogrubiona w trakcie przebudowy w 1891r. poprzez obustronne obłożenie dachówkami i otynkowanie). Polichromie w postaci prostokątnych płytcin o obramieniu w formie wąskich pasków z wypełnieniem pól w kolorystyce ciemnego i jasnego różu. Prace konserwatorsko-rekonstruktorskie przeprowadzić według programu prac konserwatorskich.

Pomieszczenie G – komunikacja

W pomieszczeniu G występują monochromatyczne dekoracje malarskie wykonywane wałkiem. Projektowana jest konserwacja i wyeksponowanie dekoracji zgodnie z programem prac konserwatorskich w zakresie, którego określenie będzie możliwe po usunięciu wtórnych warstw i całościowej ocenie zachowania.

4. Parametry farb

Malowanie wykonać farbą zolowo-krzemianową, na bazie kombinacji spoiw zolu krzemionkowego i szkła wodnego potasowego. Ta kombinacja umożliwi nakładanie warstw krzemianowych nie tylko na podłoża mineralne, lecz także na wiele podłoży organicznych – bezpośrednio i bez warstw podkładowych. Dzięki zawartości wypełniaczy odpornych na działanie warunków atmosferycznych i czysto nieorganicznych pigmentów farba posiada wszystkie zalety klasycznej farby krzemianowej. Farba spełnia także wymagania normy DIN



18.363, 2.4.1. (udział części organicznych < 5%). 2. Farba nadaje się do renowacji i nakładania nowych warstw na wszystkie nośne podłoża mineralne i dyspersyjne, może być pokrywany farbami laserunkowymi

Baza spoiw: kombinacja zolu krzemionkowego i szkła wodnego potasowego – Uniwersalne zastosowanie – Odporny na działanie warunków atmosferycznych, UV i kwaśnych deszczy – Antyelektrostatyczny – Alkaliczny, nie zawiera środków konserwujących – Niepalny (Klasa A2-s1, d0 wg. PN-EN 13501-1) – Zawiera tylko pigmenty odporne na działanie światła – Mineralnie matowy – Mikroporowaty, paroprzepuszczalny, nie tworzy błony – Wysoce hydrofobowy – Nie zawiera rozpuszczalników i środków zmiękczających – Nieprzyjazny dla grzybów i glonów dzięki szybkiemu wysychaniu Dane techniczne: – Ciężar właściwy: ok. 1,5-1,7 g/cm³ – Udział cz. organicznych: < 5% – Odczyn pH: ok. 11 – Odporność pigmentu na działanie światła: A1 (Kod Fb zg. z instrukcją BFS Nr 26) Wg PN-EN 1062-1: – Współczynnik przenikania pary wodnej: V ≥ 2000 g/(m²·d) Dyfuzyjnie równoważna grub. warstwy powietrza: Sd ≤ 0,01 m (gr. suchej warstwy ok. 236 μm) Klasa I wg PN-ISO 7783-2 – Przepuszczalność wody (24h) w < 0,1 kg/(m²·h0,5) (gr. suchej warstwy ok. 338 μm) Klasa III (< 0,1) wg PN-EN 1062-3 – Połysk przy 85°: 1,5 (gr. suchej warstwy ok. 100 μm) mat





XI. Projekt wyposażenia budynku




Elementy projektowanego wystroju, wyposażenia zostały oznaczone na planach architektonicznych wg. części rysunkowej. W ramach Inwestycji zakłada się wyposażenia meblowe projektowanych pomieszczeń toalet (biały montaż). W pozostałym zakresie wyposażenie pomieszczeń w zakresie przyszłych użytkowników wnętrz.




Elementy wyposażenia:




- **Biały osprzęt – wszystkie umywalki i miski toaletowe ceramiczne białe z powłoką antybakteryjną, o prostej formie, kompletne, wyposażone w baterie. Miski wiszące na systemowych stelażach, umywalki podwieszane, na stelażach systemowych.**




Nazwa mebla	Opis	Wypos. Stałe/ Ruchome	Ilość (szt.)	Przykładowe zdjęcie
PIWNICA				
Pom. -1.5 Węzeł cieplny				




<p>Umywalka ceramiczna ścienna</p>	<p>Kolor biały Umywalka ceramiczna 45x35 Wyposażona w baterię z przelewem Syfon chromowany Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 85cm od poziomu posadzki.</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
PARTER				
0.5 WC Personelu				
<p>Umywalka ścienna</p>	<p>Kolor biały Umywalka ceramiczna 45x35 Wyposażona w baterię z przelewem Syfon chromowany Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 85cm od poziomu posadzki.</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Miska ustępowa</p>	<p>Wymiary ok. 35x53cm Ceramiczna biała Kształt zaokrąglony Mocowana na stelażu podtynkowym Wyposażona w poziomy odpływ wody Deska sedesowa biała plastikowa Spluczka biała Montaż na wysokości 45 cm od poziomu wykończonej posadzki (liczone od wysokości deski sedesowej do poziomu wykończonej posadzki)</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Dozownik do mydła w płynie</p>	<p>Wymiary ok. 12x11 wys. ok 30 cm Materiał plastik Kolor biały Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 120 cm do poziomu wykończonej</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	



	posadzki. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych na wysokości 110cm			
Dozownik ręczników centralnie dozowanych	Wymiary ok. 17x17 wys. ok. 32 cm Materiał plastik Kolor biały Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 120 cm do poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych na wysokości 110cm	S	1	
Lustro łazienkowe	Wymiary ok. 90x90 cm Montaż na klej Montaż na wysokości 90cm od poziomu wykończonej posadzki.	S	1	
Szczotka wc	Wymiary ok. Ø90 wys. ok. 41 cm Ścienny pojemnik ze szczotką WC z pokrywą. Inox 304 bakteriostatyczny, epoksyd biały, matowy. Model do zamocowania z blokadą antykradzieżową. Łatwe czyszczenie: wyjmowane od góry plastikowe wnętrze. Plastikowe wnętrze ze zbiornikiem: zapobiega pozostawianiu szczotki w wodzie znajdującej się na dnie pojemnika i ogranicza rozpryskiwanie wody podczas kolejnego użycia. Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na	S	1	





	wysokości 10 cm od poziomu posadzki			
Dozownik papieru toaletowego	<p>Wymiary ok. 44x13 wys. ok 36 cm Podajnik na papier toaletowy typu jumbo Wykończenie pokrywy biały ABS. Kontrola Okienko do kontroli poziomu papieru w pojemniku Rozmiar papieru Rola Ø 18 - 23 cm, trzpień 4,5 / 5,5 cm. Wyposażony w zamek i kluczyk plastikowy. Montaż na wysokości 90cm od poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla niepełnosprawnych na wysokości 100cm</p>	S	1	
Pojemnik na odpady 5L	<p>Wymiary ok. 19x16 wys. ok. 33 cm Wykończenie biały ABS. Montowany do ściany Pojemność 5l Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 10cm od poziomu wykończonej posadzki.</p>	S	1	
0.7 Pom. socjalne i szatnia				
Umywalka nablutowa + Szafka pod umywalkę nablutową	<p>Wymiary ok. 36x28 cm Umywalka ceramiczna nablutowa z szafką Kolor biały Dłuższy bok: 36 cm Krótszy bok: 28 cm Wysokość (zestawu): 64.9 cm Rodzaj (szafki): Wisząca Kolor szafki: biała</p>	S	1	
		S	1	




Pom.09 WC NPSP.				
Umywalka dla niepełnosprawnych	Wymiary ok. 60x45 cm Umywalka ceramiczna ścienna Kolor biały Z otworem na baterię i przelewem Syfon czarny matowy Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 85cm od poziomu posadzki. W ścianach w lekkiej zabudowie należy stosować dedykowane stelaże do montażu	S	1	
Miska ustępowa dla niepełnosprawnych	Wymiary ok 35x70cm Ceramiczna biała Kształt zaokrąglony Mocowana na stelażu podtynkowym Wyposażona w poziomy odpływ wody Deska sedesowa biała plastikowa Spłuczka biała montowana na wysokości 90 cm (liczone od osi przycisku do poziomu wykończonej posadzki) Montaż miski na wysokości 48 cm od poziomu wykończonej posadzki (liczone od wysokości deski sedesowej do poziomu wykończonej posadzki)	S	1	
Dozownik do mydła w płynie	Wymiary ok. 12x11 wys. ok 30 cm Materiał plastik Kolor biały Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 120 cm do poziomu wykończonej	S	1	


	posadzki. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych na wysokości 110cm			
Dozownik ręczników centralnie dozowanych	Wymiary ok. 17x17 wys. ok. 32 cm Materiał plastik Kolor biały Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 120 cm do poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych na wysokości 110cm	S	1	
Lustro łazienkowe	Wymiary ok. 90x90 cm Montaż na klej Montaż na wysokości 90cm od poziomu wykończonej posadzki.	S	1	
Szczotka wc	Wymiary ok. Ø90 wys. ok. 41 cm Ścienny pojemnik ze szczotką WC z pokrywą. Inox 304 bakteriostatyczny, epoksyd biały, matowy. Model do zamocowania z blokadą antykradzieżową. Łatwe czyszczenie: wyjmowane od góry plastikowe wnętrze. Plastikowe wnętrze ze zbiornikiem: zapobiega pozostawianiu szczotki w wodzie znajdującej się na dnie pojemnika i ogranicza rozpryskiwanie wody podczas kolejnego użycia. Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na	S	1	

	wysokości 10 cm od poziomu posadzki			
Dozownik papieru toaletowego	<p>Wymiary ok. 44x13 wys. ok 36 cm Podajnik na papier toaletowy typu jumbo Wykończenie pokrywy biały ABS. Kontrola Okienko do kontroli poziomu papieru w pojemniku Rozmiar papieru Rola Ø 18 - 23 cm, trzpień 4,5 / 5,5 cm. Wyposażony w zamek i kluczyk plastikowy. Montaż na wysokości 90cm od poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla niepełnosprawnych na wysokości 100cm</p>	S	1	
Pojemnik na odpady 5L	<p>Wymiary ok. 19x16 wys. ok. 33 cm Wykończenie biały ABS. Montowany do ściany Pojemność 5l Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 10cm od poziomu wykończonej posadzki.</p>	S	1	
Poręcz łukowa stała	<p>Wymiary ok. 60x10 wys. ok. 24,5 cm średnica drążka ok. 32mm Stal nierdzewna, powierzchnia gładka, wypolerowana. Mocowana na płytce z otworami dla 6 śrub montażowych. Element zasłaniający śruby montażowe w kolorze chrom. Dopuszczalne obciążenie min.120 kg. Montaż za pomocą śrub dostosowanych do</p>	S	1	


	rodzaju ściany, na wysokości 80cm od poziomu posadzki. W ścianach w lekkiej zabudowie należy stosować dedykowane stelaże do montażu			
Poręcz stała	<p>Wymiary ok. 80x10x24,5 średnica drążka ok. 32mm Stal nierdzewna, powierzchnia gładka, wypolerowana. Mocowanie przy pomocy rozet 70 mm, z otworami dla 3 śrub mocujących. Rozety zastępujące śruby montażowe z tworzywa chrom Dopuszczalne obciążenie min.150 kg. Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 85cm od poziomu posadzki. W ścianach w lekkiej zabudowie należy stosować dedykowane stelaże do montażu</p>	S	1	
1.11 WC ogólnodostępne				
Umywalka ścienna	<p>Kolor biały Umywalka ceramiczna 45x35 Wyposażona w baterię z przelewem Syfon chromowany Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 85cm od poziomu posadzki.</p>	S	1	



<p>Miska ustępowa</p>	<p>Wymiary ok. 35x53cm Ceramiczna biała Kształt zaokrąglony Mocowana na stelażu podtynkowym Wyposażona w poziomy odpływ wody Deska sedesowa biała plastikowa Spłuczka biała Montaż na wysokości 45 cm od poziomu wykończonej posadzki (liczone od wysokości deski sedesowej do poziomu wykończonej posadzki)</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Pisuar</p>	<p>Wymiary ok 28x35 wys. ok. 57 cm Ceramiczny biały Mocowany na stelażu podtynkowym Doprowadzanie wody od góry z zaworu pisuarowego (BT.04). Montaż na wysokości 65 cm od „dziobu” do poziomu wykończonej posadzki.</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Dozownik do mydła w płynie</p>	<p>Wymiary ok. 12x11 wys. ok 30 cm Materiał plastik Kolor biały Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 120 cm do poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych na wysokości 110cm</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Dozownik ręczników centralnie dozowanych</p>	<p>Wymiary ok. 17x17 wys. ok. 32 cm Materiał plastik Kolor biały Montaż za pomocą śrub</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	



	dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 120 cm do poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych na wysokości 110cm			
Lustro łazienkowe	Wymiary ok. 90x90 cm Montaż na klej Montaż na wysokości 90cm od poziomu wykończonej posadzki.	S	1	
Szczotka wc	Wymiary ok. Ø90 wys. ok. 41 cm Ściennej pojemnik ze szczotką WC z pokrywą. Inox 304 bakteriostatyczny, epoksyd biały, matowy. Model do zamocowania z blokadą antykradzieżową. Łatwe czyszczenie: wyjmowane od góry plastikowe wnętrze. Plastikowe wnętrze ze zbiornikiem: zapobiega pozostawianiu szczotki w wodzie znajdującej się na dnie pojemnika i ogranicza rozpryskiwanie wody podczas kolejnego użycia. Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 10 cm od poziomu posadzki	S	1	
Dozownik papieru toaletowego	Wymiary ok. 44x13 wys. ok 36 cm Podajnik na papier toaletowy typu jumbo Wykończenie pokrywy biały ABS.	S	1	



	<p>Kontrola Okienko do kontroli poziomu papieru w pojemniku Rozmiar papieru Rola Ø 18 - 23 cm, trzpień 4,5 / 5,5 cm. Wyposażony w zamek i kluczyk plastikowy. Montaż na wysokości 90cm od poziomu wykończonej posadzki. W sanitariatach dla niepełnosprawnych na wysokości 100cm</p>			
Pojemnik na odpady 5L	<p>Wymiary ok. 19x16 wys. ok. 33 cm Wykończenie biały ABS. Montowany do ściany Pojemność 5l Montaż za pomocą śrub dostosowanych do rodzaju ściany, na wysokości 10cm od poziomu wykończonej posadzki.</p>	S	1	



o **Wykaz stałych i ruchomych elementów wyposażenia budynku
(Docelowy dobór wyposażenia przez przyszłego użytkownika pomieszczeń)**



Nazwa mebla	Opis	Wypos. Stale/ Ruchome	Ilość (szt.)	Przykładowe zdjęcie
PARTER				
0.2 Sala ekspozycyjna gabinet Ryxa				
Gablota ekspozycyjna	<p>Gablota ekspozycyjna 140x80x90x30 cm -gablota z przeszklonym korpusem -wykonana ze szkła float hartowanego 8 mm -drzwi osadzone na mocnych zawiasach - korpus osadzony w podstawie i zwieńczony fryzem, wykonanymi z profili aluminiowych anodowanych RALL 9005 (czarny) -zamykana na zamek patentowy</p>	R	1	

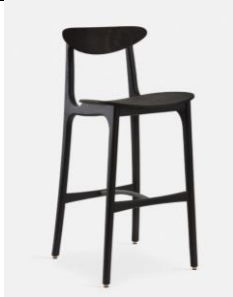



	-podstawa posadowiona na nogach z możliwością poziomowania Otwieranie drzwi wspomagane siłownikami			
Stanowisko multimedialne	<p>Stanowisko multimedialne - stół dotykowy Screen Size 55" (139.7cm) Touchscreen Type Infrared Backlighting E-LED Optimum Resolution 1920 x 1080p Brightness 450 cd/m² Typical Contrast Ratio 4000:1 Response Time (Grey to Grey) 6.5 ms Aspect Ratio 16:9 Viewing Angle (H x V) 178° x 178° Pixel Pitch 0.21 x 0.63 mm Display Colors 1.07 billion Features Placement Horizontal Physical Specifications Set Dimensions (W x H x D) 1350 x 869.8 x 815 mm Uchwyt i stelaż stalowy w zestawie.</p>	R	1	
0.3 Sala ekspozycyjna gabinet Ryxa				
Gablota ekspozycyjna	<p>Gablota ekspozycyjna 140x80x90x30 cm -gablota z przeszklonym korpusem -wykonana ze szkła float hartowanego 8 mm -drzwi osadzone na mocnych zawiasach - korpus osadzony w podstawie i zwieńczony fryzem, wykonanymi z profili aluminiowych anodowanych RALL 9005 (czarny)</p>	R	1	

	-zamykana na zamek patentowy -podstawa posadowiona na nogach z możliwością poziomowania Otwieranie drzwi wspomagane siłownikami			
Stanowisko multimedialne	<p>Stanowisko multimedialne - stół dotykowy Screen Size 55" (139.7cm) Touchscreen Type Infrared Backlighting E-LED Optimum Resolution 1920 x 1080p Brightness 450 cd/m² Typical Contrast Ratio 4000:1 Response Time (Grey to Grey) 6.5 ms Aspect Ratio 16:9 Viewing Angle (H x V) 178° x 178° Pixel Pitch 0.21 x 0.63 mm Display Colors 1.07 billion Features Placement Horizontal Physical Specifications Set Dimensions (W x H x D) 1350 x 869.8 x 815 mm Uchwyt i stelaż stalowy w zestawie.</p>	R	1	
0.4 Sala konsumpcyjna kawiarni				
Stół jadalny okrągły	<p>Wymiary Ø80 Blat :drewno lite dębowe – 4cm Jedna noga metalowa w kolorze czarnego matu lub biała – do decyzji na etapie realizacji.</p>	R	3	

<p>Krzeseła</p>	<p>Wymiary 43cm x 89cm x 50cm Konstrukcja krzesła Nogi wykonane z litego drewna bukowego. Kolor krzesła czarny lub biały – do decyzji na etapie realizacji</p>	<p>R</p>	<p>12</p>	
<p>Lada chłodnicza</p>	<p>Wymiary 67,5x45x67,5 Witryna chłodnicza ekspozycyjna na ciasto.</p> <p>Parametry techniczne: szyba frontowa dzielona rozwierna zakres temp. +1°C DO +7°C napięcie 230V, moc 340W chłodzenie: obieg wymuszony termostat z automatycznym odszranianiem i cyfrowym wyświetlaczem boki ABS i korpus izolowany ekologiczną pianką poliuretanową oświetlenie ekspozycyjne - świetlówka LED przesłanki nocne agregat chłodniczy wewnętrzny ekspozycja z blachy nierdzewnej blat roboczy PCV profile srebrne front z blachy lakierowanej – czarny lub biały – do decyzji na etapie realizacji</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	

<p>Zabudowa barowa</p>	<p>Zabudowa baru wykonana na zamówienie. Długość 284 cm (front) + 89 cm (bok) Materiały- blat lite drewno dąb naturalny - 4cm, i półki lite drewno dąb naturalny – 2cm. Wys. lady 130cm , wysokość 82 cm-blatu roboczego, blat barowy na Szerokość blatu barowego-40 cm. Blat kolor: Dąb Front kolor czarny matowy lub biały w zależności od aranżacji. Korpus kolor stalowy. Szafki podblatowe otwierane z jednodrzwiowe ilość półek w środku 3 Cztery nóżki zasłonięte cokołem w kolorze frontu Jeden uchwyt mocowany pionowo w odległości ok. 5 cm od górnej krawędzi drzwi. Lada uchylna drewno lite Wymiary 40x80 cm, Blat kolor: Dąb – 4cm Regał ekspozycja Wymiary 284x220x38 Półki z litego drewna osadzone na metalowym stelażu malowanym proszkowo w kolorze czarnym. Stelaż co 60cm, udźwig półek min 50kg.</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	
<p>Szafka wraz ze zlewozmywakiem i umywalką</p>	<p>Wymiary ok. 114x60 wys. ok. 82 cm- Zlewozmywak granitowy, podwieszany 55,4 x 42,1 cm. Głębokość komory: 19 cm. Umywalka Wymiary komory: 160 x 400 x 130 mm (szer. x gł. x wys.)</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	

	<p>Wyposażone w dwie baterie oraz odpływy. Szafka jednodrzwiowa bez półek w środku Cztery nóżki zasłonięte cokołem w kolorze frontu Jeden uchwyt mocowany pionowo w odległości ok. 5 cm od górnej krawędzi drzwi. Wewnątrz kosze na śmieci – segregacja – 3 szt. Kolor czarny lub biały w zależności od aranżacji wnętrza.</p>			
<p>Szafka wraz ze zmywarką gastronomiczną</p>	<p>Wymiary ok. 60x60 wys. ok. 82 cm-blatu roboczego, Zmywarka z funkcją wyparzania gastronomiczna uniwersalna z koszem 50x50</p> <p>Wymiary 600x600x825 2 programy mycia - 120 sekund i 180 sekund</p> <p>Zużycie wody na 1 cykl mycia: 2,5 l Kosz: 500x500mm Wydajność: do 30 koszy/h (przy podłączeniu ciepłej wody) Temperatura wyparzania: 82-90°C Temperatura mycia: 60-65°C Zasilanie: 230V lub 400V Moc całkowita: 3,4 kW lub 4,9 kW Wymiary zewnętrzne: 565x655x835 mm Waga: 56 kg</p> <p>Blat kolor: Dąb Front kolor czarny matowy Korpus kolor Antracytowy</p>	S	1	

	Bez szafek i półek w środku Cztery nóżki zasłonięte cokołem.			
Krzesło barowe	Wymiary 52/45/100 cm, wysokość siedziska 75cm Konstrukcja krzesła Nogi wykonane z litego drewna bukowego. Kolor krzesła czarny lub biały – do decyzji na etapie realizacji	R	3	
0.7 Pom. socjalne i szatnia				
Krzesło	Wymiary ok. 48cm x 105cm x 53cm Materiał lite drewno dębowe Błat kolor: Dąb Cztery nogi drewniane, kolor: naturalny	R	1	
Stolik jadalny	Wymiary ok. 60x50 wys. ok.74 Materiał lite drewno dębowe Błat kolor: Dąb Cztery nogi drewniane, kolor: naturalny	R	1	
Szafa	Wymiary ok. 40x50 wys. ok. 192 cm Front kolor biały Szafka jednodrzwiowa z półkami w środku Cztery nóżki zasłonięte cokołem w kolorze frontu	R	1	
Pom.0.8 Zaplecze kawiarni				

<p>Meble gastronomiczne ze stali nierdzewne</p>	<p>Meble gastronomiczne ze stali nierdzewnej na zamówienie, na wymiar.</p> <p>– łącznie meble o długości 212cm ,164cm ,196cm</p> <p>Blaty stołów roboczych – wzmocnione od spodu płytą podwójnie laminowaną o grubości 18 mm – obrzeże płyty z tyłu osłonięte profi lem ze stali nierdzewnej – przestawanie blatów względem podstawy w stołach; przód i tył 30 mm, boki po 15 mm</p> <p>blaty stołów ze zlewami – blaty gięte obniżone o 19 mm po obwodzie w stosunku do górnej krawędzi blatu – blaty tłoczone ze spadkiem w stronę komory obniżone od 5 mm do 15 mm po obwodzie w stosunku do górnej krawędzi blatu powierzchnia ociekowa płaska lub ryflowana – wzmocnione metalowymi profilami (typu omega) – komory ze stali nierdzewnej o wym. 400x400x250 mm dla zlewów o głębokości 600 mm lub 500x500x250– otwór pod baterię do wycięcia podczas montażu – komora wyposażona w sitko i rurę przelewową – przestawanie blatów względem podstawy w stołach; przód i tył 30 mm, boki po 15 mm</p> <p>Podstawy stołów – w stołach szkieletowych wzmocnione w górnej części metalową ramką lub profilem kwadratowym – korpusy stołów wykonane z profilowanej blachy</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	---





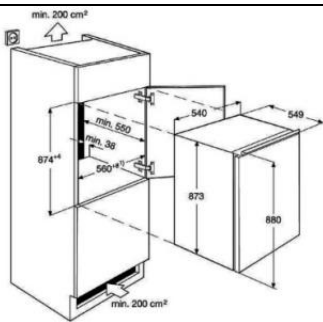
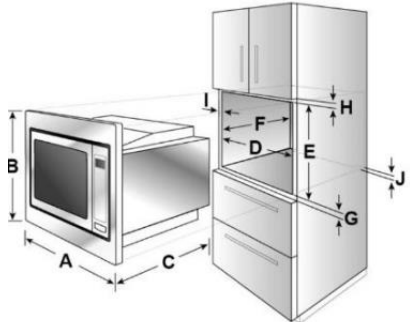

REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIKU
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ






WROCŁAW
02.2021





59




	<p>Drzwi – drzwi skrzydłowe wyposażone w zatrask magnetyczny – drzwi suwane zawieszane w korpusie na prowadnicy ze stali nierdzewnej i przesuwane za pomocą rolek, w dolnej części prowadzone na kostce ułatwiającej prosty demontaż drzwi – wyposażone w uchwyt z poszycia blachy – wykonane z dwóch warstw blachy w formie puszki usztywnionej Szufłady – prowadnice wykonane ze stali ocynkowanej, trzyczęściowe, kulkowe, umożliwiające pełen wysuw szufłady – montaż i demontaż prowadnic z korpusu szafki możliwy bez użycia narzędzi – panel przedni szufłady wykonany z dwóch warstw blachy, wyposażony w uchwyt z poszycia blachy – maksymalne obciążenie do 25 kg Baseny – przednia maskownica komory – komora wyposażona w sitko – przestawianie blatów względem podstawy w stołach; przód i tył 30 mm, boki po 15 mm Szafy – korpusy szaf wykonane z profilowanej blachy – półki szaf wzmocnione przez zagięcie krawędzi do środka oraz metalowymi profilami (typu omega) SZAFKI – korpusy szafek wykonane z profilowanej blachy – półki szaf wzmocnione przez zagięcie krawędzi do środka oraz metalowymi</p>			
--	--	--	--	--





	<p>profilami (typu omega) – wieszane na poziomych listwach mocowanych do ściany Półki – półki o grubości 32 mm wzmocnione przez zagięcie krawędzi do środka – wsporniki półek wykonane z blachy lub profili kwadratowych 30x30 mm – półki przestawne wieszane na pionowych listwach mocowanych do ściany – półki stałe mocowane bezpośrednio do ściany REGAŁY – półki regałów wzmocnione przez zagięcie krawędzi do środka oraz metalowymi profi lami (typu omega) – maksymalne równomierne obciążenie półek do 70 kg/m² – nogi regałów wykonane z profi li kwadratowych 30x30 mm Nadstawki – nogi nadstawek wykonane z profili kwadratowych 30x30 mm – nadstawki przystosowane do mocowania na blacie – nogi nadstawek odsunięte po 15 mm z czterech stron względem górnej półki W zestawie okap gastronomiczny , wyciągowy , 3 stopnie wyciągu.</p>			
<p>Zlewozmywak jednokomorowy</p>	<p>Wymiary ok 42x35 cm Stal nierdzewna Meble gastronomiczne</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	
<p>Umywalka</p>	<p>Wymiary ok. 55x45 cm Stal nierdzewna Meble gastronomiczne</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	

<p>Lodówka</p>	<p>Wymiary: ok. 60x60 wys. ok.82 cm -Klasa efektywności energetycznej A+++ Meble gastronomiczne do zabudowy</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	
<p>Mikrofalówka</p>	<p>Wymiary: ok. 50x30 wys. ok. 40 cm -Pojemność 23 litry -Moc mikrofal 800 W -Sterowanie elektroniczne -Funkcje podstawowe gotowanie, grill, podgrzewanie, rozmrażanie -Sposób otwierania drzwi w bok - w lewą stronę -Grill zwykły, moc grilla 1100 W -Automatyczny dobór czasu podgrzewania, rozmrażania -System rozpraszania mikrofal przestrzenny -Talerz obrotowy, średnica talerza obrotowego ok 29 cm -Wykończenie wnętrza emalia ceramiczna -Kolor stalowy Meble gastronomiczne do zabudowy</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	
<p>Płyta indukcyjna</p>	<p>Wymiary: ok 60x50 -4 pola indukcyjne -Wykonanie płyty grzewczej ceramiczne - szlif z przodu kolor czarny -wskaźnik ciepła resztkowego -blokada przed zmianą Ustawień. Meble gastronomiczne</p>	<p>S</p>	<p>1</p>	
<p>I PIĘTRO</p>				
<p>1.2 Sala spotkań kameralnych</p>				

Stół konferencyjny	Wymiary: ok.104x228x78 cm, Stół stylizowany i rozkładany z rzeźbieniami. Ręcznie malowany, wykonany z drewna brzoźowego.	R	1	
Krzesło konferencyjne	krzesło, wymiary siedziska: ok. 51x52cm (szerokość x głębokość) 88cm wysokość, krzesło tapicerowane na siedzisku, rama drewniana, krzesło stylizowane. wykonane z drewna brzoźowego. Klasyczny kształt i gięte nogi, beżowo-kremowa tapicerka w kratkę	R	8	
Sofa	Sofa, wymiary: ok. 157x78 cm, wys.92. Sofa stylizowana w kolorze kremowym z kremową tapicerką . Sofa ma gięte nóżki, siedzisko z tapicerką w paski gięty kształt oparcia.	R	1	
Stolik kawowy	Wymiary: Ø60 cm, Kolor Kość słoniowa blat jasnobrązowy Wykonane z drewna brzoźowego z giętymi nóżkami	R	1	
Fotel	fotel, wymiary siedziska: 64x95x69 tapicerowany z podłokietnikami i rzeźbieniami. Wykonane z drewna brzoźowego z giętymi nóżkami. Tapicerka beżowo-kremowa w kratkę.	R	3	

Regał	Regał z drewna brzoźowego, postarzany z ozdobnymi uchwytami. Ręcznie malowany i rzeźbiony z giętymi nóżkami. Szerokość 112cm , głębokość 39cm , wysokość 19cm	R	1	
1.6 Kącik muzealny				
Ława	Błat drewniany ława z jasnobrązowym bielonym blatem i zdobieniami oraz giętymi nóżkami	R	2	
Siedzisko	Drewniane białe siedzisko tapicerowane z beżową tapicerką.	R	3	
Ekspozycja multimedialna	Kredens z nadstawką, ręcznie malowany, szary z brązowym, bielonym, przecieranym blatem to mebel w stylu prowansalskim. Posiada ozdobne uchwyty, gięte nóżki. Za szybami 3x tablet 11 cali z wyświetlanym filmem.Przekątna ekranu 11"Rozdzielczość2560 x 1600 Technologia wyświetlacza: TFT Głębina kolorów wyświetlacza: 16M System operacyjny Android	R	1/3	
1.7 Sala ekspozycyjna salonik hrabiny Zyberk				

<p>Witryna</p>	<p>Witryna wymiary: ok. 71x46x180cm (szerokość x głębokość x wysokość), witryna z drewna brzoźowego. Ręcznie malowana i rzeźbiona, postarzana. Posiada ozdobne uchwyty</p>	<p>R</p>	<p>3</p>	
<p>Komoda dębowa</p>	<p>Wymiary: 120x52x85 Komoda w całości dębowa. Komoda posiada 3 małe i głębokie szuflady oraz 3 duże również głębokie szuflady po obu stronach. Komoda stylizowana na giętych nóżkach, ręcznie malowana i rzeźbiona, postarzana. Posiada piękne ozdobne uchwyty. Wykonana z drewna brzoźowego.</p> <p>Cena 2990 zł szt</p>	<p>R</p>	<p>1</p>	
<p>Regał</p>	<p>Regał z drewna brzoźowego, postarzany z ozdobnymi uchwytyami. Ręcznie malowany i rzeźbiony z giętymi nóżkami. Szerokość 112cm , głębokość 39cm , wysokość 19cm</p>	<p>R</p>	<p>1</p>	

Sofa	Sofa, wymiary: ok. 157x78 cm, wys.92. Sofa stylizowana w kolorze kremowym z kremową tapicerką . Sofa ma gięte nóżki, siedzisko z tapicerką kremową gięty kształt oparcia.	R	1	
Fotel	Fotel, wymiary siedziska: 64x95x69 tapicerowany z podłokietnikami i rzeźbieniami. Wykonane z drewna brzozonego z giętymi nóżkami. Tapicerka kremowa.	R	3	
Stolik kawowy	Wymiary: Ø60 cm, Kolor Kość słoniowa blat jasnobrązowy Wykonane z drewna brzozonego z giętymi nóżkami	R	1	
Konsola + lustro	Konsola wymiary: ok. 108x42x86cm (szerokość x głębokość x wysokość), Stylowa konsola z giętymi nóżkami. Wykonana z drewna brzozonego z ozdobnym uchwytem. Ręcznie malowana i rzeźbiona, półokrągła. Lustro 89x111x9. Ręcznie malowane, postarzane. Wykonane z drewna brzozonego ,stylowe	R	1	

				
Siedzisko	Drewniane białe siedzisko tapicerowane z beżową tapicerką.	R	1	
Szezlong	Wymiary:175x60 cm, Wysokość:92 Tapicerowany na siedzisku i oparciu. Szezlong, z nóżkami w kolorze białym oraz pikowaniem na beżowej tapicerce.	R	1	
Stanowisko multimedialne	Stanowisko multimedialne - stół dotykowy Screen Size 55" (139.7cm) Touchscreen Type Infrared Backlighting E-LED Optimum Resolution 1920 x 1080p Brightness 450 cd/m ² Typical Contrast Ratio 4000:1 Response Time (Grey to Grey) 6.5 ms Aspect Ratio 16:9 Viewing Angle (H x V) 178° x 178° Pixel Pitch 0.21 x 0.63 mm Display Colors 1.07 billion Features Placement Horizontal Physical Specifications Set Dimensions (W x H x D) 1350 x 869.8 x 815 mm	R	1	

	Uchwyt i stelaż stalowy w zestawie.			
1.12	Pom. pomocnicze o funkcji komunikacyjnej i ekspozycyjnej			
ekspozycja multimedialna	Stanowisko dotykowe Rozmiar wyświetlacza (Przekątna) 47" Głośniki 2 szt. Maksymalna rozdzielczość 1920 x 1080 Interfejs PC VGA (HD-15) 6 punktów dotykowychna podczerwień Wysokość i kąt do ergonomicznego użytkownika Extra Połączenie USB Wyświetlacz LED Full HD, 1920 x 1080p SmartPower - oszczędzanie energii Zaawansowana funkcja anti image sticking Screen Size 55" (139.7cm) Touchscreen Type Infrared Backlighting E-LED Brightness 400 cd/m ² Typical Contrast Ratio 4000:1 Uchwyt i stelaż stalowy w zestawie.	R	4	

○ **Detale**

W niszy na elewacji wschodniej **przywrócić rzeźbę Fortuny**. Konieczna jest naprawa uszkodzeń i renowacja rzeźby oraz rekonstrukcja jej niezachowanych części, w oparciu o materiały archiwalne (odtworzenie elementów o udokumentowanym w materiałach archiwalnych historycznym wyglądzie – przed wadliwą konserwacją).

Program prac konserwatorskich – rzeźba Fortuny

Autorem programu prac konserwatorskich dla konserwacji rzeźby Fortuny jest mgr Jacek Gryczewski, konserwator rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych, nr dyplomu UMK 1885.



1. Wstępne wzmocnienie osłabionych miejsc preparatem opartym na czteroetoksylanie.
2. Usunięcie wtórnych przemalowań metodami chemicznymi, po wykonaniu prób. Podczas oczyszczania należy szukać ewentualnych reliktyw pierwotnych warstw barwnych lub złocień. Wykonać dokumentację z tego etapu. Znalezione relikty wzmocnić lub podkleić - zależnie od ich stanu.
3. Usunięcie nawarstwień gorącą wodą pod ciśnieniem, z wykorzystaniem roztworów HF lub fluorku amonu. Alternatywną metodą jest czyszczenie laserowe.
4. Ostateczne wzmocnienie osłabionych miejsc preparatem opartym na czteroetoksylanie.
5. Klejenie pęknięć i podklejenie złuszczeń żywicami sztucznymi.
6. Odsolenie metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska (okładami z ligniny).
7. Uzupelnienie ubytków zaprawami mineralnymi dobranymi do oryginału pod względem koloru i struktury.
8. Ewentualna rekonstrukcja brakujących elementów w sztucznym kamieniu imitującym materiał oryginalny. Przed rekonstrukcją wykonać model w glinie i uzyskać akceptację komisji konserwatorskiej.
9. Ewentualne scalenie kolorystyczne metodami laserunkowymi. Wykonać próby, stopień scalenia zatwierdzić podczas komisji konserwatorskiej.
10. Jeżeli na obiekcie zostaną znalezione relikty złocień lub innych, pierwotnych warstw malarskich - uzgodnić zakres ewentualnej rekonstrukcji z urzędem konserwatorskim.
11. Hydrofobizacja strukturalna rozpuszczalnikowym preparatem krzemooorganicznym.

Planowane jest **odtworzenie waz na podestach** przy elewacji południowej na podstawie ikonografii. Brak jest źródeł historycznych, z których wynikałoby z jakiego materiału były wykonane wazy – mogły to być zarówno elementy kamienne, żeliwne (w obiekcie występują żeliwne balustrady) jak i imitacje tych materiałów. Formę waz (w oparciu o opracowanie modelu wykonanego przez Wykonawcę) oraz materiał z jakiego zostaną zrekonstruowane należy uzgodnić z MWKZ na etapie prowadzenia prac remontowych i konserwatorskich.



Materiał: żeliwo
Szerokość: 48 cm
Głębokość: 48 cm
Wysokość: 28 cm
Waga: 18 kg
Styl: klasyczny

Ilustracja 10 Referencyjna waza

○ **Odtworzenie pieca kaflowego w pomieszczeniu A**

W pomieszczeniu A projektowana jest rekonstrukcja XVIII-wiecznej formy pieca z zielonych kafli. Podobnie jak w przypadku pieców istniejących nie przewiduje się pełnienia funkcji grzewczej przez odtwarzany piec.



Ilustracja 11. Piec kaflowy z I poł XVIII w na zamku w Liwie, źródło: <http://liw-zamek.pl/>

○ **Oprawy oświetleniowe**

W obiekcie w pomieszczeniach o charakterze reprezentacyjnym przewidywany jest montaż opraw oświetleniowych pełniących dwie funkcje:

- opraw w postaci reflektorów, oświetlających elementy ekspozycji;
- opraw stylizowanych doświetlających pomieszczenia





**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIE
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**



WROCLAW
02.2021




70





Ze względu na historyczny charakter budynku, dla zastosowanych w obiekcie opraw zaproponowano formę opraw stylizowaną uproszczoną, która nie będzie nadmiernie przyciągać uwagi i odwracać jej od zabytkowych elementów wnętrza, oraz które będą współgrały z reflektorami oświetlającymi ekspozycję. Przy doborze opraw sufitowych istotnym parametrem jest wysokość wnętrza. Pomieszczenia na parterze mają wysokość 300cm, więc wysokość opraw nie jest znacznie ograniczona. W pomieszczenia D, E, F na I piętrze, posiadających dużo mniejszą wysokość - 225 cm, konieczne zastosowanie niskich opraw oświetleniowych. W serii lamp wymagane są spójne stylistycznie żyrandole zwieszane oraz kinkiety, przy czym dla pomieszczeń na I piętrze żyrandole zwieszane muszą posiadać wys. maks. 25 cm. Poniżej przedstawiono referencyjny przykład dla formy wizualnej opraw oświetleniowych stylizowanych oświetlających pomieszczenia.

Ostateczny wybór opraw oświetleniowych i widocznych elementów instalacji elektrycznej do akceptacji MWKZ na etapie wykonawstwa.

Nazwa	Wizualizacja	Opis
OPRAWY TYPU DOWNLIGHT, D2, D3		<p>Lampa diodowa typu downlight. Montaż w suficie za pomocą sprężyn szybkomocujących. Wycięcie w suficie \varnothing 180 - 195 mm. Głębokość montażowa \geq 97 mm. Z zamkniętym dyfuzorem z PMMA z pryzmatami. Odbłyśnik malowany na biało. Z obrotowo-symetrycznym skupiono-szerokim rozsyłem światła. Strumień świetlny oprawy 1200-2500 lm, pobór mocy 14,00-22,00 W, skuteczność świetlna oprawy 86 lm/W. Barwa światła biała neutralna, temperatura barwowa 4000 K, ogólny wskaźnik oddawania barw (CRI) Ra > 80. Średni okres trwałości znamionowej L80(tq 25 °C) = 25.000 h, Średni okres trwałości znamionowej L70(tq 25 °C) = 35.000 h. Pierścień sufitowy z blachy stalowej, lakierowany proszkowo na kolor RAL. Pierścień sufitowy lakierowany proszkowo na kolor RAL. Średnica oprawy \varnothing 210 mm, wysokość oprawy 95 mm. Klasa ochronności (EN 61140): II, stopień ochrony (DIN EN 60529): IP20, stopień odporności na uderzenia według IEC 62262: IK02, temperatura badania rozżarzonym drutem zgodnie z IEC 60695-2-11: 650 °C. Z elektronicznym zasilaczem, z możliwością przełączania. Oddzielny zasilacz z odciążką przewodów. Oprawa posiada oznaczenie CE, certyfikat ENEC wystawiony przez niezależną jednostkę certyfikującą.</p>
OPRAWY TYPU DOWNLIGHT, D4		<p>Zwieszany downlight diodowy o okrągłym kształcie. Downlight do wbudowania podtynkowo bez obramowania w sufitach z płyt gipsowo-kartonowych. Oprawa koloru RAL z błyszczącym odbłyśnikiem z tworzywa sztucznego. Charakterystyka rozsyłu światła i kąt połówkowy: Very Wide Flood, 60°. Oszacowanie oślepienia (EN 12464-1) wg UGR < 19. Sterowanie oświetleniem poprzez technikę kolimatorów lub soczewek. Strumień świetlny oprawy 3700 lm, pobór mocy 38,00 W, skuteczność świetlna oprawy 97 lm/W. Barwa światła biała ciepła, temperatura barwowa 3000 K, Tolerancja barwowa (initial MacAdam) \leq 3 SDCM, ogólny wskaźnik oddawania barw (CRI) Ra > 90. Średni okres trwałości znamionowej L90(tq 25 °C) = 50.000 h, Średni okres trwałości znamionowej L80(tq 25 °C) = 70.000 h. Obudowa i radiatorzy z aluminium formowanego ciśnieniowo. Średnica oprawy ok \varnothing 200 mm, wysokość oprawy do 250 mm. Klasa ochronności (EN 61140): II, stopień ochrony (DIN EN 60529): IP20, stopień odporności na uderzenia według IEC 62262: IK02, peratura badania rozżarzonym drutem zgodnie z IEC 60695-2-11: 850 °C. Z zasilaczem elektronicznym, ściemnialna cyfrowo (DALI). Przygotowywana jest certyfikacja ENEC przez niezależny instytut badawczy. Oprawa spełnia podstawowe wymogi odnośnych dyrektyw UE i niemieckiej ustawy o bezpieczeństwie produktów i posiada oznaczenie CE.</p>

<p>OPRAWA PROFILOWA WBUDOWANA P1</p>		<p>Diodowa oprawa do wbudowania z kloszem mikropryzmatycznym CDP. Oprawa wsuwana do sufitów z widocznymi szynami nośnymi. Wymiar systemowy 100 x 600. Nadaje się do montażu w sufitach podwieszanych o niskim odstępie od stropu. Mikrostrukturowana pryzmatyczna powierzchnia układu optycznego z PMMA redukuje oślnienia, nie żółknie i nie mętnieje. Ze skupiono-szerokim rozsyłem światła. Oszacowanie oślepienia (EN 12464-1) wg UGR < 19. Przystosowany do monitorów wg EN 12464-1 dzięki zmniejszonej luminancji $L \leq 3000 \text{ cd/m}^2$ dla kąta emisji powyżej 65° w każdym kierunku. W pełni harmonijny efekt oświetleniowy dzięki równomiernie rozświetlonym wylotom światła. Strumień świetlny oprawy 2400 lm, pobór mocy 20,00 W. Barwa światła biała neutralna, temperatura barwowa 4000 K. Tolerancja barwowa (initial Mac Adam) ≤ 3 SDCM, ogólny wskaźnik oddawania barw (CRI) $R_a > 80$. Średni okres trwałości znamionowej $L80(tq 25^\circ\text{C}) = 100.000 \text{ h}$, średni okres trwałości znamionowej $L90(tq 25^\circ\text{C}) = 50.000 \text{ h}$. Korpus oprawy z blachy stalowej. Powierzchnia powlekana na kolor RAL. Wymiary (dł. x szer.): 100 mm x 595 mm. Klasa ochronności (EN 61140): I, stopień ochrony (DIN EN 60529): IP20, stopień odporności na uderzenia według IEC 62262: IK02, temperatura badania rozżarzonym drutem zgodnie z IEC 60695-2-11: 650°C.</p>
<p>OPRAWA PRZEMYSŁOWA P4</p>		<p>Oprawa diodowa do nabudowania, do pomieszczeń wilgotnych, IP66. Zalecane w przypadku zwiększonych wymagań w zakresie stabilności mechanicznej. Spełnia wymogi normy DIN 10500. Oprawa o ograniczonej temperaturze powierzchni zgodnie z DIN EN 60598-2-24 nadająca się do stosowania w zakładach zagrożonych pożarem. Do montażu sufitowego i ściennego oraz montażu podwieszanego. Montaż podwieszany możliwy za pomocą opcjonalnych akcesoriów. Montaż sufitowy za pomocą dołączonych klamer mocujących ze stali szlachetnej. Dyfuzor z poliwęglanu o wewnętrznej strukturze pryzmatu. Z symetrycznym, szerokim rozsyłem światła. Oszacowanie oślepienia (EN 12464-1) wg UGR < 25. Strumień świetlny oprawy 3900 lm, pobór mocy 51,00 W, skuteczność świetlna oprawy 135 lm/W. Barwa światła biała neutralna, temperatura barwowa 4000 K, ogólny wskaźnik oddawania barw (CRI) $R_a > 80$. Średni okres trwałości znamionowej $L80(tq 25^\circ\text{C}) = 50.000 \text{ h}$. Korpus oprawy z poliwęglanu. Korpus oprawy oświetleniowej, kolor RAL. Z zamykaniem bez klipsów do szczelnego, prostego montażu klosza dyfuzyjnego i korpusu oprawy po podłączeniu. Wymiary (dł. x szer.): 1552 mm x 102 mm, wysokość oprawy 91 mm. Dopuszczalna temperatura otoczenia (ta): $-20^\circ\text{C} - +35^\circ\text{C}$. Klasa ochronności (EN 61140): I, stopień ochrony (DIN EN 60529): IP66, stopień odporności na uderzenia według IEC 62262: IK08, temperatura badania rozżarzonym drutem zgodnie z IEC 60695-2-11: 850°C.</p>

<p>OPRAWA TYPU PROJEKTOR, S1</p>		<p>Projektor do oświetlenia ekspozycji LED do montażu wReflektor przystosowany do montażu na szynie 3f. Obudowa wykonana z lakierowanego aluminium. Regulowana optyka w zakresie 13°-56°. Źródło światła LED, moc 36W, strumień wychodzący z oprawy 2986lm, temperatura barwowa 4000K, ogólny współczynnik oddawania barw CRI>90. Zasilacz elektroniczny EVG DALI. Stopień ochrony IP20. Rozsył światła symetryczny. Wymiary: Ø=75mm, H=163-185mm szynie trójfazowej. Współczynnik oddawania barw CRI >97. Regulacja barwy światła. Obudowa monolityczna, cylindryczna, z zasilaczem i radiatorem; Miejsce montażu: szyna trójfazowa; Temperatura barwowa; regulowana Sposób rozsyłu światłości: regulowany Napięcie 230V AC ok. 1000lm</p>
<p>OPRAWA TYPU PROJEKTOR, S2</p>		<p>Projektor LED podwójny do montaReflektor przystosowany do montażu na szynie 3f + baza do montażu natynkowego. Obudowa wykonana z lakierowanego aluminium. Regulowana optyka w zakresie 13°-56°. Źródło światła LED, moc 36W, strumień wychodzący z oprawy 2986lm, temperatura barwowa 4000K, ogólny współczynnik oddawania barw CRI>90. Zasilacz elektroniczny EVG DALI. Stopień ochrony IP20. Rozsył światła symetryczny. Wymiary: Ø=75mm, H=163-185mmzu natynkowo. Monolityczna, cylindryczna obudowa z wbudowanym zasilaczem i radiatorem; Miejsce montażu: naścienne; Temperatura barwowa najbliższa: 4000K; Sposób rozsyłu światłości: bezpośredni; Geometria rozsyłu światłości: Symetryczna, szeroka; Napięcie 230V AC; Oprawa z zasilaczem elektronicznym. Materiał dyfuzora: szkło przezroczyste; Materiał odbłyśnika: aluminiowy z makrostrukturą; Materiał obudowy: ciśnieniowy odlew aluminium malowany proszkowo; Dostawa z szynoprzewodem; Kolor RAL. Obrót w zakresie min. 0-355°, wychył w zakresie min. 0-90°; Strumień świetlny źródła LED: 2910lm; Moc źródła: 23W; Skuteczność świetlna: 118lm/W; Kąt rozsyłu światłości: min. 36°; Znamionowa średnia trwałość LED: L80B10 min. 50000h; Stopień ochrony IP: min. IP20; Klasa ochronności: I; Zakres dopuszczalnych temperatur 0C° - +50C°; Wymiary: średnica:91mm, wysokość:172mm, szerokość:302mm.</p>
<p>OPRAWA STYLIZOWANA R2</p>		<p>Oprawa dekoracyjna kinkiet, 2 punkty świetlne, wykonana z mosiądzu , Klosze szklane kolor biały alabaster. Wymiary: wysokość 22cm, szerokość 42cm, głębokość 22cm, średnica klosza 19cm.malowane na biało. Montaż do ściany. Źródło światła LED, moc pojedynczego punktu świetlnego 15W, strumień wychodzący z pojedynczego punktu świetlnego 1250lm, temperatura barwowa 3000K, ogólny współczynnik oddawania barw CRI>90. Stopień ochrony IP20. Rozsył światła symetryczny.</p>

<p>OPRAWA STYLIZOWANA R3</p>		<p>Oprawa dekoracyjna zwis, 5 punktów świetlnych, Żyrandol wykonany w całości z elementów z pełnego mosiądzu. Klosze szklane kolor biały alabaster Wymiary: wysokość 50cm , średnica 70cm, średnica klosza 19cm. Źródło światła LED, moc pojedynczego punktu świetlnego 15W, strumień wychodzący z pojedynczego punktu świetlnego 1250lm, temperatura barwowa 3000K, ogólny współczynnik oddawania barw CRI>90. Stopień ochrony IP20. Rozsył światła symetryczny. Źródło światła LED, moc pojedynczego punktu świetlnego 15W, strumień wychodzący z pojedynczego punktu świetlnego 1250lm, temperatura barwowa 3000K, ogólny współczynnik oddawania barw CRI>90. Stopień ochrony IP20. Rozsył światła symetryczny.</p>
<p>OPRAWA STYLIZOWANA R4</p>		<p>Oprawa stylizowana zwieszana 6 modułów LED góra, wykonana z polerwanego mosiądzu. Oprawa dekoracyjna zwis, 5 punktów świetlnych, Żyrandol wykonany w całości z elementów z pełnego mosiądzu. Klosze szklane kolor biały alabaster Wymiary: wysokość 25cm , średnica 70cm, średnica klosza 19cm. Źródło światła LED, moc pojedynczego punktu świetlnego 15W, strumień wychodzący z pojedynczego punktu świetlnego 1250lm, temperatura barwowa 3000K, ogólny współczynnik oddawania barw CRI>90. Stopień ochrony IP20. Rozsył światła symetryczny. anaj stali z kloszami ze szkła mlecznego trójwarstwowego. Moc całkowita 65W EVG IP20, 6x źródło LED 7404 lm, średnica 670mm</p>
<p>OPRAWY EWAKUACYJNA EW1</p>		<p>Oprawa awaryjna transparentna z piktogramem, przezroczysta ramka, niski profil. Źródło światła oparte na technologii LED, podświetlony jednolicie, bez jasnych punktów, dzięki czemu spełnia normę PN-EN 1838, bateria z 10 letnim cyklem życia. 0.45W 2.3Wh 1-3-5-8h 3.6V-0.6 Ah Li-Ion Awaryjno- sieciowa, Programowalna jasność oprawy: 100% dla 1 h, 45% dla 3 h, 25% dla 5 h, 18% dla 8 h. Czas podtrzymania 3 h Możliwości instalacji na ścianie, na suficie, podtynkowo, na zawieszaniu. Oprawa z autotestem.</p>
<p>OPRAWY AWARYJNE AW1,AW2</p>		<p>Oprawa z rozsyłem symetrycznym przystosowana do oświetlenia antypanicznego oraz oprawa z rozsyłem asymetrycznym przystosowana do dróg ewakuacyjnych. Natynkowe i podtynkowe wersja 6.9VA / 6.7W 204 Lm 1h, Li-Ion 3.7V 4Ah awaryjno – sieciowa. Oprawa z autotestem. IP41</p>
<p>OPRAWY AWARYJNE AW3</p>		<p>Oprawa z rozsyłem symetrycznym przystosowana do oświetlenia z rozsyłem asymetrycznym dla urządzeń ppoż. Natynkowe i podtynkowe 5 lx 6.9VA / 6.7W 310 Lm 1h, Li-Ion 3.7V 4Ah, awaryjno - sieciowa. Oprawa z autotestem. IP41</p>

<p>OPRAWY AWARYJNE AW5</p>		<p>Oprawa awaryjna zewnętrzna montowana nad drzwiami, odlew z aluminium, IP65, oprawa do montażu ściennego, wyposażona jest w grzałkę do baterii. Parametry 9.2 VA/9.3 W 225lm 1h 3.7V / 4Ah Awaryjno - sieciowa (z grzałką do baterii do -20°C). Oprawa z autotestem</p>
<p>Puszka podłogowa</p>		<p>Puszka podłogowa okrągła niewidoczna z dwoma gniazdami 16A/Z 230V. Udźwieg 400kg. Stopień szczelności IP20. Materiał aluminium. Pokrywa z możliwością zamknięcia puszką z podłączonymi kablami. Pokrywa do wypełnienia dowolnym materiałem o grubości 15mm. Np.. Bodensteckdose 9902B</p>

- **Schodołaz kroczący**

Projektowane jest wyposażenie obiektu w mobilny schodołaz kroczący z siedziskiem.

W związku z występowaniem stopni zabiegowych w schodach na I piętro oraz schodach do piwnicy, schodołaz musi być dostosowany do przemieszczania się po schodach krętych i stromych.

Wymagana możliwość użytkowania schodołazu w zakresie wysokości i szerokości stopni schodowych występujących w Poniatówce – schody na I piętro wysokość 17,5 cm, szerokość ok. 26 cm (stopnie zabiegowe), schody do piwnicy wysokość 23 cm, szerokość 31 cm (ostatnie dolne stopnie zabiegowe). Wymagana możliwość użytkowania schodołazu w zakresie szerokości biegu schodowego – schody na I piętro szerokość biegu 98 cm, schody do piwnicy szerokość biegu 90 cm.

Dla poprawy komfortu osoby obsługującej, zaleca się aby produkt został wyposażony w tylne koło podporowe, pozwalające podeprzeć schodołaz na stopniu, celem odpoczynku lub poprawy pozycji, a także uniknąć ciągłego utrzymywania sprzętu w balansie.

Urządzenie powinno posiadać możliwość regulacji prędkości

Każdy typ schodołazu wymaga dopasowania do wysokości, nachylenia, szerokości schodów jak również rodzaju powierzchni umożliwiającej manewrowanie – przed zakupem konkretnego urządzenia zalecane jest jego przetestowanie (sprzedawca powinien umożliwić darmową prezentację sprzętu w obiekcie, w którym projektowane jest jego zastosowanie).

Schodołaz zasilany z akumulatorów zamiennych. Użytkowanie i konserwacja schodołazu zgodnie z wytycznymi producenta.



XII. Minimalne wymagania technologiczne

Opisy zawarte w dokumentacji przedstawiają minimalne wymagania dotyczące wyposażenia. Wykonawcy mogą zaproponować rozwiązania równoważne o takich samych parametrach lub je przewyższające, jednak ich obowiązkiem jest udowodnienie równoważności. Zamawiający akceptuje oferty równoważne, m.in. o ile spełnione są minimalne grubości podanych materiałów oraz komponentów. W przypadku oferowania mebli równoważnych należy przedstawić bardzo dokładny opis wraz z nazwą handlową oraz nazwą producenta.

Wszystkie zaproponowane rozwiązania powinny być systemowe, seryjnie produkowane – nie dotyczy mebli wykonywanych pod zamówienie typu zabudowy kuchenne, wnękowe, lada kawiarniana itp. Wraz z ofertą należy załączyć certyfikaty potwierdzające zgodność normami. Dokumenty te mają być opisane w sposób niebudzący wątpliwości, do jakich mebli są dedykowane (nazwa widniejąca na certyfikacie musi być nazwą systemu w przedstawionym katalogu, folderze). Certyfikaty mają być wystawiony na wykonawcę składającego ofertę lub wykonawca ten musi uzyskać zgodę na posługiwanie się atestem wystawionym na inny podmiot. Zgoda musi być przedstawiona na piśmie (kopia, potwierdzona za zgodność z oryginałem przez wykonawcę).

W przypadku tkanin tapicerskich należy do oferty dołączyć fabryczny próbnik tkanin potwierdzający skład oraz atesty lub sprawozdania z badań potwierdzające wymaganą wytrzymałość na ścieranie (nie dotyczy skóry naturalnej). Atesty lub sprawozdania z badań mają być wystawione przez niezależną jednostkę uprawnioną do wydawania tego rodzaju dokumentów. Próbnik i atesty lub sprawozdania z badań mają być opisane w sposób niebudzący wątpliwości, do jakich mebli są dedykowane.

XIII. Uwagi końcowe

- Prace należy wykonywać pod nadzorem uprawnionego Konserwatora Zabytków
- Wszystkie materiały zastosowane do realizacji powinny posiadać certyfikat lub aprobatę techniczną a urządzenia certyfikat na znak bezpieczeństwa ,
- W przypadku pojawienia się wątpliwości interpretacyjnych w projektowanych rozwiązaniach technicznych, a w szczególności mających wpływ na bezpieczeństwo robót, należy bezzwłocznie porozumieć się z projektantem opracowania, w celu jednoznacznego sprecyzowania rozwiązań technicznych.



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIE
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

WROCŁAW
02.2021

77

- Wszystkie roboty budowlano-montażowe, a także odbiór, należy wykonać zgodnie z „Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych” wydanych przez Ministerstwo Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa, a opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej
- Szczegóły rozwiązań wg części opisu technicznego oraz w części rysunkowej.
- Projekt stanowią integralne części:
- Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary oraz rzędne należy bezwzględnie sprawdzić na budowie.

- Projektowane prace budowlane wykonywać w oparciu o wytyczne niniejszego projektu budowlanego oraz wytyczne zawarte w wcześniej wykonanych opracowaniach:
 - program prac konserwatorskich zawarty w dokumentacji pn. Program prac konserwatorskich i restauratorskich dla dworku „Poniatówka” sporządzony przez Renovatic Katarzyna Przesmycka ul. Leszczyńskiej 10/12 m43, 93-347 Łódź, autorzy opracowania: mgr Katarzyna Przesmycka konserwator detali i elementów architektonicznych, UMK 2431, Współpraca: mgr Monika Bystrońska - Kunat, konserwator malarstwa UMK 2410, Łódź maj 2019 r.
 - zalecenia Opinii mykologicznej zawarte w dokumentacji pn. Opinia mykologiczna pn. „Dworek „Poniatówka” przy ul. Chyliczkowskiej 20” w Piasecznie sporządzonej przez Dr inż. Aleksandra Wójcik Warszawa Oględziny Warszawa dnia 14.03.2019
 - zalecenia ekspertyzy technicznej określone w dokumentacji pn. „Ekspertyza techniczna dotycząca: określenia aktualnego stanu technicznego i bezpieczeństwa zabytkowego budynku „Poniatówka” zlokalizowanego w Parku Miejskim przy ul. Chyliczkowskiej 20G w Piasecznie na działce ew. nr 8/7, obręb 27 opracowanej przez Centrum Rzeczoznawstwa Budowlanego Sp. z o.o. Pracownia projektowo-konstrukcyjna ul. Obozowa 82A lok. 19, 01-434 Warszawa autorzy : mgr inż. Tomasz Buczek , mgr inż. Franciszek Komorowski, rzeczoznawca budowlany, nr decyzji GINB 169/99 , dr inż. Adam Jerzy Baryłka, Rzeczoznawca Budowlany, nr decyzji GINB 46/13/R/C w marcu 2018r.
- Zalecenia budowlane i konserwatorskie, zawarte w „Programie prac konserwatorskich”, „Opinii mykologicznej” i „Ekspertyzie technicznej”, odbiegające od niniejszego projektu budowlanego, pomijano w przytaczanych powyżej wyciągach z tych opracowań. W przypadku występowania różnic pomiędzy zaleceniami dotyczącymi poszczególnych prac w niniejszym projekcie budowlanym, a zaleceniami zawartymi w powyżej przytoczonych opracowaniach, należy priorytetowo traktować wytyczne projektu budowlanego.



**REMONT I PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO BUDYNKU
PONIATÓWKI W PARKU MIEJSKIM W PIASECZNIE
PROJEKT WYKONAWCZY KOLORYSTYKI ELEWACJI BUDYNKU
ORAZ ARANŻACJI WNĘTRZ**

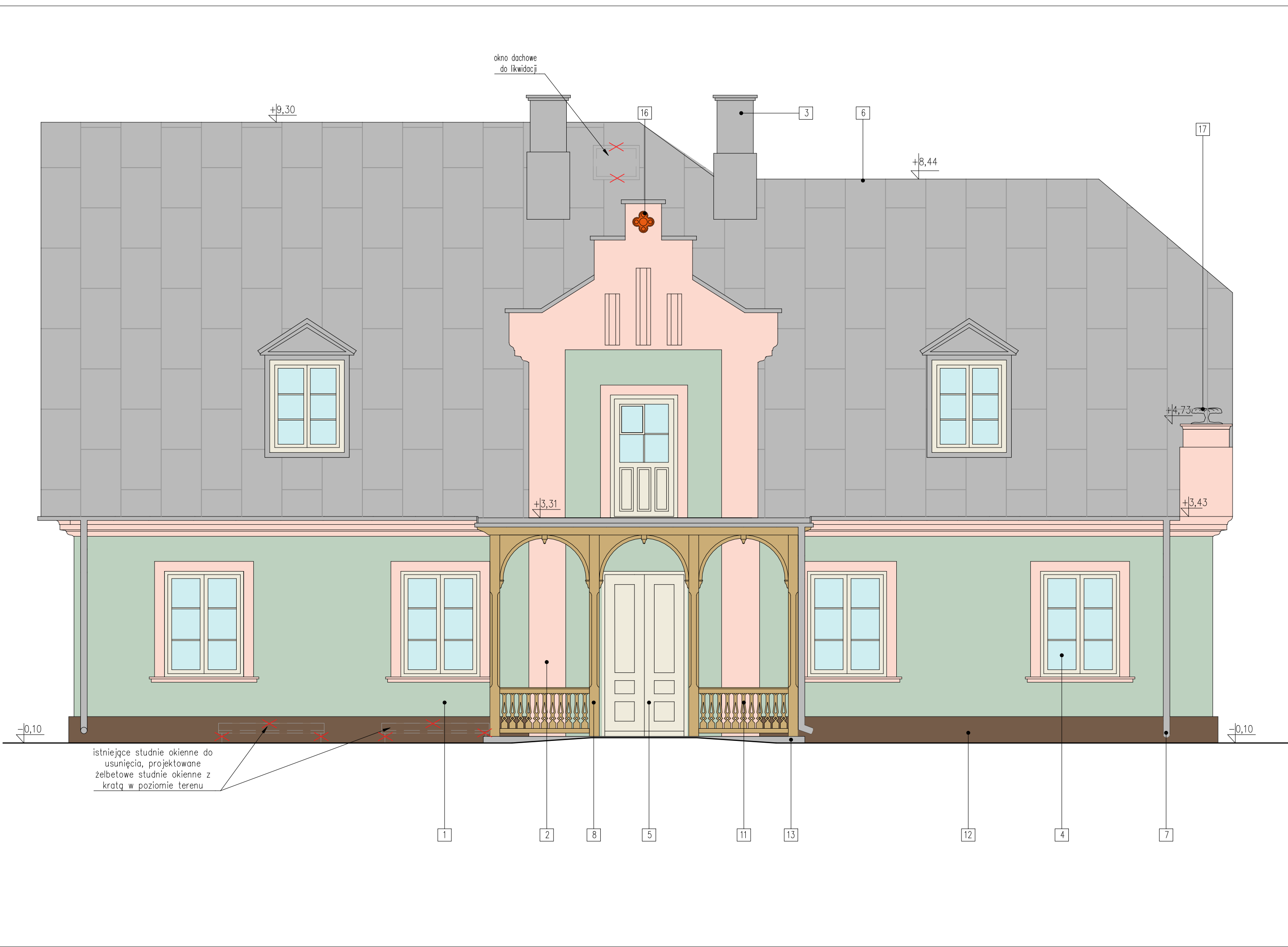
WROCLAW
02.2021

78

- Ze względu na niestandardowy charakter prac, niemożliwość rozpoznania na etapie projektowania wszystkich potencjalnych uszkodzeń oraz wiążące się z tym prawdopodobieństwo potrzeby wprowadzania rozwiązań dodatkowych lub zamiennych, prace powinny wykonywać się pod stałym nadzorem autorskim.
- Zaleca się stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych przeznaczonych do zastosowań w obiektach zabytkowych i wyprodukowanych przez producentów wyspecjalizowanych w dziedzinie konserwacji zabytków architektury. Optymalne byłoby indywidualne projektowanie zapraw, oparte o badania laboratoryjne. Jeśli wykonanie takich zapraw nie byłoby możliwe, zaleca się stosowanie gotowych wyrobów o odpowiednich parametrach.
- Przy doborze szczegółowym materiałów konieczna będzie specjalistyczna konsultacja producenta ww. materiałów i wyrobów.
- Dobór ww. materiałów i wyrobów budowlanych, powinien zostać uzgodniony z projektantami i uzyskać ich akceptację.

Opracowanie:
mgr inż. arch. Łukasz Szleper

ARCHITEKT
Uprawnienia budowlane do
projektowania bez ograniczeń
nr ewid. 40/09/DOIA
mgr inż. arch. Łukasz Szleper



- LEGENDA:**
- 1 [Green box] PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEŃ NCS 1510-G (CZADKIE PARTIE ŚCIAN)
 - 2 [Pink box] PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY RÓŻ NCS S 0515-Y60R (DETALE)
 - 3 [Grey box] PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY NCS S 2502-R (KOMINY)
 - 4 [Grid icon] DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 5 [Window icon] RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 6 [Roof icon] PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOJĄCY
 - 7 [Roof icon] PROJEKTOWANE ORYNNOWANIE I OBRÓBKĘ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
 - 8 [Wood icon] RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GANKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GANKÓW UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 9 [Green icon] RENOWACJA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W GÓRNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWYŻSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 10 [Green icon] PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ŻELIWNEJ W DOLNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 11 [Wood icon] PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOME GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 12 [Brown icon] ODSŁONIĘCIE I RENOWACJA COKOŁU Z TYNKU ROMAŃSKIEGO (KOLOR BRĄZOWY)
 - 13 [Brown icon] PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINKIEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
 - 14 [Brown icon] PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ NCS S 2030 Y20R
 - 15 [Brown icon] PRZYWRÓCENIE RZEZBY FORTUNY W NISZY
 - 16 [Orange icon] RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYCIE FACJATKI ZACHODNIEJ
 - 17 [Orange icon] PRZYWRÓCENIE WAZ NA POSTUMENCIE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Kolorystyka elewacji dobrana na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez malowanie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewacje zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie
--	---

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
 NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
 tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. **ELEWACJA ZACHODNIA**

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D01A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D01W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/D05/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. A-E-01

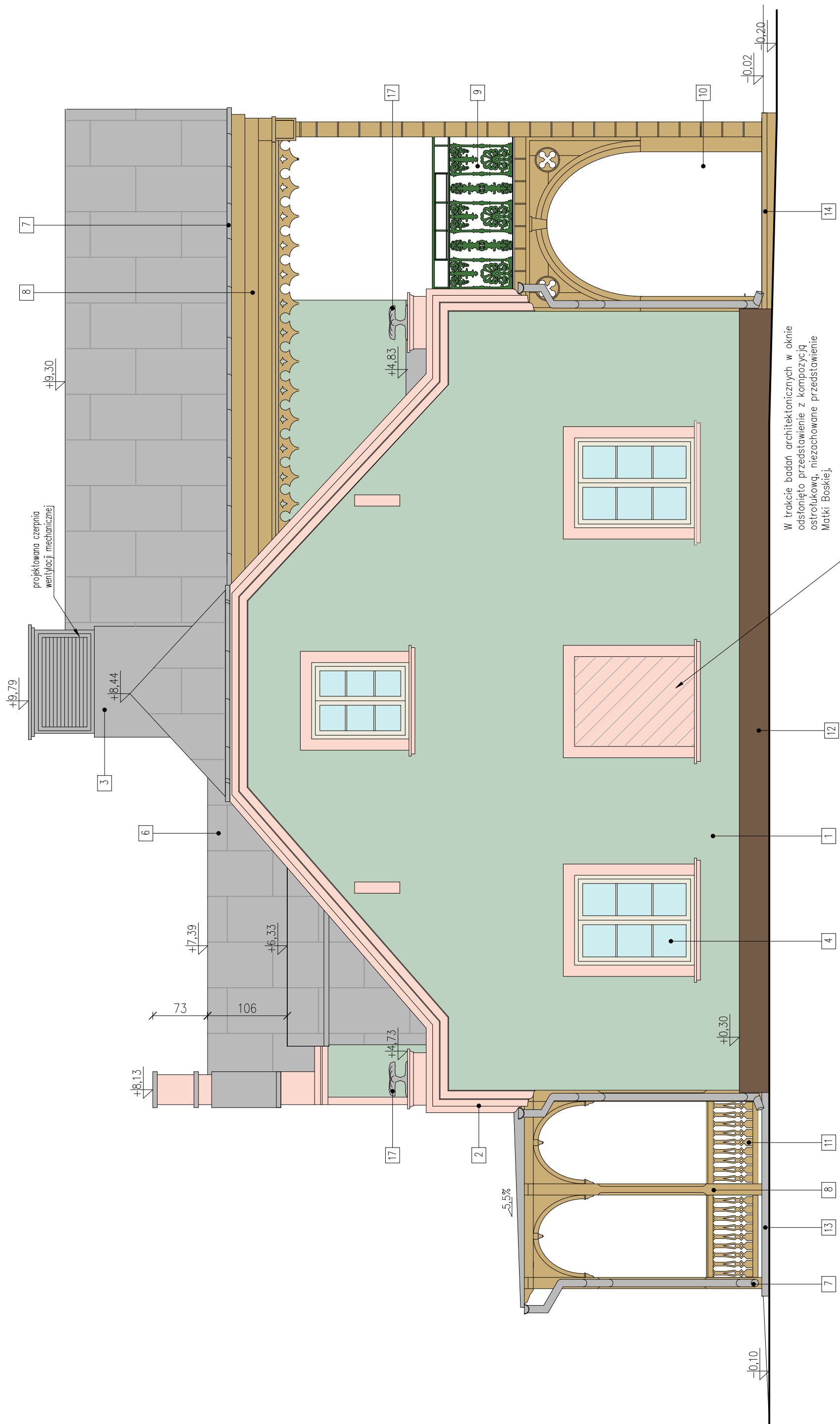
LEGENDA:

- 1 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEŃ NCS 1510-G (GRĄDKIE PARTIE ŚCIAN)
- 2 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY RÓŻ NCS S 0515-Y60R (DETALE)
- 3 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY NCS S 2502-R (KOMINY)
- 4 DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- 5 RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- 6 PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOJĄCY
- 7 PROJEKTOWANE ORYGNOWANIE I OBRÓBKĘ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
- 8 RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GANKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GANKÓW UGER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
- 9 RENOWACJA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W GÓRNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWYŻSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
- 10 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ŻELIWNEJ W DOLNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
- 11 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOME GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
- 12 ODSKONIECIE I RENOWACJA COKOKU Z TYNKU ROMANSKIEGO (KOLOR BRĄZOWY)
- 13 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINKEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
- 14 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ NCS S 2030 Y20R
- 15 PRZYWRÓCENIE RZĘBY FORTUNY W NISZY
- 16 RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYTE FACIATKI ZACHODNIEJ
- 17 PRZYWRÓCENIE WĄZ NA POSTUMENIE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary i rzęzne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
4. Kolorystykę elewacji dobrać na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez malowanie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewację zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

	temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniaiótki w Parku Miejskim w Piasecznie
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA Sp.z o. Sp.k. NIP: 6943140693, REGON: 3630080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel/biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kosciuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb ZT, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. ELEWACJA POLUDNIOWA	
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr. upraw. 40/09/200A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolowska nr. upraw. 69/2009/200W PROJEKTANT: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr. upraw. 69/2005/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upraw. SLK/1727/PWOK/07
KONSTRUKCJE	podpis: podpis: podpis: podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r. nr rys. A-E-02





- LEGENDA:**
- 1 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEŃ NCS 1510-G (GŁADKIE PARTIE ŚCIAN)
 - 2 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY RÓŻ NCS S 0515-Y60R (DETALE)
 - 3 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY NCS S 2502-R (KOMINY)
 - 4 DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 5 RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 6 PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOJĄCY
 - 7 PROJEKTOWANE ORYNNOWANIE I OBRÓBKĘ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
 - 8 RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GANKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GANKÓW UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 9 RENOWACJA BALUSTRADY ŻELIWNEJ W GÓRNYM POZIOMIE GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWYŻSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 10 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ŻELIWNEJ W DOLNYM POZIOMIE GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEŃ RAL 6010
 - 11 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOMIE GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGIER RAL 1002 LUB NATURANE DREWNO
 - 12 ODSŁONIĘCIE I RENOWACJA COKOŁU Z TYNKU ROMAŃSKIEGO (KOLOR BRĄZOWY)
 - 13 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINKIEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
 - 14 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ NCS S 2030 Y20R
 - 15 PRZYWRÓCENIE RZĘBY FORTUNY W NISZY
 - 16 RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYCIE FACJATKI ZACHODNIEJ
 - 17 PRZYWRÓCENIE WAZ NA POSTUMENCIE NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

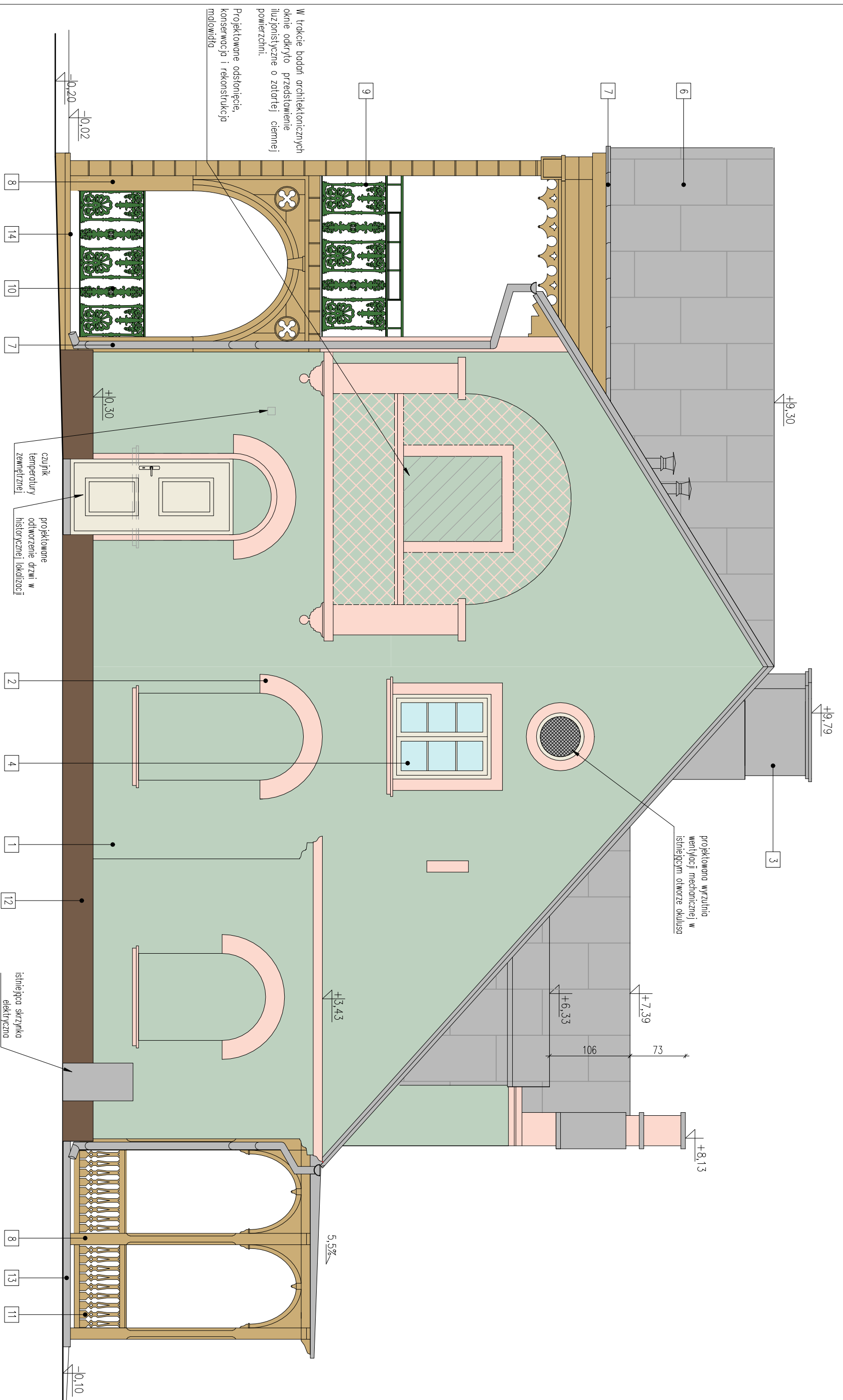
- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNIENIE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Kolorystyka elewacji dobrana na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez malowanie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elewacje zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	ELEWACJA WSCHODNIA	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D/0A SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D/0W	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/D/05/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. A-E-03
	data	
	02.2021r.	

przywrócenie opaski drzewiowej na podstawie materiałów archiwalnych

rozbiórka silosa na węgiel, projektowane żelbetowe studnie doświetlające okna z kratą w poziomie terenu

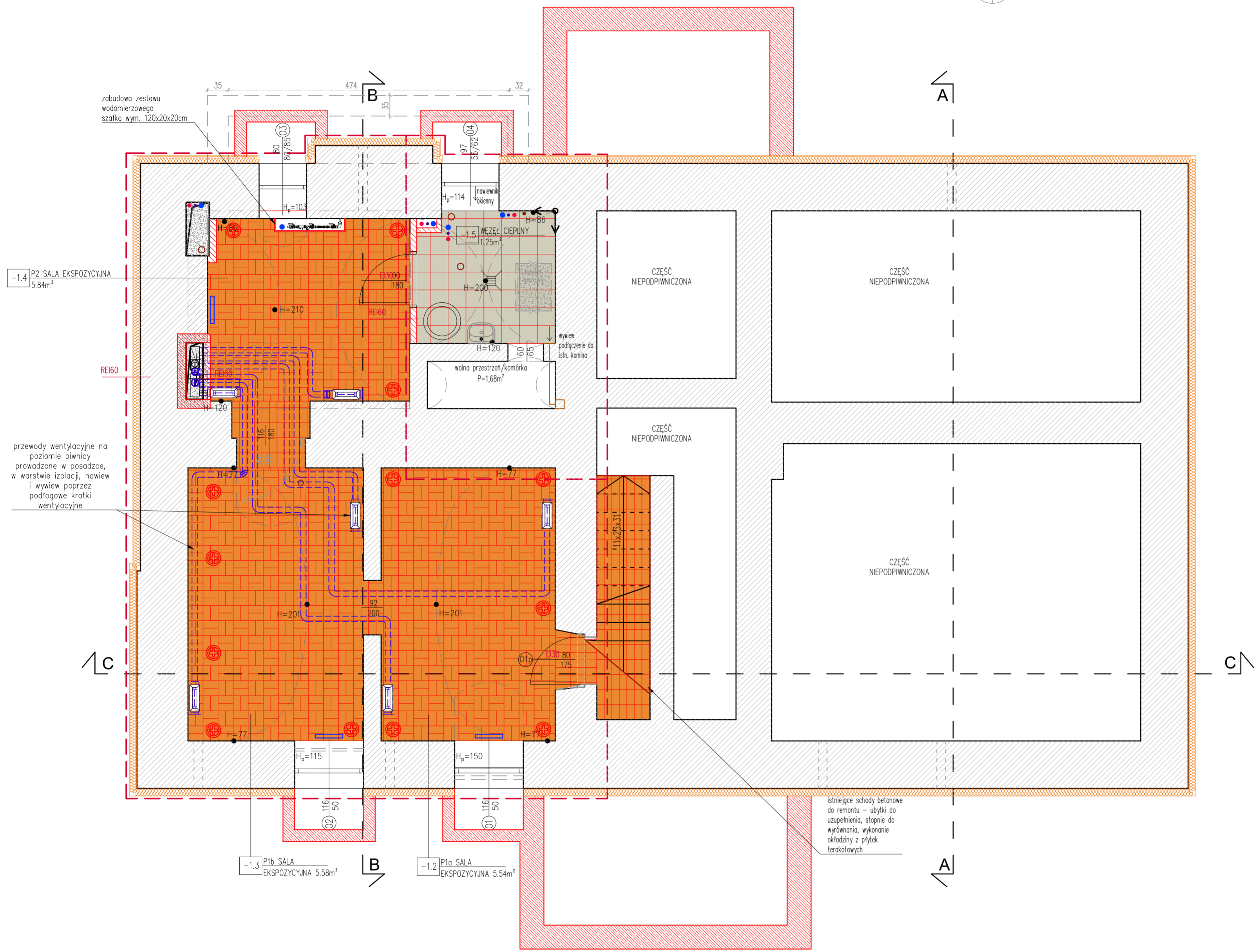
istniejąca skrzynka gazowa do usunięcia



- LEGENDA:**
- 1 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – JASNA ZIELEN MCS 1510-G (GRADNE PARTIE SPANI)
 - 2 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – KREMOWY 602 MCS S 0015-160R (DETAL)
 - 3 PROJ. KOLORYSTYKA TYNKU – SZARY MCS S 2502-R (KOMINY)
 - 4 DEMONTAŻ KRAT OKIENNYCH, RENOWACJA STOLARKI OKIENNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA OKIEN ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 5 RENOWACJA STOLARKI DRZWIOWEJ ZEWNĘTRZNEJ, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - 6 PROJEKTOWANE POKRYCIE DACHOWE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ ŁĄCZONEJ NA RĄBEK STOLACY
 - 7 PROJEKTOWANE OBRÓBKOWANIE I OBRÓBKĄ BLACHARSKIE Z BLACHY STALOWEJ CYNKOWANEJ
 - 8 RENOWACJA ELEMENTÓW DREWNIANYCH GĄNKÓW (KONSTRUKCJA I DETALE), PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA GĄNKÓW UGER RAL 1002 LUB NATURALNE DREWNO
 - 9 RENOWACJA BALUSTRADY ZEWNĘTRZNEJ W GÓRNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO Z JEJ PODWZĘSZENIEM I MONTAŻEM RAM NA DONICIE Z ROŚLINNOŚCIĄ, PROJ. KOLORYSTYKA ZIELEN RAL 6010
 - 10 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY ZEWNĘTRZNEJ W DOLNYM POZIOME GANKU WSCHODNIEGO KOLORYSTYKA ZIELEN RAL 6010
 - 11 PRZYWRÓCENIE BALUSTRADY DREWNIANEJ W DOLNYM POZIOME GANKU ZACHODNIEGO, PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA UGER RAL 1002 LUB NATURALNE DREWNO
 - 12 ODSŁONECZNE I RENOWACJA COKÓRU Z TYNKU ROMAŃSKIEGO (KOLOR BRAZOWY)
 - 13 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO – PŁYTKI KLINGEROWE RIFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM
 - 14 PROJEKTOWANE ODTWORZENIE POSADZKI GANKU WSCHODNIEGO – DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UROBOWEJ MCS S 2030 120R
 - 15 PRZYWRÓCENIE RZĘBY FORTYNY W MASY
 - 16 RENOWACJA KSZTAŁTKI CERAMICZNEJ NA SZCZYGIE FAJACIŁKI ZACHODNIEJ
 - 17 PRZYWRÓCENIE WAZ NA POSTUMencie NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH

- UWAGI:**
1. Wszystkie wyzniki i rzędy BEZWAŻĄDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi i instalacji elektrycznych oraz opisem technicznym.
 4. Kolorystyka elewacji dobrano na podstawie badań stratygraficznych poprzedzających prace projektowe. W celu sprawdzenia przyjętej kolorystyki należy wykonać próby przez miodowonie laserunkowe fragmentu elewacji na pow. ok. 2m². Decyzja o ostatecznie przyjętej kolorystyce po akceptacji konserwatora zabytków, MWKZ i Inwestora. Elementy zabezpieczyć preparatem ochronnym przeciw graffiti.

PROJEKT		temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. s.p.k.			
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel/biuro: 607 725 026, kam: 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl		adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław	
Inwestor: Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie			
lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie		tytuł rys.: ELEWACJA PÓŁNOCNA	
branża: ARCHITEKTURA		projektant: mgr inż. arch. Lukasz Szleper nr upr. 40/09/001A	
KONSTRUKCJE		podpis: <i>Smolecka</i>	
skala rys.: 1:50		data: 02.2021r.	
		nr rys.: A-E-04	



- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIEG W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIĘSZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POZIOMÓW POSADZEK
 - STREFY WYDZIELEŃ POŻAROWYCH
- PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE POSADZEK WEWNĘTRZNYCH**
- PROJEKTOWANA TERAKOTA CEGLANA, ZRÓŻNICOWANA KOLORYSTYKA CZERWONA, BRZOSKWIŃOWA, PIASKOWA, BRĄZOWA DOBRANA DO KOLORYSTYKI CEGLY NA ŚCIANACH I SKLEPIENIACH
 - PROJEKTOWANY GRES TECHNICZNY 30X30CM BEŻOWO-SZARY (MELANŻ RAL 1014 I RAL 7044)
 - PRZEBIEG WENTYLACJI MECHANICZNEJ POD POSADZKĄ (SZCZEGÓŁY WG BRANŻY SANITARNEJ)
 - NAWIEWY I WYWEWY KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH - KRATKI W PODŁOŻE (SZCZEGÓŁY WG BRANŻY SANITARNEJ)
 - PUSZKA PODŁOGOWA Z GNIAZDAMI ELEKTRYCZNYMI
 - PROJEKTOWANE GRZEJNIKI

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.
 5. Szczegóły dotyczące gniazd podłogowych podano na rysunkach projektu branży elektrycznej

	temat.	PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lspprojekt.pl	

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

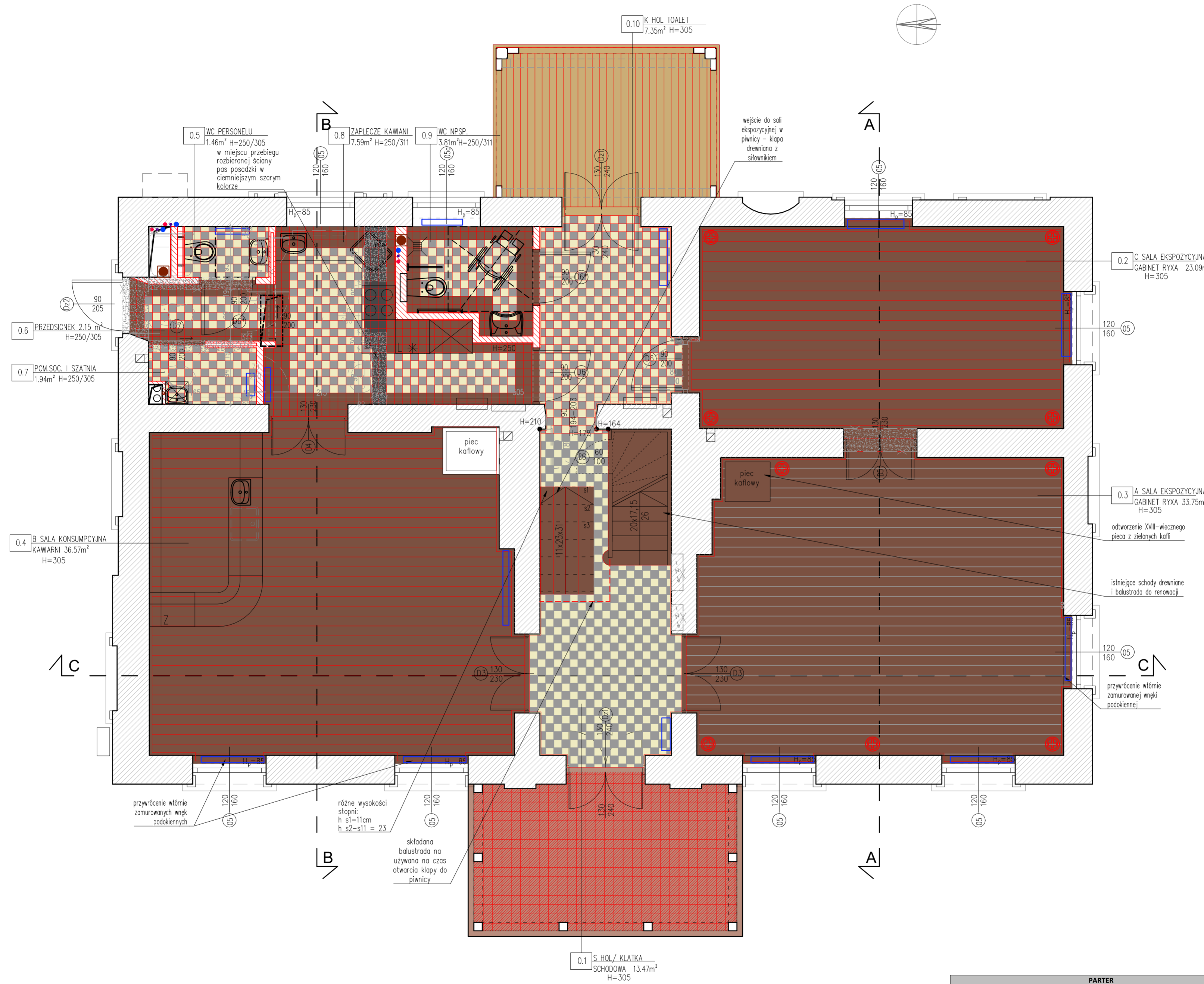
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. RZUT POSADZEK – PIWNICA

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DIWI	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. POS-01

PIWNICA		
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2] posadzka projektowana
-1,1	Klatka schodowa	3,71 terakota
-1,2	Sala ekspozycyjna P1 a	5,54 terakota
-1,3	Sala ekspozycyjna P1 b	5,58 terakota
-1,4	Sala ekspozycyjna P2	5,84 terakota
-1,5	Węzeł cieplny	1,25 gres techniczny
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PIWNICY		21,92



- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIEG W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIĘDZY DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIE POZIOMÓW POSADZEK

- PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE POSADZEK WEWNĘTRZNYCH**
- RENOWACJA ISTNIEJĄCEJ ZABYTKOWEJ POSADZKI CERAMICZNEJ W HOLLU GŁÓWNYM Z SZARO-ZŁOTYCH KAFLE (RAL 7045 I RAL 095 90 20) O WYMIARACH 14,5x14,5 CM
 - PROJEKTOWANA POSADZKA CERAMICZNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH ZABYTKOWYCH SZARO-ZŁOTYCH KAFLE (RAL 7045 I RAL 095 90 20) O WYMIARACH 14,5x14,5 CM
 - PROJEKTOWANA POSADZKA CERAMICZNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH ZABYTKOWYCH SZARO-ZŁOTYCH KAFLE (RAL 7045 I RAL 095 90 20) O WYMIARACH 14,5x14,5 CM Z BORDIURĄ Z KAFLE O WYMIARACH 14,5x15x5 CM W KOLORZE BRĄZOWYM (RAL 8007), W MIEJSCU PRZEBIEGU ROZBIERANEJ ŚCIANY- KAFLE W KOLORZE CIEMNIEJSZYM SZARYM (RAL 7046).
 - PROJEKTOWANE DESKI DREWNIANE NA LEGARACH KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
 - ISTNIEJĄCE DESKI PODŁOGOWE DO RENOWACJI KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
- PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE POSADZEK ZEWNĘTRZNYCH**
- ODTWORZENIE POSADZKI GANKU ZACHODNIEGO - PŁYTKI KLINKIEROWE RYFLOWANE W KOLORZE BRĄZOWYM O WYMIARACH 16,5x16,5 CM
 - ODTWORZENIE HISTORYCZNEGO WYKOŃCZENIA GANKU WSCHODNIEGO - DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGROWEJ RAL 1002 LUB NATURALNEGO DREWNA
- POCZĄTEK ROZMIERZANIA PŁYTEK**
- PUSZKA PODŁOGOWA Z GNIAZDAMI ELEKTRYCZNYMI
 - PROJEKTOWANE GRZEJNIKI

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.
 5. Szczegóły dotyczące gniazd podłogowych podano na rysunkach projektu branży elektrycznej

temat: PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biurowo: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

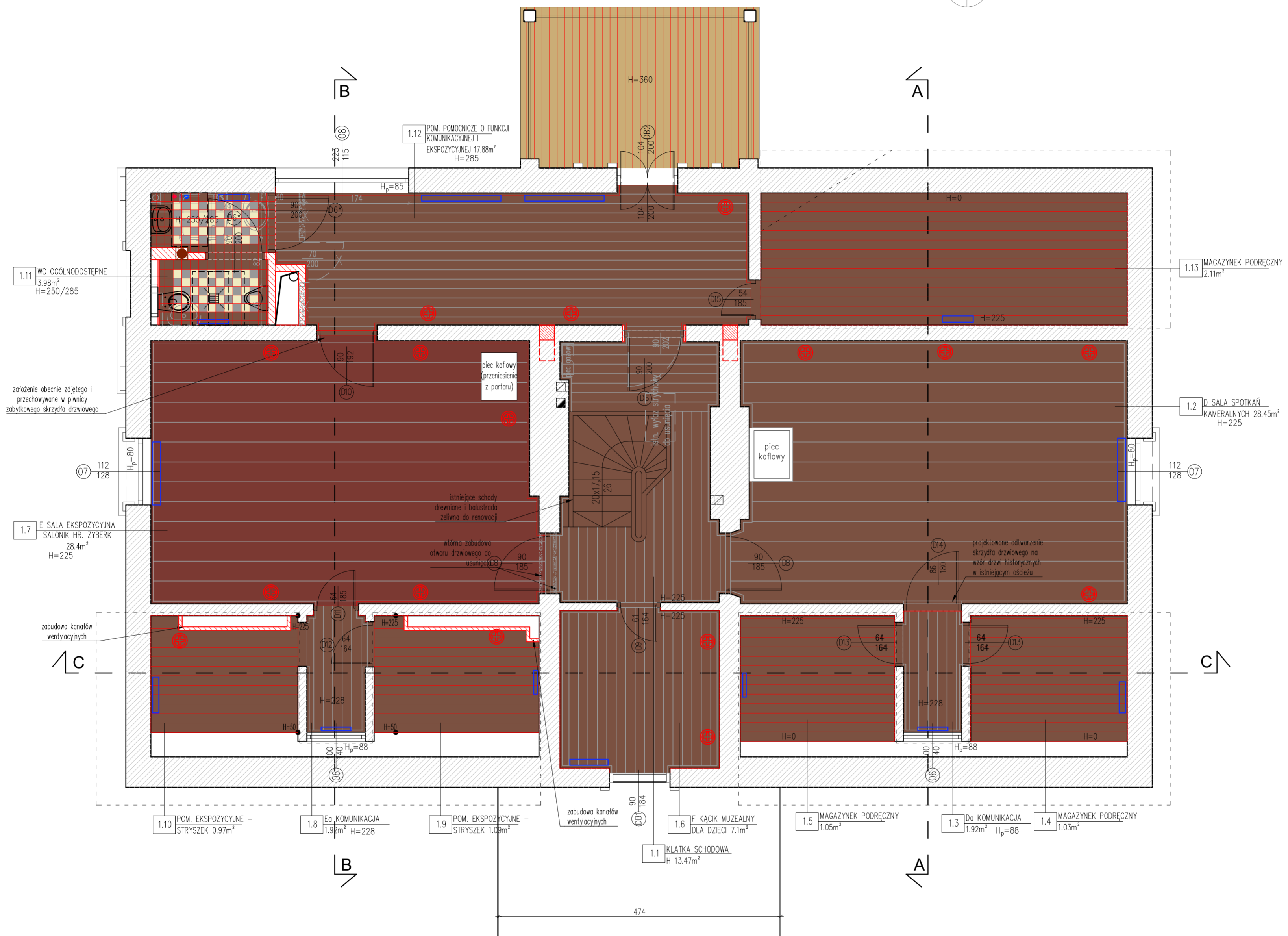
inwestor: Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys.: RZUT POSADZEK - PARTER

PARTER		
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2]
0,1	Hol/klatka schodowa S	13,47
0,2	Sala ekspozycyjna C	23,09
0,3	Sala ekspozycyjna A	33,75
0,4	Sala konsumpcyjna B	36,57
0,5	WC personelu	1,46
0,6	Komunikacja	2,15
0,7	Pomieszczenie socjalne i szatnia	1,84
0,8	Zaplecze kawiarni	10,1
0,9	WC dla osób niepełnosprawnych	3,81
0,10	Hol K przed toaletą	7,35
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PARTERU		133,59

ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D0A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolarkowska nr upr. 13/99/D0W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/005/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys.:	1:50	
data	02.2021r.	
nr rys.		POS-02



- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIECIE W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POZIOMÓW POSADZEK
- PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE POSADZEK WEWNĘTRZNYCH**
- PROJEKTOWANE DESKI DREWNIANE, KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
 - ISTNIEJĄCE DESKI PODŁOGOWE DO RENOWACJI, KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
 - ISTNIEJĄCE DESKI PODŁOGOWE DO RENOWACJI, KOLORYSTYKA CZERWONO-BRĄZOWA (MAHOŃ)
 - PROJEKTOWANA POSADZKA CERAMICZNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH NA PARTERZE ZABYTKOWYCH SZARO-ZŁOTYCH KAFELI O WYMIARACH 14,5x14,5 CM Z BORDIURĄ Z KAFELI O WYMIARACH 14,5x15x5 CM W KOLORZE BRĄZOWYM
- PROJEKTOWANE WYKOŃCZENIE POSADZEK ZEWNĘTRZNYCH**
- ODTWORZENIE WYKOŃCZENIA GANKU WSCHODNIOWEGO - DESKI DREWNIANE W KOLORYSTYCE UGRONEJ RAL 1002 LUB NATURALNEGO DREWNA
- PUSZKA PODŁOGOWA Z GNIAZDAMI ELEKTRYCZNYMI
 - PROJEKTOWANE GRZEJNIKI

- UWAGI:**
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.
 5. Szczegóły dotyczące gniazd podłogowych podano na rysunkach projektu branży elektrycznej

LS PROJEKT temat: PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.
 NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
 tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor: Gmina Piaseczno
 Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

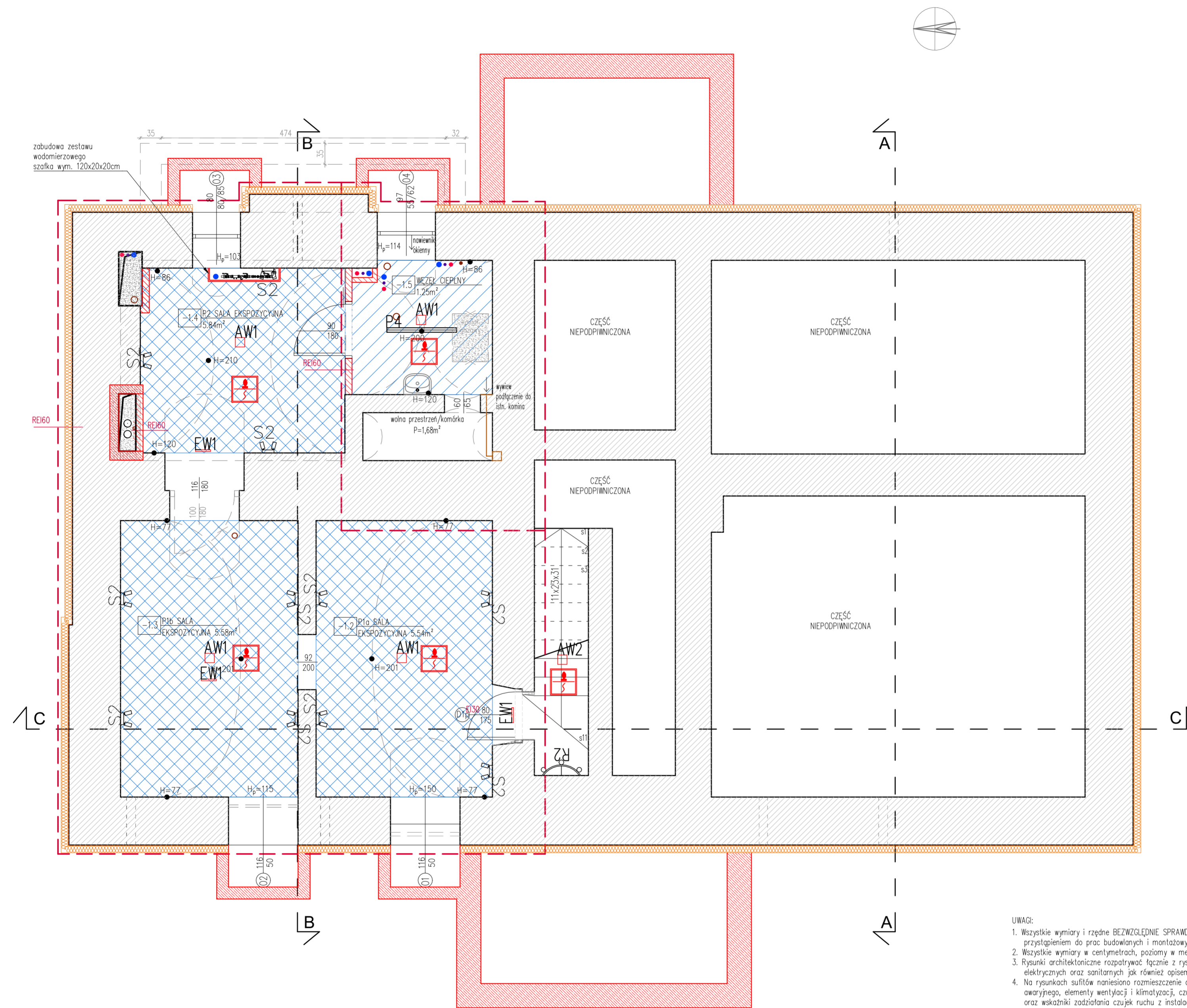
lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
 ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys.: RZUT POSADZEK - I PIĘTRO

ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D0A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D0W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/005/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys.: 1:50 data: 02.2021r. nr rys.: POS-03

I PIĘTRO		
l.p.	nazwa pom.	pl
1,1	Klatka schodowa H	11,16
1,2	Sala spotkań D	28,45
1,3	Komunikacja Da	1,92
1,4	Magazynek podręczny	1,03
1,5	Magazynek podręczny	1,05
1,6	Kącik muzealny dla dzieci F	7,1
1,7	Sala ekspozycyjna E	28,4
1,8	Komunikacja Ea	1,92
1,9	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,57
1,10	Pom. ekspozycyjne - stryszek	0,55
1,11	Wc ogólnodostępne	3,982
1,12	Komunikacja G	17,88
1,13	Magazynek podręczny	2,11
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ I PIĘTRO		106,122
ŁĄCZNIE		261,632

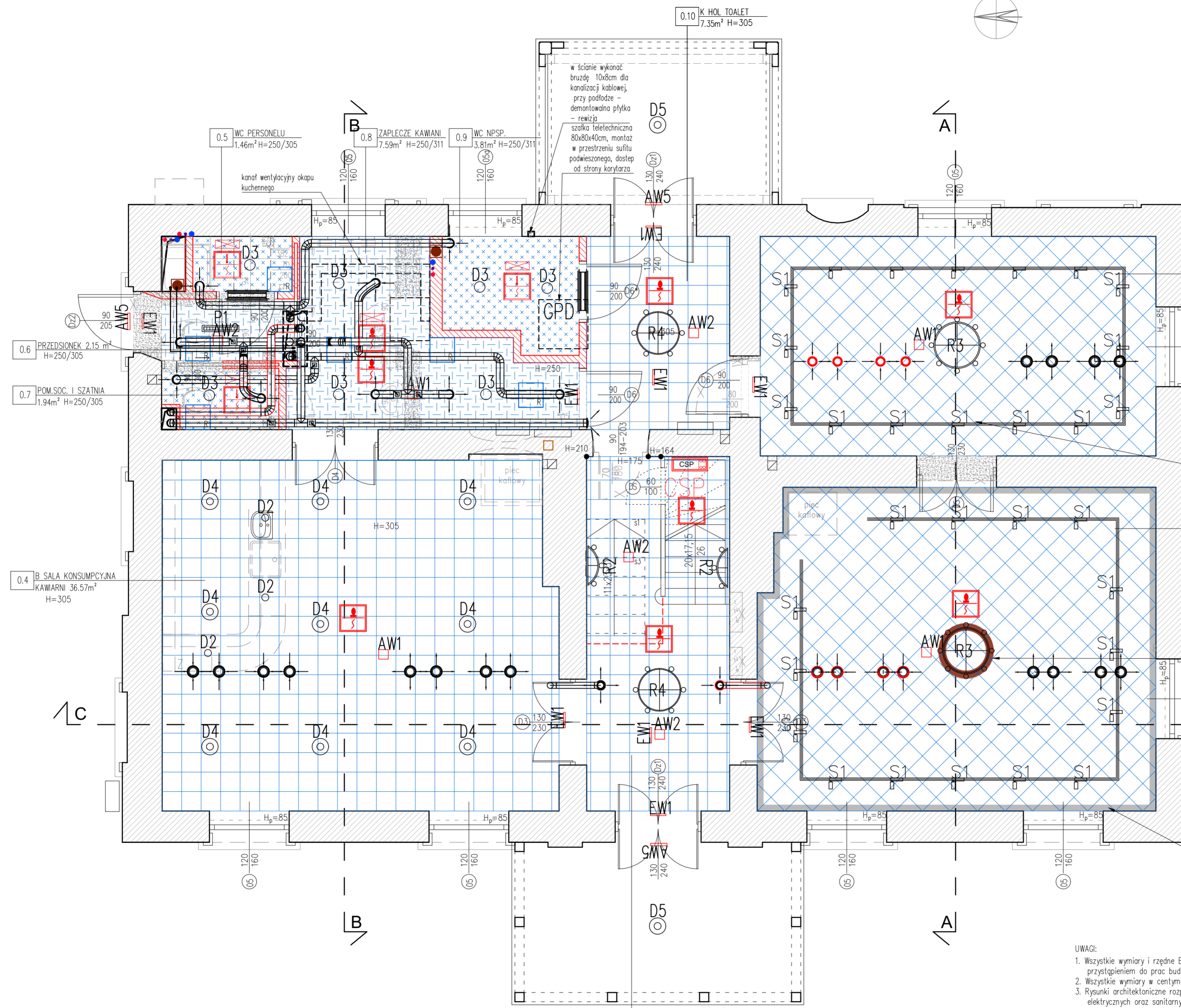


- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIEG W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIE POZIOMÓW POSADZEK
 - STREFY WYDZIELEŃ POŻAROWYCH
 - PROJEKTOWANA SUFIT
 - PROJEKTOWANE TYNKI RENOWACYJNE, MALOWANE W KOLORYSTYCE ZŁAMANEJ BIELI
 - PROJEKTOWANE TYNKI RENOWACYJNE, MALOWANE W KOLORYSTYCE ZŁAMANEJ BIELI, W MIEJSCACH STWIERDZENIA DOBREGO STANU ŁYCA PROJEKTOWANA EKSPOZYCJA CEGŁY
- LEGENDA INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH (SZCZEGÓŁY WG BRANŻY ELEKTRYCZNEJ):**
- CZUJKI I URZĄDZENIA SUFITOWE W INSTALACJACH SSP**
- CZUJKA DYMU I PŁOMIENIA DPR-4046
- OPRAWY OŚWIETLENIOWE NA PLANIE**
- OPRAWA PROJEKTOWA PODWÓJNA, MONTAŻ NT 5820LM, 46W EVG IP20
 - OPRAWA ŚCIENNA STYLIZOWANA KINKIET
 - OPRAWA PROFIL PRZEMYSŁOWA 3900LM 51W EVG IP20
 - OPRAWA AWARYJNA STREFY OTWARTEJ IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST
 - OPRAWA AWARYJNA KORYTARZOWA IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST
 - OPRAWA AWARYJNA KIERUNKOWA IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST

- UWAGI:**
- Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 - Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 - Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 - Na rysunkach sufitów naniesiono rozmieszczenie oświetlenia ogólnego i awaryjnego, elementy wentylacji i klimatyzacji, czujki ppoż., czujki ruchu osób oraz wskaźniki zadziałania czujek ruchu z instalacji SSP.
 - Oznaczenia czujek dymu na rzutach są przeskalowane dla czytelności rysunków, w rzeczywistości są to elementy małe o średnicy ok.40mm i nie kolidują z oprawami oświetleniowymi.
 - Szczegóły doboru opraw i legendę dla opraw oświetlenia podstawowego i awaryjnego podano na rysunkach projektu branży elektrycznej, a projektu wentylacji i klimatyzacji w branży sanitarnej.
 - W większości pomieszczeń dostęp do instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji z przestrzeni stryszków na I piętrze i poddasza.
 - W sufitach podwieszanych z GK na parterze (wc npsp, wc personelu, pom. soc. należy wykonać odpowiednie wycięcia i kłapy rewizyjne pod projektowaną instalację wentylacji mechanicznej i klimatyzacji). W pomieszczeniu zaplecza kawiarni sufit modułowy. W piwnicy kanały wentylacyjne prowadzone w posadzce.
 - Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.
 - Kwestia ewentualnej ekspozycji murów ceglanych w piwnicy wymaga uzgodnienia z MWKz na etapie prowadzenia prac budowlanych.

PIWNIKA		
l.p.	nazwa pom.	pow. [m2] posadzka projektowana
-1.1	Klatka schodowa	3,71 terakota
-1.2	Sala ekspozycyjna P1 a	5,54 terakota
-1.3	Sala ekspozycyjna P1 b	5,58 terakota
-1.4	Sala ekspozycyjna P2	5,84 terakota
-1.5	Węzeł cieplny	1,25 gres techniczny
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PIWNIKI		21,92

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY	
	Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	RZUT SUFITÓW – PIWNIKA	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/D01A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/D01W	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/1005/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. SUF-01
	data	
	02.2021r.	



0.1 S. HOL. KLATKA SCHODOWA 13.47m² H=305

0.2 C. SALA EKSPOZYCYJNA GABINET RYXA 23.09m² H=305

0.3 A. SALA EKSPOZYCYJNA GABINET RYXA 33.75m² H=305

0.4 B. SALA KONSUMPCYJNA KAWIARNI 36.57m² H=305

0.5 WC PERSONELU 1.46m² H=250/305

0.6 PRZEDSIÓNEK 2.15m² H=250/305

0.7 POM. SOC. I SZATNIA 1.94m² H=250/305

0.8 ZAPLECZE KAWIARNI 7.59m² H=250/311

0.9 WC NPSP. 3.81m² H=250/311

0.10 K. HOL. TOALET 7.35m² H=305

W ścianie wykonać brudę 10x8cm dla kanalizacji kablowej, przy podłodze - demontowalna płytka - rewizja

szafka teletechniczna 80x80x40cm, montaż w przestrzeni sufitu podwieszanego, dostęp od strony korytarza

W pom. B istnieje prawdopodobieństwo odkrycia dekoracji malarskiej - ustalenie dalszego toku prac dot. renowacji sufitu po usunięciu wtórnych warstw, w trakcie prowadzenia prac renowacyjnych. Projektowany transfer i renowacja lub rekonstrukcja polichromii

W trakcie badań konserwatorskich na suficie pom. A odkryto występowanie dekoracji malarskiej. Pełne określenie układu, kolorystyki i sposobu ekspozycji dekoracji na suficie możliwe będzie po usunięciu wtórnych warstw, w trakcie prowadzenia prac renowacyjnych. Projektowany transfer i renowacja lub rekonstrukcja polichromii

Fasola w ciemniejszym kolorze po obwodzie pomieszczenia

- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIEG W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - H=250/300cm WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POZIOMÓW POSADZEK

- PROJEKTOWANE SUFITY:**
- TYNK WAPIENNY NA DESKOWANIU
 - POTWIERDZONE WYSTĘPOWANIE LUB MOŻLIWOŚĆ WYSTĘPOWANIA POLICHROMII NA SUFITACH - USTALENIE TOKU PRAC PO USUNIĘCIU WTYRNYCH WARSTW I PEŁNYM ROZPOZNANIU STANU DEKORACJI. PROJ. TYNK WAPIENNY NA DESKOWANIU ORAZ TRANSFER/REKONSTRUKCJA POLICHROMII
 - SUFIT PODWIESZONY GK
 - SUFIT Z PŁYT GK
 - KLAPY REWIZYJNE SUFITOWE 40X40CM

- LEGENDA INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ WENTYLACJI MECHANICZNEJ I KLIMATYZACJI (SZCZEGÓŁY WG BRANŻY ELEKTRYCZNEJ I SANITARNEJ)**
- KANALY WENTYLACYJNE NAWIEWNE I WYWIEWNE
 - KRATKI NAWIEWNE
 - KRATKI WYWIEWNE
 - CZUJKI I URZĄDZENIA SUFITOWE W INSTALACJACH SSP
 - CENTRALA POLON 6000 WĘŻEL Z POLEM OBSŁUGI
 - CZUJKA DUALNA OPTYCZNO-TEMPERATUROWA IR/UV DUT-6046
 - CZUJKA DYMU I PŁOMIENIA DPR-4046
 - WSKAŹNIKI ZADZIAŁANIA

- OPRAWY OŚWIETLENIOWE NA PLANIE**
- OPRAWA TYPU DOWNLIGHT 1650LM/2000LM 14W EVG IP44
 - OPRAWA TYPU DOWNLIGHT 2500LM/2000LM 20W EVG IP44,
 - OPRAWA ZWIESZANA TUBOWA 3700LM 38W EVG IP20,
 - OPRAWA PROFIL AL LED 2400LM 20W EVG IP20 L=0.6M
 - OPRAWA PROJEKTOROWA, MONTAŻ NA SZYNY 2910LM, 23W EVG IP20
 - OPRAWA ŚCIENNA STYLIZOWANA KINKIET
 - OPRAWA ZWIESZANA STYLIZOWANA WYS. 50CM

- OPRAWA AWARYJNA STREFY OTWARTEJ IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST
- OPRAWA AWARYJNA KORYTARZOWA IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST
- OPRAWA AWARYJNA ZEWNĘTRZNA COLD IP65 ADRESOWALNA, AUTOTEST
- OPRAWA AWARYJNA KIERUNKOWA IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST

temot. PROJEKT WYKONAWCY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuski 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. **RZUT SUFITÓW – PARTER**

branża ARCHITEKTURA
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/BU/W
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/BU/W

KONSTRUKCJE
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/BU/W

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. SUF-02

PARTER		
l.p.	nazwa pom.	posadzka projektowana
0.1	Hol/klatka schodowa S	13,47 pos. ceramiczna do renowacji
0.2	Sala ekspozycyjna C	23,09 deski drewniane
0.3	Sala ekspozycyjna A	33,75 deski drewniane do renowacji
0.4	Sala konsumpcyjna B	36,57 deski drewniane
0.5	WC personelu	1,46 gres
0.6	Komunikacja	2,15 gres
0.7	Pomieszczenie socjalne i szatnia	1,84 gres
0.8	Zaplecze kawiarni	10,1 gres
0.9	WC dla osób niepełnosprawnych	3,81 gres
0.10	Hol K przed toaletą	7,35 gres
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ PARTERU		133,59

- UWAGI:**
- Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 - Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 - Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 - Na rysunkach sufitów naniesiono rozmieszczenie oświetlenia ogólnego i awaryjnego, elementy wentylacji i klimatyzacji, czujki ppoż., czujki ruchu osł. oraz wskaźniki zadziałania czujek ruchu z instalacji SSP.
 - Oznaczenia czujek dymu na rzutach są przekalowane dla czytelności rysunków, w rzeczywistości są to elementy małe o średnicy ok.40mm i nie kolidują z oprawami oświetleniowymi.
 - Szczegóły doboru opraw i legendę dla opraw oświetlenia podstawowego i awaryjnego podano na rysunkach projektu branży elektrycznej, a projektu wentylacji i klimatyzacji w branży sanitarnej.
 - W większości pomieszczeń dostęp do instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji z przestrzeni stryżków na 1 piętrze i poddasza.
 - W sufitach podwieszanych z GK na parterze (wc npsp, wc personelu, pom. soc. należy wykonać odpowiednie wycięcia i klapy rewizyjne pod projektowaną instalację wentylacji mechanicznej i klimatyzacji). W pomieszczeniu zaplecza kawiarni sufit modułowy. W piwnicy kanały wentylacyjne prowadzone w posadzce.
 - Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.

- LEGENDA:**
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
 - ŚCIANY DZIAŁOWE PROJEKTOWANE
 - PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
 - ŚCIANY DO WYBURZENIA, ELEMENTY DO ROZBIÓRKI
 - PROJ. PRZEBIECIE W STROPIE
 - PROJEKTOWANE PIONY WODNE
 - PROJEKTOWANE PIONY KANALIZACYJNE
 - WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ-DO SUFITÓW PODWIESZANYCH (GDY WYSTĘPUJE) / STROPU KONSTR. WŁAŚCIWEGO
 - RZĘDNE WYSOKOŚCIOWE POZIOMÓW POSADZEK

- PROJEKTOWANE SUFITY**
- SUFIT PODWIESZONY GKFI
 - SUFIT Z PŁYT GKFI + TYNK WAPIENNY
 - KLAPY REWIZYJNE SUFITOWE 40X40CM

- LEGENDA INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH ORAZ WENTYLACJI MECHANICZNEJ I KLIMATYZACJI (SZCZEGÓŁY WG BRANŻY ELEKTRYCZNEJ I SANITARNEJ)**
- KANAŁY WENTYLACYJNE NAMEWNE I WYWIEWNE
 - KRATKI NAMEWNE
 - KRATKI WYWIEWNE

- CZUJKI I URZĄDZENIA SUFITOWE W INSTALACJACH SSP**
- CZUJKA DUALNA OPTYCZNO-TEMPERATUROWA IR/UV DUT-6046
 - CZUJKA DYMU I PŁOMIENIA DPR-4046
 - WSKAŹNIKI ZADZIAŁANIA

- OPRAWY OŚWIETLENIOWE NA PLANIE**
- OPRAWA TYPU DOWNLIGHT 2500LM/2000LM 20W EVG IP44,
 - OPRAWA PROFIL PRZEMYSŁOWA 3900LM 51W EVG IP20
 - OPRAWA PROJEKTOROWA, MONTAŻ NA SZYBIE 2910LM, 23W EVG IP20
 - OPRAWA ŚCIENNA STYLIZOWANA KINKIET
 - OPRAWA ZMIESZANA STYLIZOWANA WYS. 25CM

- OPRAWY AWARYJNE**
- OPRAWA AWARYJNA STREFY OTWARTEJ IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST
 - OPRAWA AWARYJNA KORYTARZOWA IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST
 - OPRAWA AWARYJNA KIERUNKOWA IP20 ADRESOWALNA, AUTOTEST

temat: PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

inwestor: Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

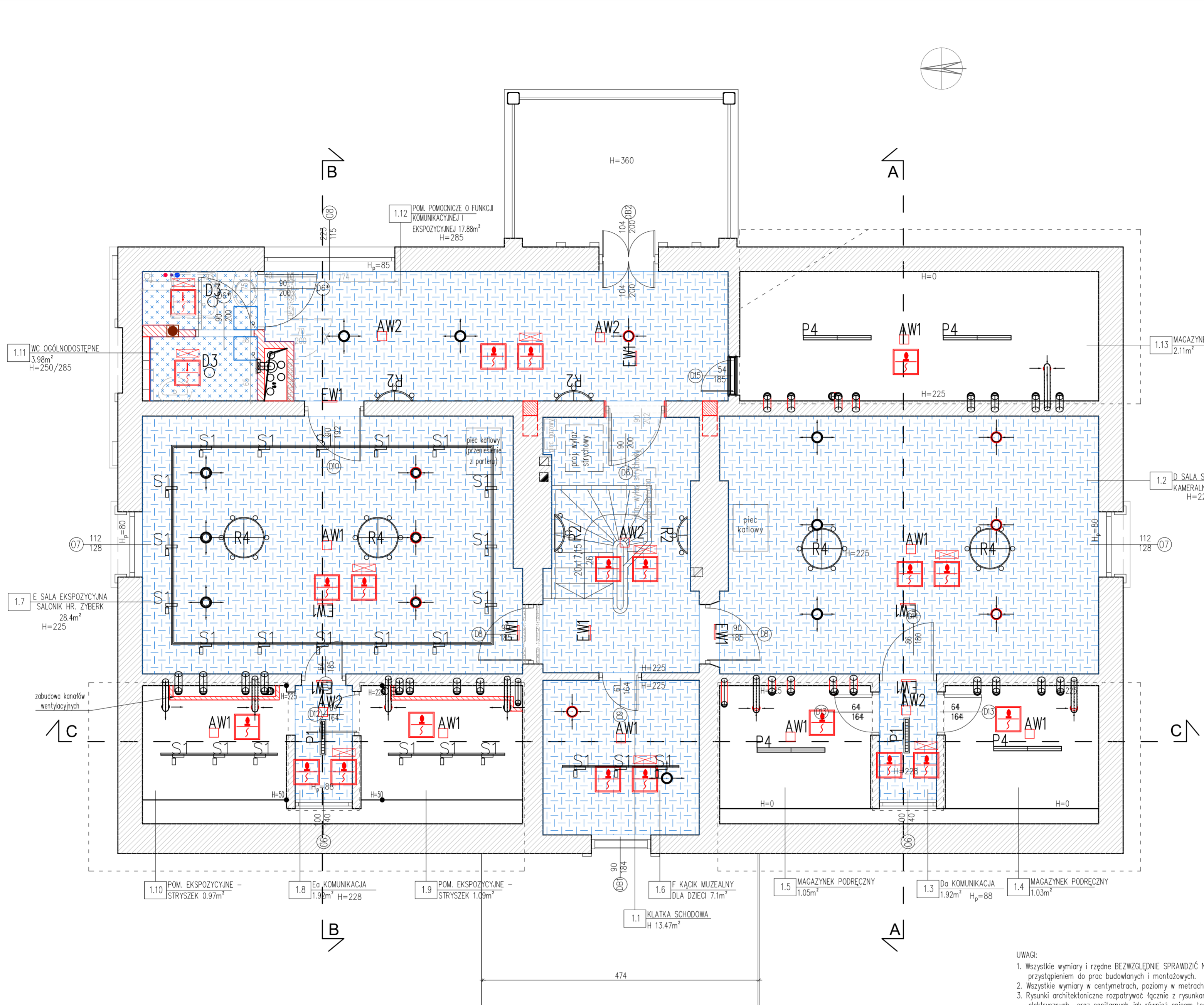
tytuł rys.: **RZUT SUFITÓW – I PIĘTRO**

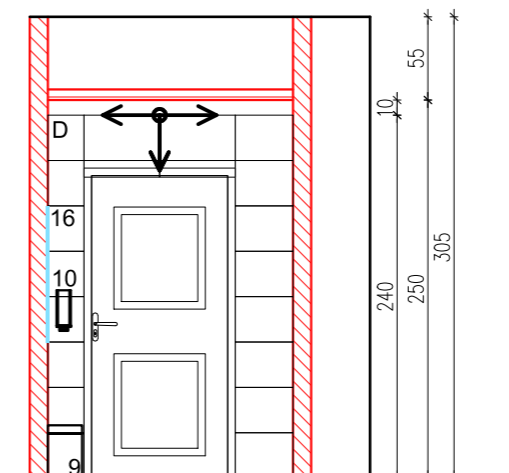
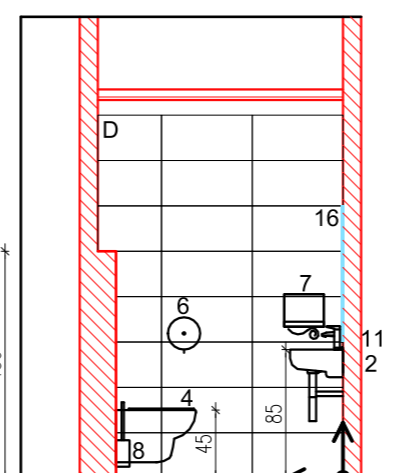
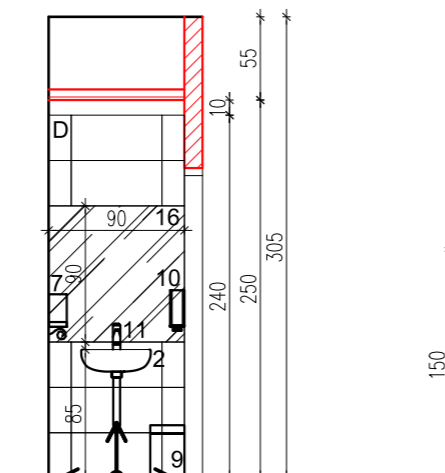
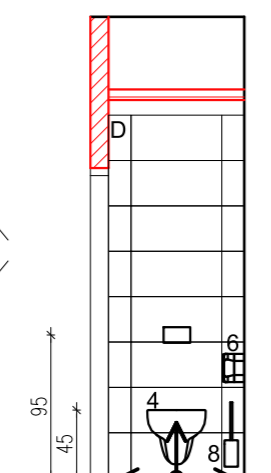
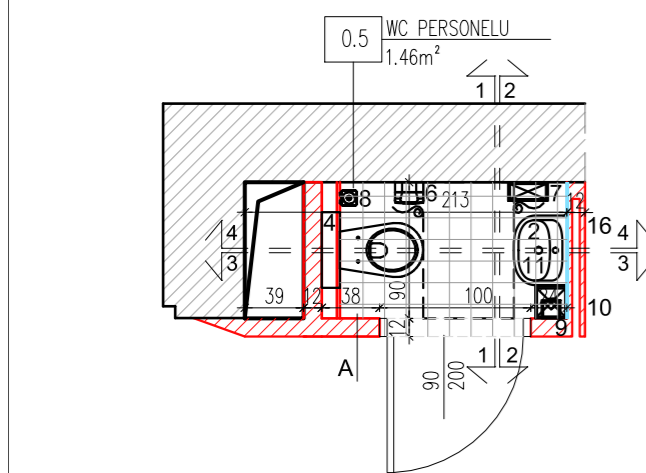
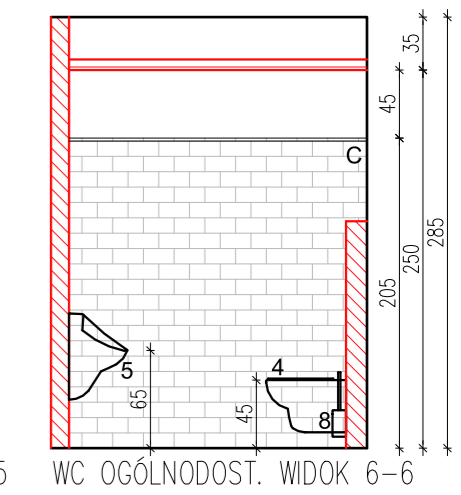
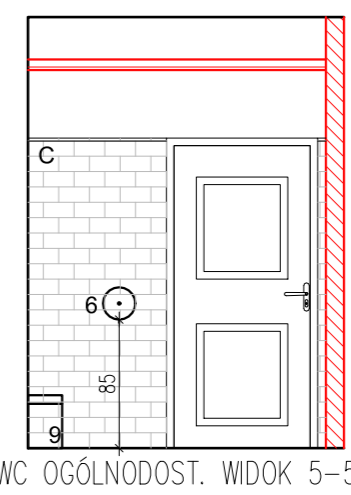
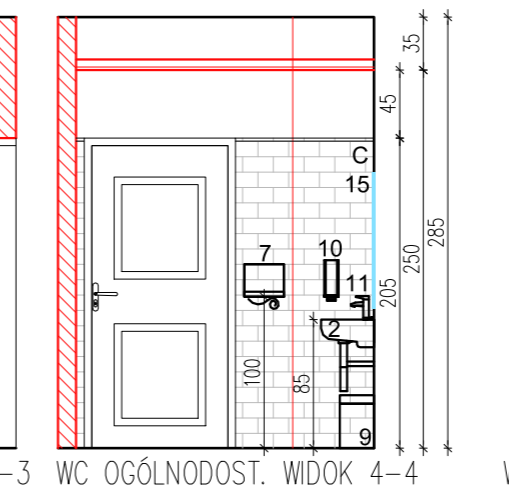
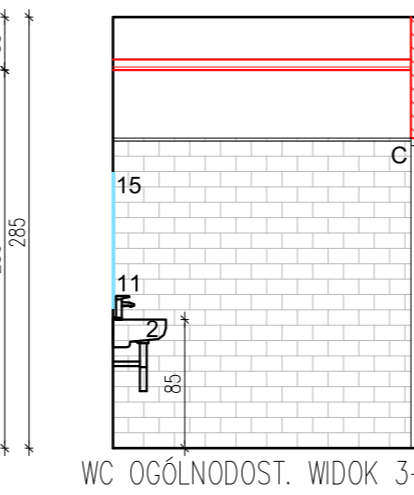
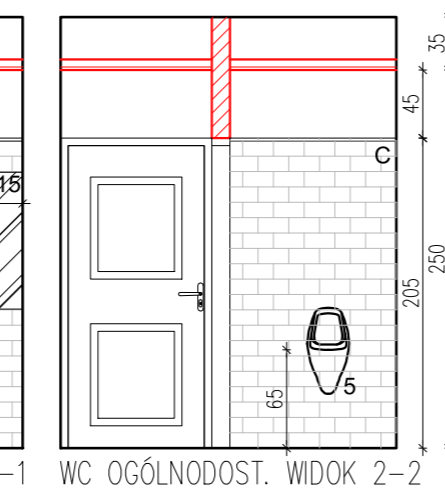
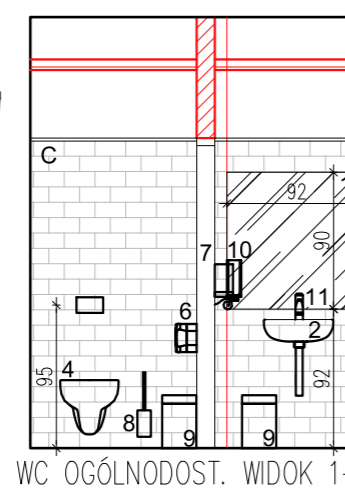
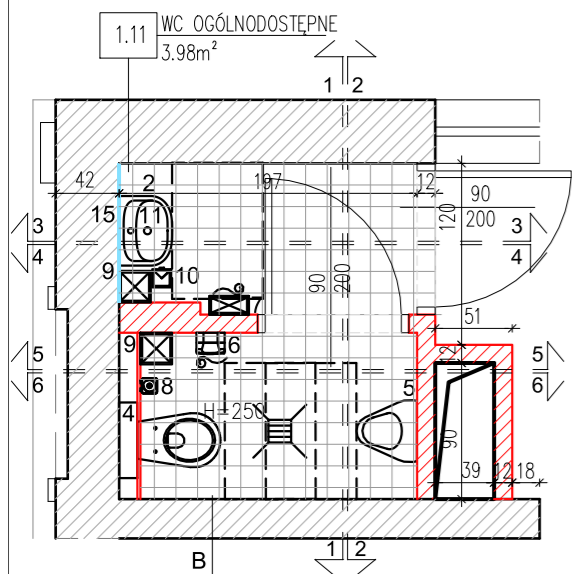
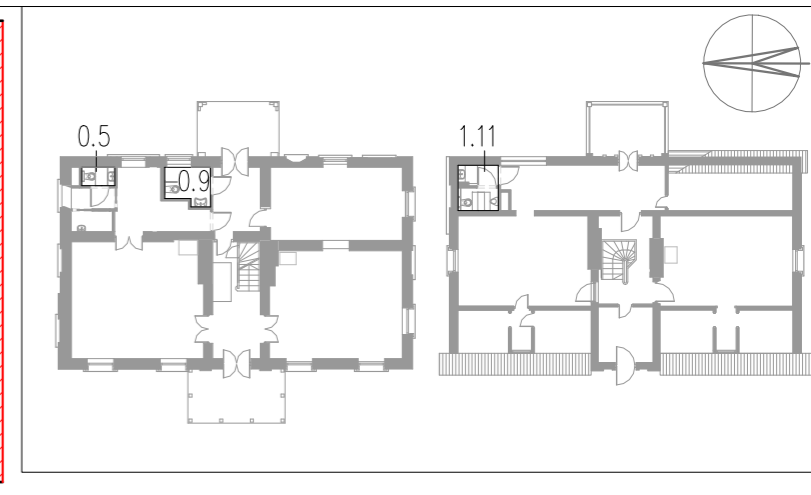
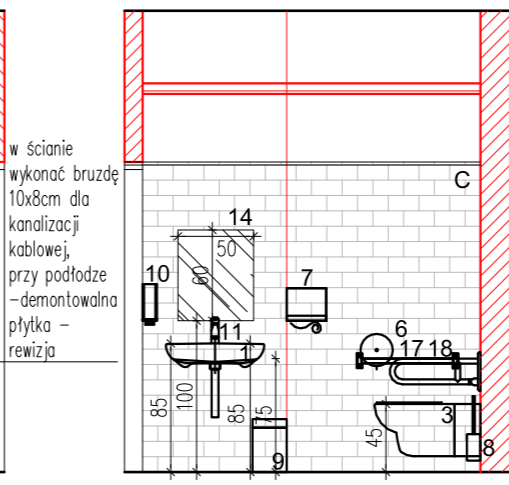
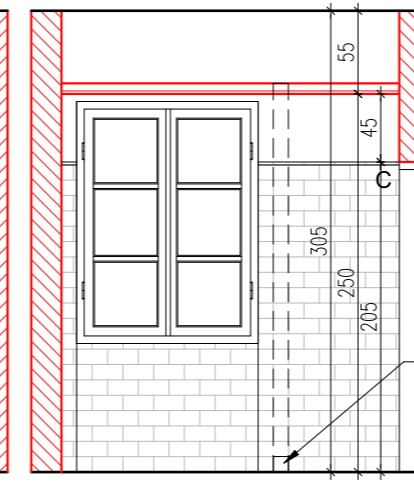
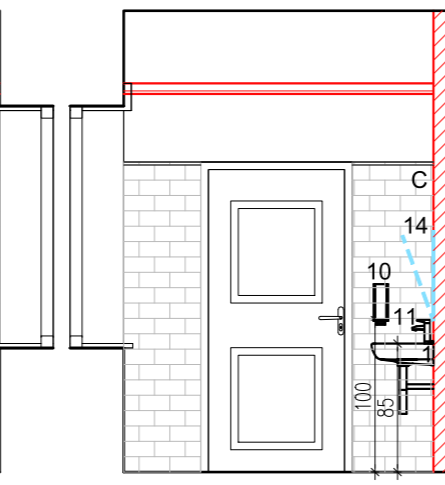
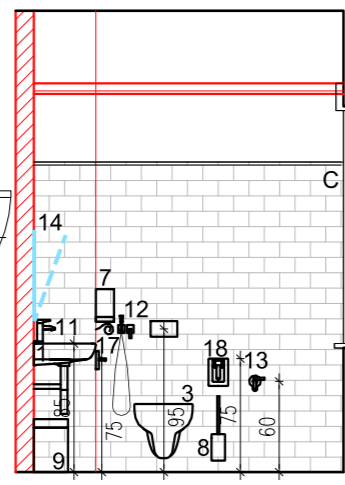
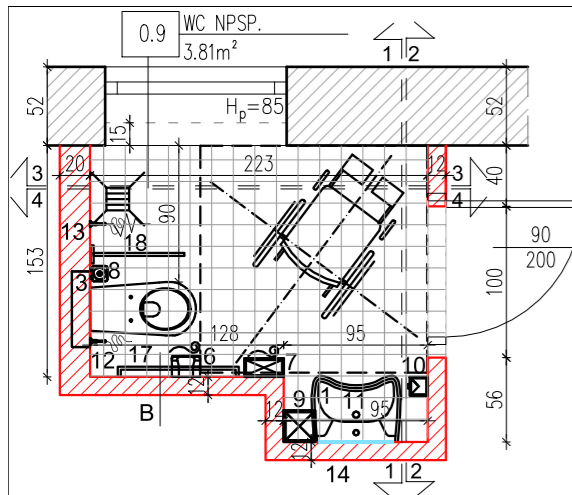
branża: ARCHITEKTURA
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/WU/W
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/D0/A
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07

skala rys.: 1:50 data: 02.2021r. nr rys.: SUF-03

- UWAGI:**
- Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 - Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach
 - Rysunki architektoniczne rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 - Na rysunkach sufitów naniesiono rozmieszczenie oświetlenia ogólnego i awaryjnego, elementy wentylacji i klimatyzacji, czujki ppoż., czujki ruchu osób oraz wskaźniki zadziałania czujek ruchu z instalacji SSP.
 - Oznaczenia czujek dymu na rzutach są przekolorowane dla czytelności rysunków, w rzeczywistości są to elementy małe o średnicy ok.40mm i nie kolidują z oprawami oświetleniowymi.
 - Szczegóły doboru opraw i legendę dla opraw oświetlenia podstawowego i awaryjnego podano na rysunkach projektu branży elektrycznej, a projektu wentylacji i klimatyzacji w branży sanitarnej.
 - W większości pomieszczeń dostęp do instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji z przestrzeni stryżków na I piętrze i poddasza.
 - W sufitach podwieszanych z GK na parterze (wc npsp, wc personelu, pom. soc. należy wykonać odpowiednie wycięcia i klapy rewizyjne pod projektowaną instalację wentylacji mechanicznej i klimatyzacji). W pomieszczeniu zapleczka kawiarni sufit modułowy. W piwnicy kanały wentylacyjne prowadzone w posadzce.
 - Wszystkie elementy i rozwiązania systemowe wykonywać zgodnie z zaleceniami producenta. Przy doborze i montażu elementów korzystać z rozwiązań systemowych producentów.

I PIĘTRO		
l.p.	nazwa pom.	posadzka projektowana
1.1	Klatka schodowa H	11,16 deski drewniane do renowacji
1.2	Sala spotkań D	28,45 deski drewniane do renowacji
1.3	Komunikacja Da	1,92 deski drewniane do renowacji
1.4	Magazynek podręczny	1,03 deski drewniane
1.5	Magazynek podręczny	1,05 deski drewniane
1.6	Kącik muzealny dla dzieci F	7,1 deski drewniane
1.7	Sala ekspozycyjna E	28,4 deski drewniane do renowacji
1.8	Komunikacja Ea	1,92 deski drewniane
1.9	Pom. ekspozycyjne - stryżek	0,57 deski drewniane
1.10	Pom. ekspozycyjne - stryżek	0,55 deski drewniane
1.11	Wc ogólnodostępne	3,982 gres
1.12	Komunikacja G	17,88 deski drewniane do renowacji
1.13	Magazynek podręczny	2,11 deski drewniane do renowacji
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ I PIĘTRO		106,122
ŁĄCZNIE		261,632





- UWAGI:
1. Wszystkie wymiary i rzędne BEZWZGLĘDNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE przed przystąpieniem do prac budowlanych i montażowych.
 2. Wszystkie wymiary w centymetrach, poziomy w metrach.
 3. Rysunki budowlane rozpatrywać łącznie z rysunkami branżowymi instalacji elektrycznych oraz sanitarnych jak również opisem technicznym.
 4. Rysunki budowlane rzutów i przekrojów należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rozwinięć ścian F- i PK-, PW- oraz opisem przegród budowlanych A-11, A-12. Na wszystkich rysunkach wskazano elementy do wyburzenia, przebudowy, usunięcia (instalacje, okładziny ścienne), renowacji i konserwacji. Wykonawca opracowując dane pomieszczenie/kondygnację zobowiązany jest zapoznać się z informacjami o robotach budowlanych na planach i przekrojach oraz szczegółowymi rozwinięciami ścian danych pomieszczeń.
 5. Kolory RAL dla ceramicznych okładzin ściennych i podłogowych podane w celach informacyjnych. Są to kolory przybliżone, dopuszczalne są drobne różnice odcieni w związku z asortymentem oferowanym przez producentów.

LS PROJEKT temat: **PROJEKT WYKONAWCZY**
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biurowe: 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor: Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja: działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys.: **PROJEKT WNĘTRZ- SANITARIATY**

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis: <i>[Signature]</i>
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis: <i>[Signature]</i>
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis: <i>[Signature]</i>
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: <i>[Signature]</i>

skala rys.: 1:50 data: 02.2021r. nr rys.: PW-01

LEGENDA:
WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI

- PROJEKTOWANA POSADZKA CERAMICZNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH ZABYTKOWYCH SZARO-ZŁOTYCH KAFLI O WYMIARACH 14,5x14,5 CM W POM. 0.9 I 1.11 BORDIURA Z KAFLI O WYMIARACH 14,5x15x5 CM W KOLORZE BRĄZOWYM
- C- PŁYTKI ŚCIENNE - KAFEL SZKLIWONY BIAŁY (RAL 9003), POŁYSK WYM. 9,8x19,8CM
- D- PŁYTKI ŚCIENNE - KOLOR BIAŁY (RAL 9003), POŁYSK, WYM. 30x60CM
- E- ŚCIANY POWYŻEJ POZIOMU OKŁADZIN CERAMICZNYCH MALOWAĆ FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM RAL 9003 ODPOORNĄ NA ZMYWANIE I WILGOĆ
- POCZĄTEK ROZMIERZANIA PŁYTEK

LEGENDA:
MONTAŻ BIAŁY

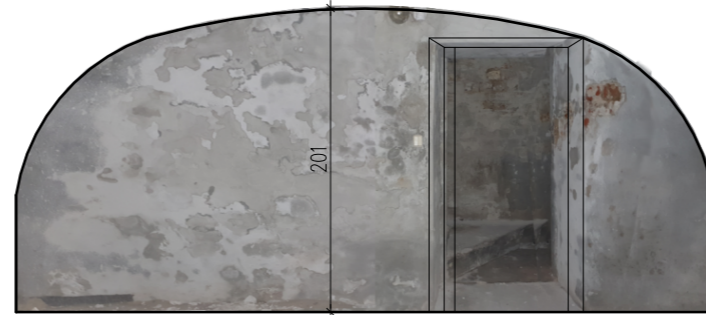
- 1- UMYWALKA DLA OS. NIEPEŁNOSPRAWNYCH, CERAMICZNA W KOLORZE BIAŁYM, ZAWIESZANA NA ŚCIANIE, WYMIARY 59x45,5CM
- 2- UMYWALKA CERAMICZNA W KOLORZE BIAŁYM, ZAWIESZANA NA ŚCIANIE, WYMIARY 46x35CM
- 3- MISKA USTĘPOWA DLA OS. NIEPEŁNOSPRAWNYCH CERAMICZNA W KOLORZE BIAŁYM, ZAWIESZANA NA ŚCIANIE NA STELAŻU PODTYNKOWYM
- 4- MISKA USTĘPOWA CERAMICZNA W KOLORZE BIAŁYM, ZAWIESZANA NA ŚCIANIE NA STELAŻU PODTYNKOWYM
- 5- PISUAR CERAMICZNY W KOLORZE BIAŁYM, ZAWIESZANY NA ŚCIANIE

LEGENDA WYPOSAŻENIE:

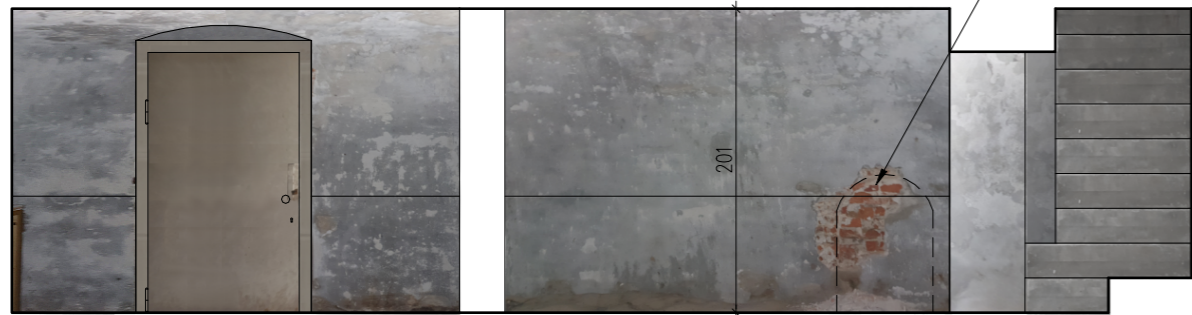
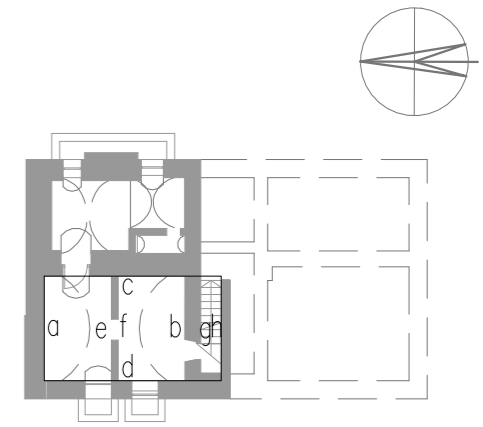
- 6- PODAJNIK PAPIERU TOALETOWEGO, MONTAŻ NATYNKOWY, STAL SZLACHEтна POWIERZCHNIA MATOWA
- 7- PODAJNIK RĘCZNIKÓW PAPIEROWYCH, MONTAŻ NATYNKOWY, STAL SZLACHEтна, POWIERZCHNIA MATOWA
- 8- SZCZOTKA DO TOALETY, MONTAŻ NATYNKOWY, STAL SZLACHEтна, POWIERZCHNIA MATOWA
- 9- POJEMNIK NA ODPADY 10L, STAL SZLACHEтна, POWIERZCHNIA MATOWA
- 10- DOZOWNIK MYDŁA W PŁYNIE, MONTAŻ NATYNKOWY, STAL SZLACHEтна, POWIERZCHNIA MATOWA
- 11- BATERIA UMYWALKOWA SZTORCOWA
- 12- BATERIA BIDETOWA PODTYNKOWA Z WĘZEM I SŁUCHAWKĄ
- 13- ZAWÓR CZERPALNY ZE ZŁĄCZKĄ DO WĘŻA
- 14- LUSTRO UCHYLENE DLA OS. NIEPEŁNOSPRAWNYCH, REGULACJA KĄTA NACHYLENIA 20°, WYM. 50x60CM,
- 15- LUSTRO KLEJONE DO ŚCIANY, WYM. 90x92CM
- 16- LUSTRO KLEJONE DO ŚCIANY, WYM. 90x90CM
- 17- UCHWYT ŚCIENNY PROSTY
- 18- UCHWYT ŚCIENNY UCHYLENY



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

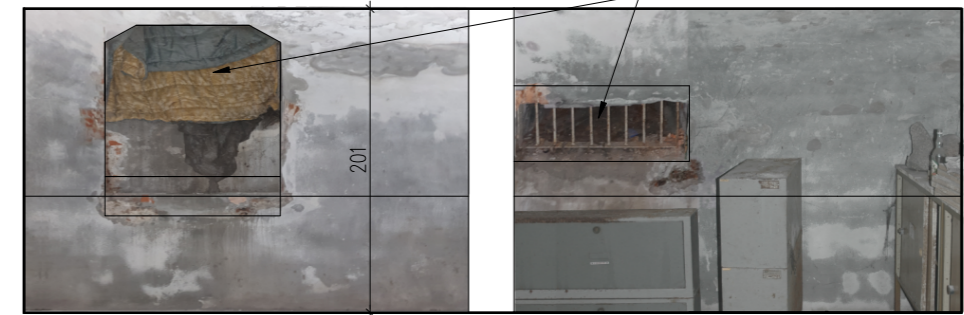
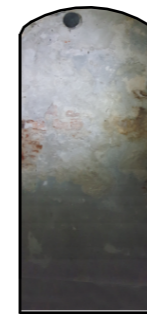


POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA WSCHODNIA (c)

odkrywka wskazująca zamurowane niskie przejście z nadprożem łukowym do pomieszczenia P2



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA ZACHODNIA (d)

istniejące kraty okienne do usunięcia, projektowana nowa stolarka okienna, studnie okienne i kraty w poziomie terenu



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA DZIAŁOWA PN (e)



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA DZIAŁOWA PŁD (f)



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

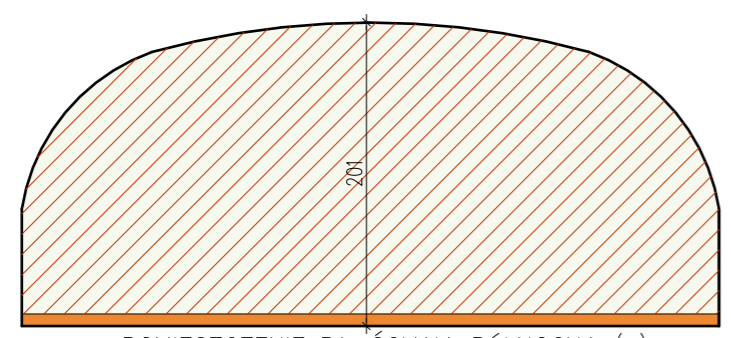
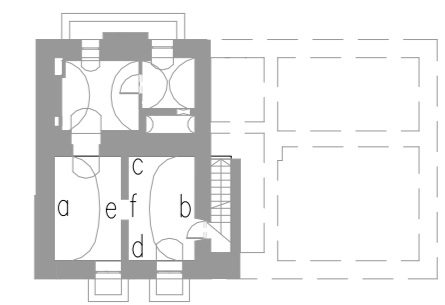
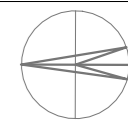
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

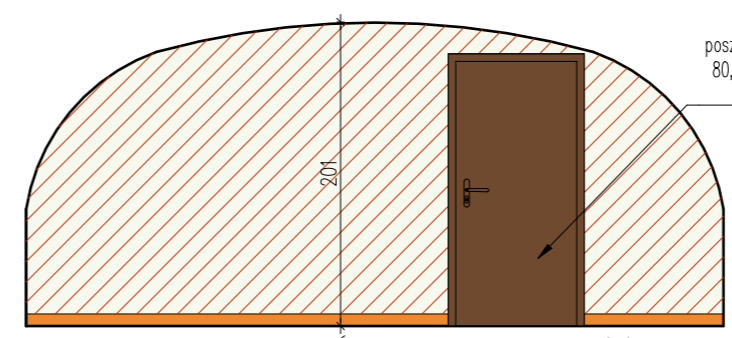
lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN.
ROZWINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. P1

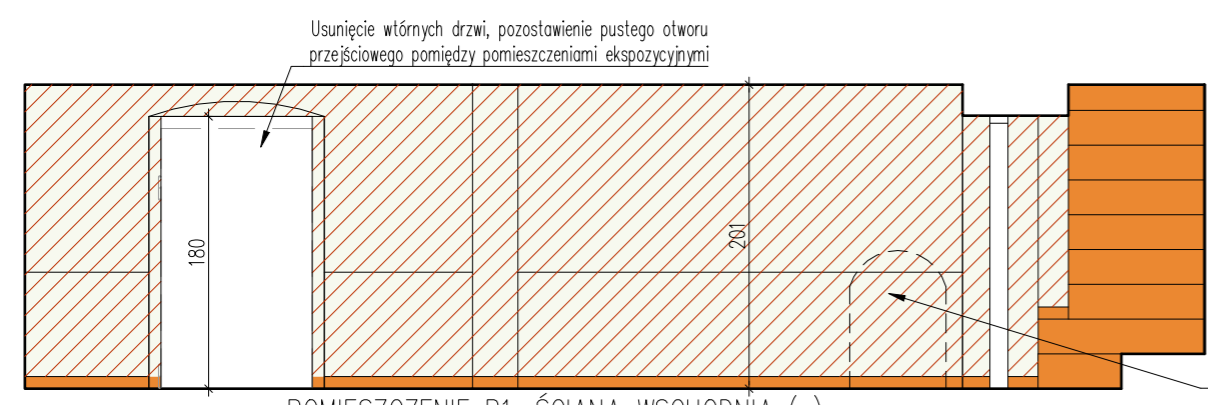
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. F-01



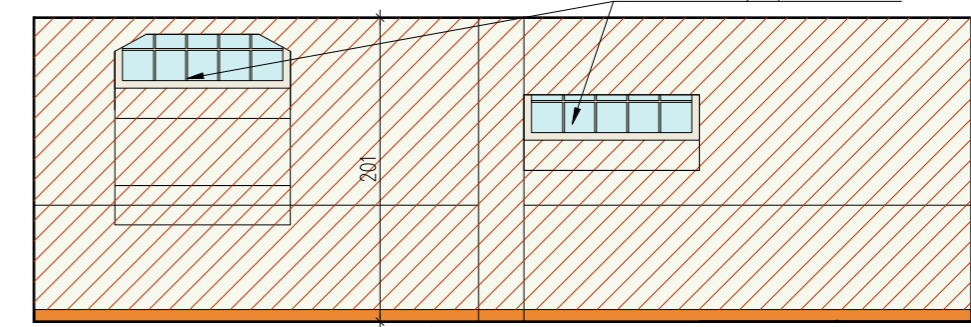
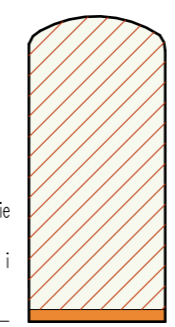
POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



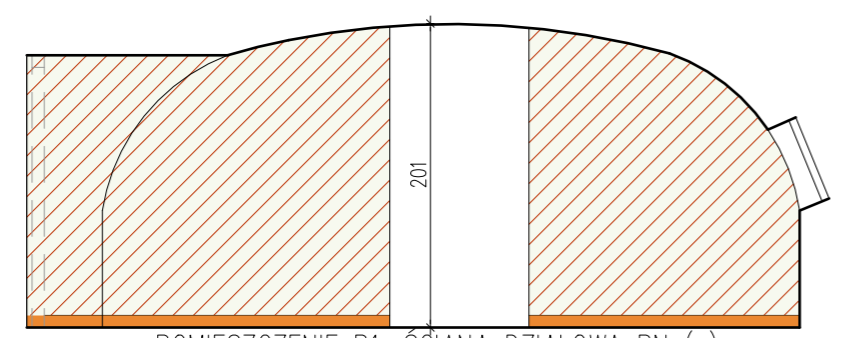
POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



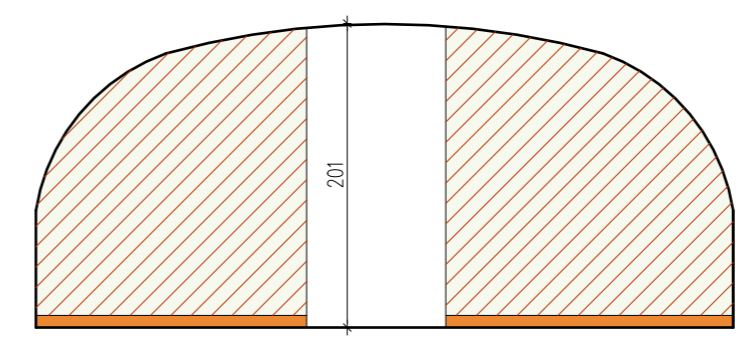
POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA WSCHODNIA (c)



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA ZACHODNIA (d)



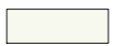




POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA DZIAŁOWA PN (e)



POMIESZCZENIE P1, ŚCIANA DZIAŁOWA PŁD (f)

LEGENDA:

PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:

-  POWERZCHNIE ŚCIAN – PROJEKTOWANE TYNKI RENOWACYJNE – MALOWANIE W KOLORYSTYCE ŻŁAMANEJ BIELI NCS 0505-G90Y
-  W MIEJSCACH STWIERDZENIA DOBREGO STANU LICA PROJEKTOWANA EKSPOZYCJA CEGŁY
-  STOLARKA OKIENNA – ŻŁAMANA BIEL RAL 9010
-  STOLARKA DRZWIOWA PROJEKTOWANA – CIEMNY BRĄZ – (CIEMNY DĄB)
-  POSADZKA I COKÓŁ – TERAKOTA Ceglana, zróżnicowana kolorystyka czerwona, brzoskwińska, piaskowa, brązowa dobrana do kolorystyki cegły na ścianach i sklepieniach

UWAGI:

1. Ostateczny sposób renowacji ścian i sklepiń piwnic określony zostanie w czasie prowadzenia prac remontowych i konserwatorskich. Należy usunąć istniejące tynki i przeprowadzić ocenę stanu technicznego cegieł. Przeprowadzić prace odkładające, oczyszczające i wzmacniające muru i sklepiń. Ze względu na dużą wartość historyczną proponowana jest ekspozycja cegieł we wszystkich fragmentach ze stwierdzonym dobrym stanem zachowania lica. Fragmenty ze zniszczoną cegłą pokryć tynkiem renowacyjnym, a następnie pomalować w projektowanej kolorystyce. Ze względu na to, iż ceglane piwnice stanowią bardzo cenną i najstarszą część budynku, w przypadku stwierdzenia całkowitego zniszczenia istniejącego lica cegły, proponuje się komisyjnie wybrać fragmenty murów o powierzchni ok. 1m² pozbawione lica, poddać je konserwacji oraz wzmocnieniu i przeznaczyć do ekspozycji.
2. Kwestia ewentualnej ekspozycji murów ceglanych w piwnicy wymaga uzgodnienia z MWKZ na etapie prowadzenia prac budowlanych.
3. Na znacznej części ścian i fragmentach sklepienia w pomieszczeniu P2 w czasie dawniejszych prac remontowych wykonano optaszczowanie betonowe. Optaszczowanie do przejrzenia pod kątem możliwych rys lub odkształceń i do pozostawienia ze względów konstrukcyjnych.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

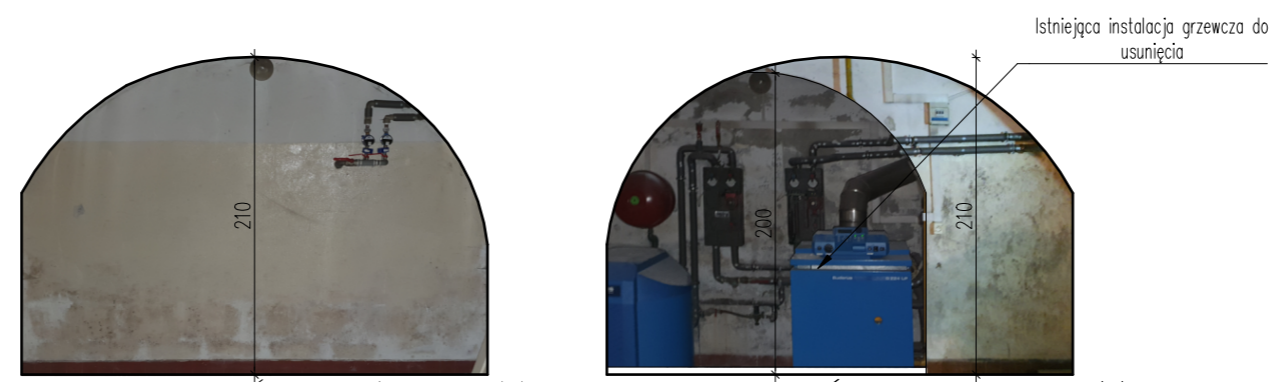
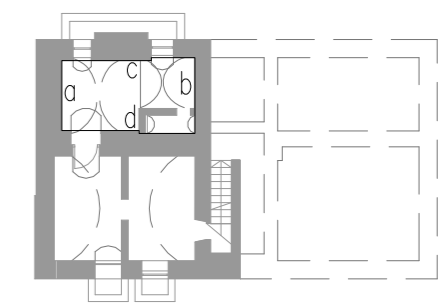
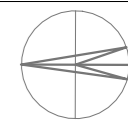
inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĘCIA ŚCIAN –
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. P1

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis: 
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis: 
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis: 
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: 

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. PK-01



POMIESZCZENIE P2, ŚCIANA PÓŁNOCNA (a) POMIESZCZENIA P2, ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

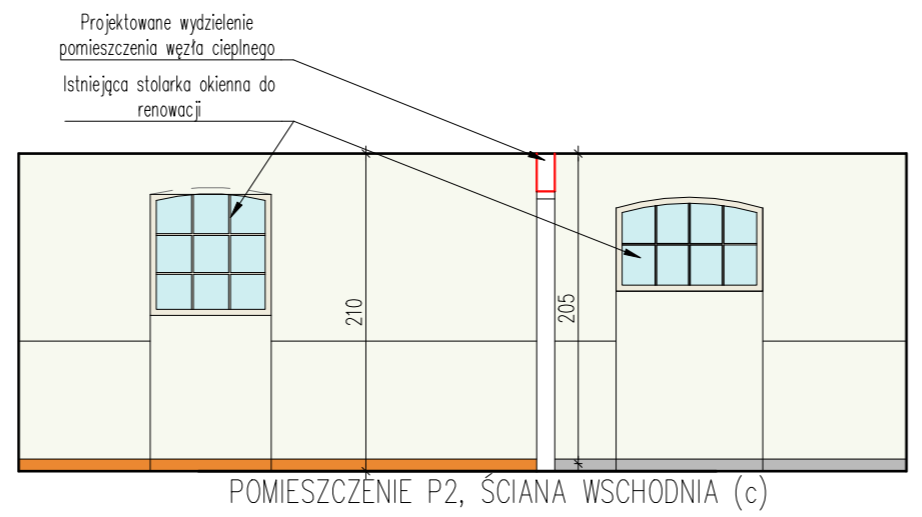
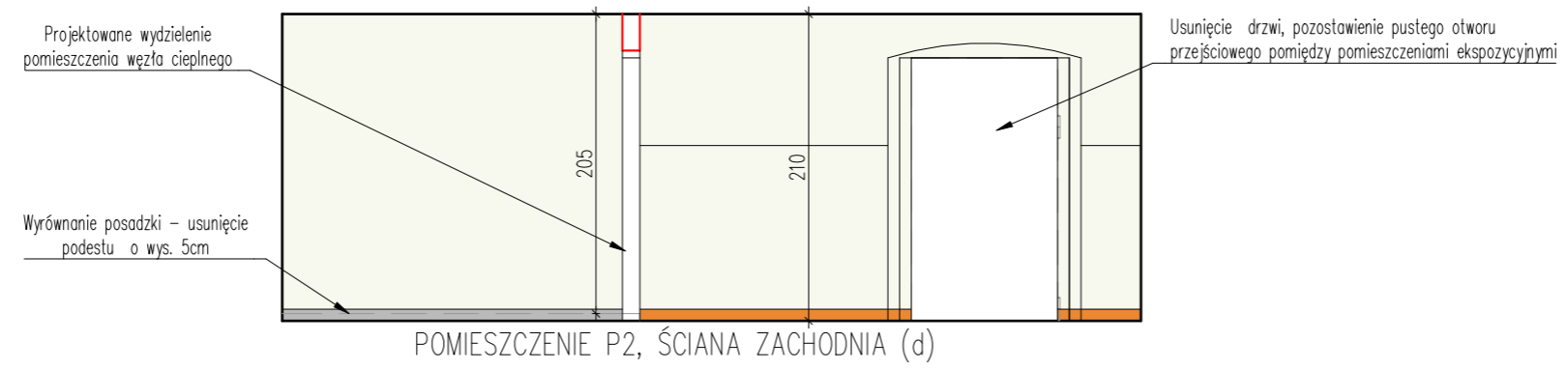
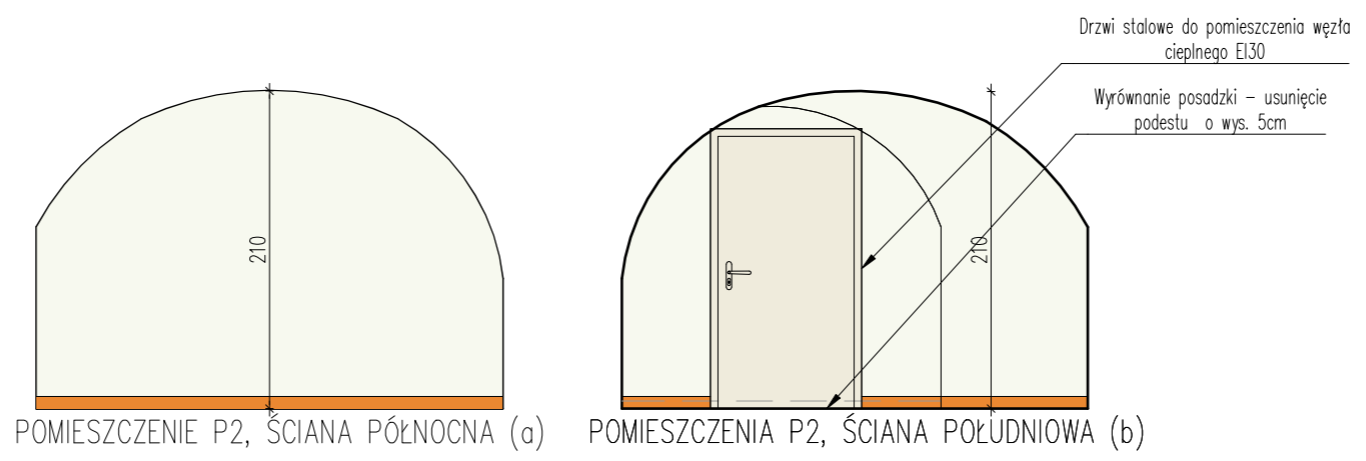
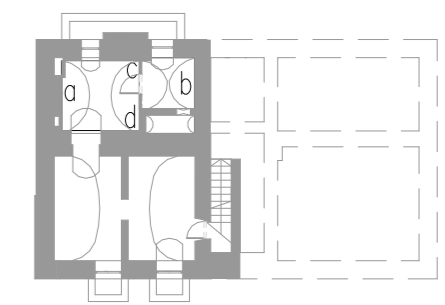
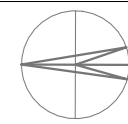


POMIESZCZENIE P2, ŚCIANA ZACHODNIA (d)



POMIESZCZENIE P2, ŚCIANA WSCHODNIA (c)

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. P2		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys.	data	nr rys.
1:50	02.2021r.	F-02



LEGENDA:

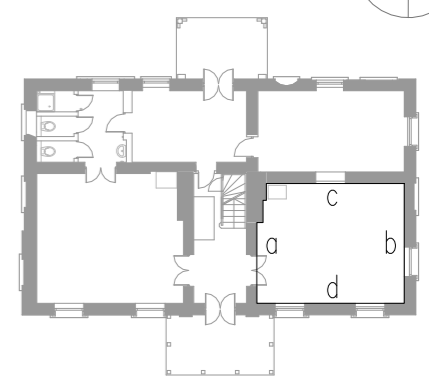
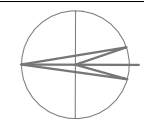
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:

- POWIERZCHNIE ŚCIAN – PROJEKTOWANE TYNKI RENOWACYJNE – MALOWANIE W KOLORYSTYCE ZŁAMANEJ NCS S 0505-C90Y
- STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA PROJEKTOWANA STALOWA EI30 – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- POSADZKA I COKÓŁ – SALE EKSPOZYCYJNE – TERAKOTA Ceglana, ZRÓŻNICOWANA KOLORYSTYKA CZERWONA, BRZOSKWIOWA, PIASKOWA, BRĄZOWA DOBRANA DO KOLORYSTYKI CEGŁY NA ŚCIANACH I SKLEPIENIACH
- POSADZKA I COKÓŁ – WĘZEL CIEPLNY – GRES TECHNICZNY

UWAGI:

1. Ostateczny sposób renowacji ścian i sklepień piwnic określony zostanie w czasie prowadzenia prac remontowych i konserwatorskich. Należy usunąć istniejące tynki i przeprowadzić ocenę stanu technicznego cegieł. Przeprowadzić prace odkładające, oczyszczające i wzmacniające muru i sklepień. Ze względu na dużą wartość historyczną proponowana jest ekspozycja cegieł we wszystkich fragmentach ze stwierdzonym dobrym stanem zachowania lica. Fragmenty ze zniszczoną cegłą pokryć tynkiem renowacyjnym, a następnie pomalować w projektowanej kolorystyce. Ze względu na to, iż ceglane piwnice stanowią bardzo cenną i najstarszą część budynku, w przypadku stwierdzenia całkowitego zniszczenia istniejącego lica cegły, proponuje się komisyjnie wybrać fragmenty murów o powierzchni ok. 1m² pozbawione lica, poddać je konserwacji oraz wzmocnieniu i przeznaczyć do ekspozycji.
2. Kwestia ewentualnej ekspozycji murów ceglanych w piwnicy wymaga uzgodnienia z MWKZ na etapie prowadzenia prac budowlanych.
3. Na znacznej części ścian i fragmentach sklepień w pomieszczeniu P2 w czasie dawniejszych prac remontowych wykonano optaszczowanie betonowe. Optaszczowanie do przejrzenia pod kątem możliwych rys lub odkształceń i do pozostawienia ze względów konstrukcyjnych.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. P2	
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. PK-02



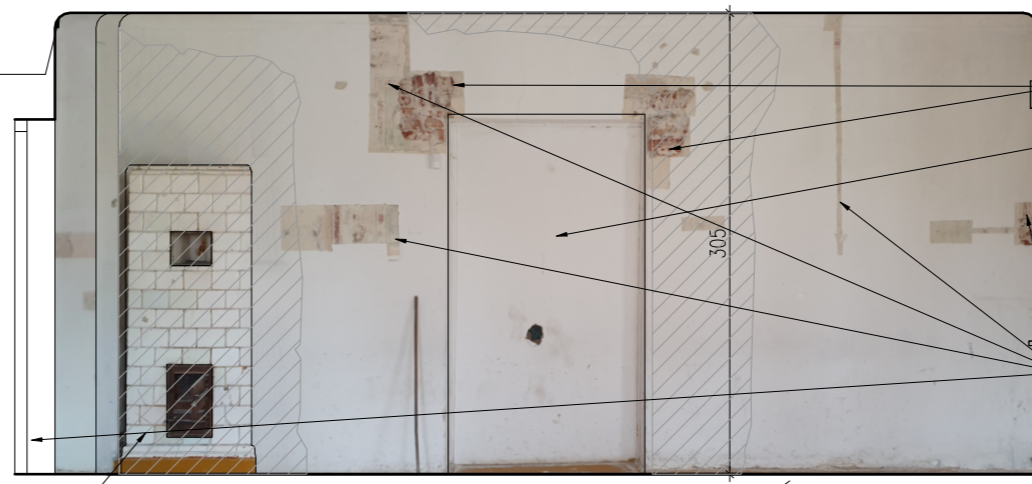
LEGENDA:

 WTÓRNE TYNKI I PRZEMUROWANIA



POMIESZCZENIE A ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety
W pomieszczeniu A najlepiej zachowane dekoracje malarskie na parterze – klasycystyczne polichromie odkryte na każdej ze ścian oraz suficie, przykryte licznymi warstwami wtórnym. Na ścianach wielobarwne płyciny wydzielone szerokimi ramami z ornamentem wstęgowo kwiatowym, w polu płycin brak wyraźnych przedstawień – zróżnicowana tonalnie powierzchnia – mogły być to przedstawienia o charakterze iluzjonistycznym).
Piec kaflowy z białych ceramicznych kafli, datowany prawdopodobnie na lata 30. XX wieku do przeniesienia do pomieszczenia E, projektowana atrapa pieca XVIII-wiecznego z zielonych kafli



POMIESZCZENIE A ŚCIANA WSCHODNIA (c)

Wtórne osadzenie mniejszych drzwi w przerobionych węgarkach
Wtórnie zabudowany otwór drzwiowy
Odkrytki stratygraficzne polichromii (Dekoracje malarskie na ścianie wschodniej zachowane fragmentarycznie w związku z przebudową otworu drzwiowego oraz wymianą pieca



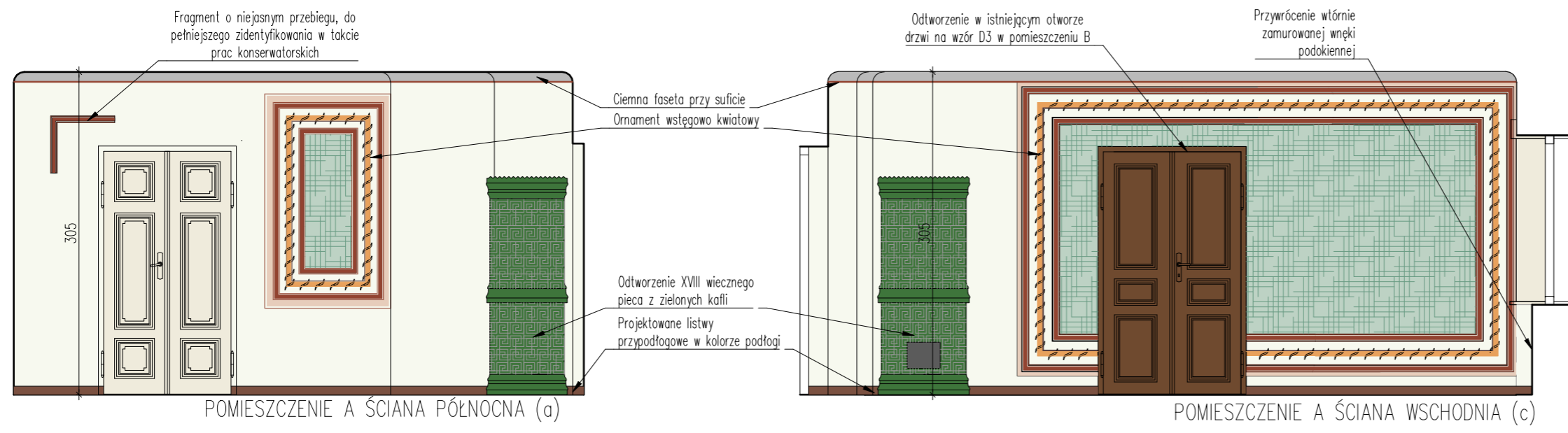
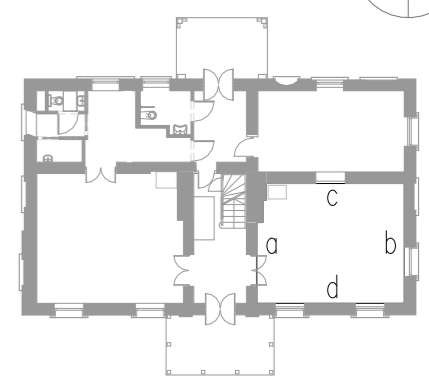
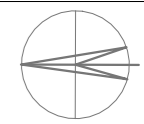
POMIESZCZENIE A ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety
Odkrytki stratygraficzne polichromii
Pod drewnianą ościeżnicą odkryto fragment papierowej wielobarwnej XIX-wiecznej tapety z dekoracją kwiatową
Wtórne zamurowanie niszy podokiennej (przeprowadzone w latach 90 XX wieku w celu usprawnienia montażu grzejników) do usunięcia



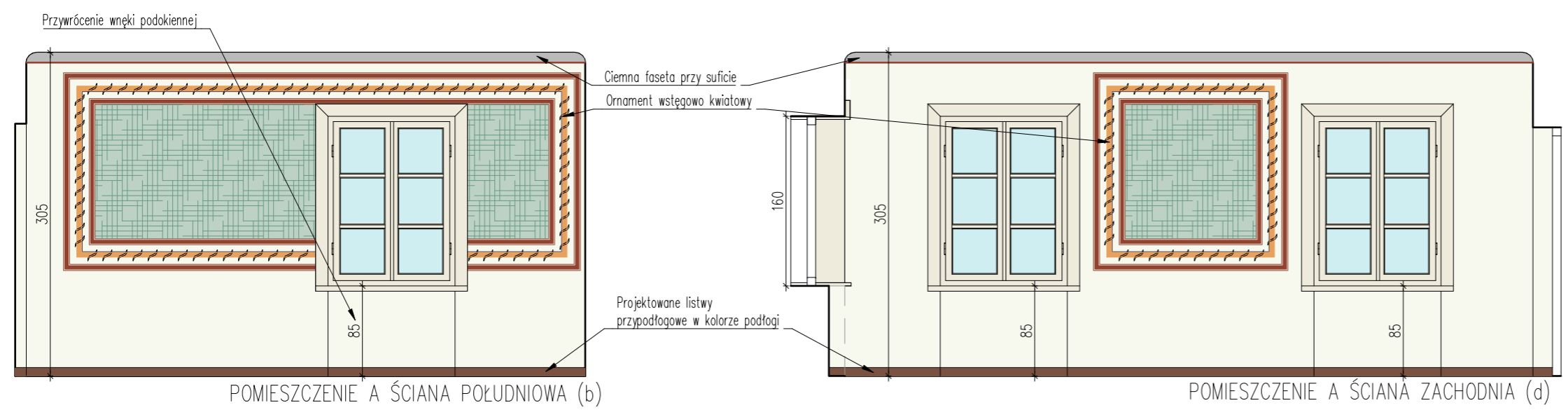
POMIESZCZENIE A ŚCIANA ZACHODNIA (d)

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWIĘCIĄ ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. A	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:  podpis: 
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:  podpis: 
skala rys.	1:50	nr rys. F-03
	data	
	02.2021r.	



POMIESZCZENIE A ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

POMIESZCZENIE A ŚCIANA WSCHODNIA (c)



POMIESZCZENIE A ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

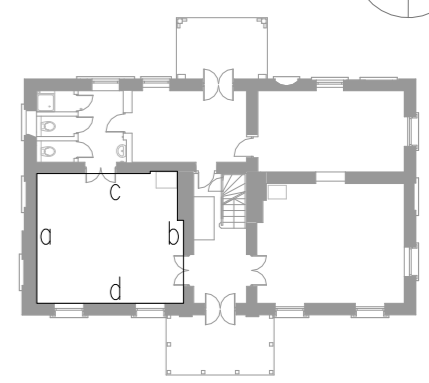
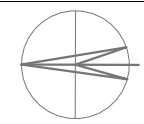
POMIESZCZENIE A ŚCIANA ZACHODNIA (d)

LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:

	NCS S 4050-Y80R CIEMNA CZERWIEN
	NCS S 2030-Y30R UGIER
	NCS S 1015-440 R BEŻOWO-RÓŻOWY
	NCS 8010-Y90R CIEMNY BRĄZ
	NCS S 1510-G ZIELEŃ
	POŁA PŁYCIN - ZRÓŻNICOWANA TONALNIE ZIELONA POWIERZCHNIA- (PRZEDSTAWIENIA O CHARAKTERZE ILUZJONISTYCZNYM - OSTATECZNA OCENA STANU ZACHOWANIA I SPOSOBU EKSPOZYCJI W TRAKCIE PRAC RENOWACYJNYCH)
	FASETA POD SUFITEM NCS 3010-Y10R SZARY
	POWIERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII - ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
	STOLARKA OKIENNA - ZŁAMANA BIEL RAL 9010
	STOLARKA DRZWIOWA ISTNIEJĄCA XIX W- ZŁAMANA BIEL RAL 9010
	STOLARKA DRZWIOWA ODTWARZANA (PRZEJŚCIE Z A DO C) - CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
	PODŁOGA ISTNIEJĄCA Z WĄSKICH DESEK DREWNIANYCH DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)

- UWAGI:
1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
 2. Przebieg polichromii istniejącej (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladowczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
 3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
 4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
 5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odświeżeniu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówka w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĄNIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. A	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. PK-03
	data 02.2021r.	



POMIESZCZENIE B ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety
 Jedyną odkrytą dekoracją malarską w pomieszczeniu B jest ślad ciemnego paska pod fasetą, projektowana rekonstrukcja paska

Wtórne osadzenie mniejszych drzwi w przerobionych węgarkach

Renowacja pieca kaflowego z białych ceramicznych kafli, (datowany prawdopodobnie na lata 30. XX wieku) w płytce niszy piecowej zwieczonej łukiem odcinkowym



POMIESZCZENIE B ŚCIANA WSCHODNIA (c)



POMIESZCZENIE B ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety

Wtórne osadzenie mniejszych drzwi w przerobionych węgarkach

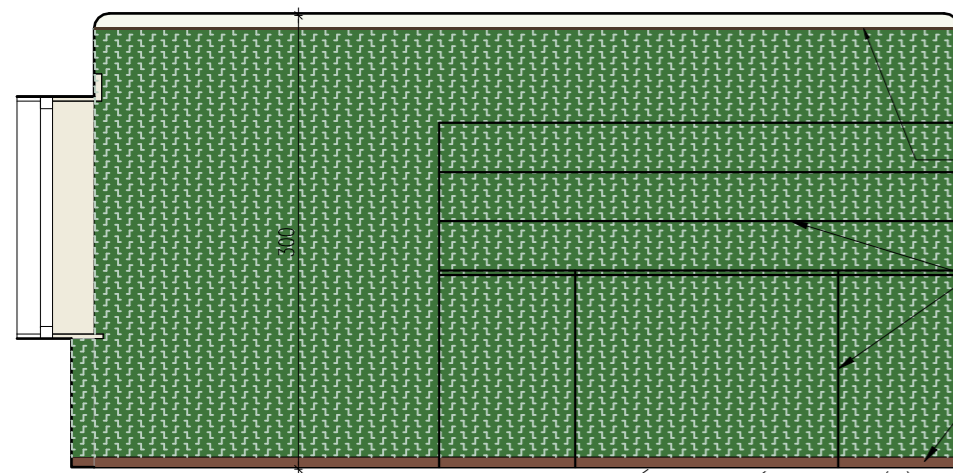
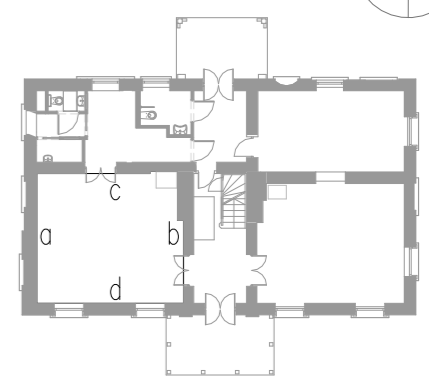
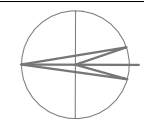
Piec kaflowy z białych ceramicznych kafli, datowany prawdopodobnie na lata 30. XX wieku do renowacji

Do usunięcia wtórne zamurowanie nisz podokiennych (zamurowanie przeprowadzone w latach 90. XX wieku w celu usprawnienia montażu grzejników)



POMIESZCZENIE B ŚCIANA ZACHODNIA (d)

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. B	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA		podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
		podpis:
skala rys.	data	nr rys.
1:50	02.2021r.	F-04

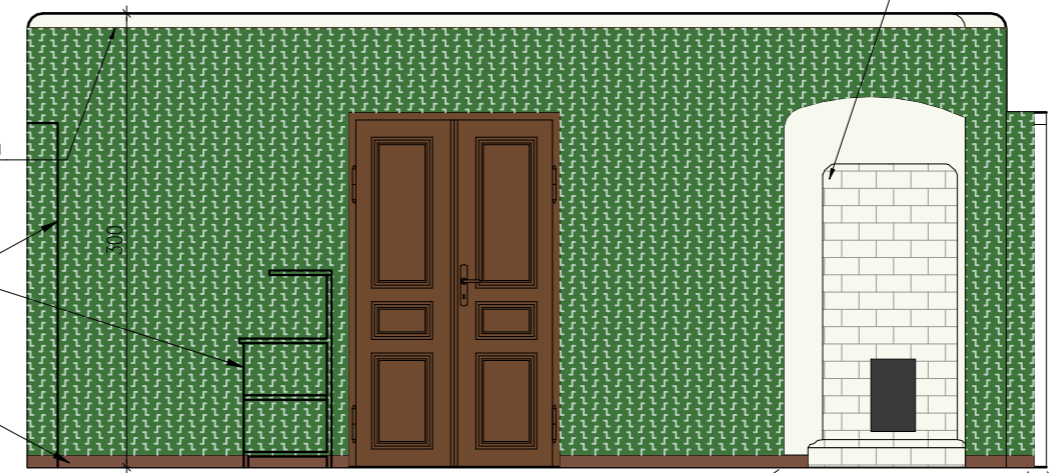


POMIESZCZENIE B ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

Rekonstrukcja polichromii –
ciemnego paska odkrytego pod
fasetą – po obwodzie pomieszczenia

Zabudowa baru i regału
barowego, szczegóły wg. projektu
wykonawczego

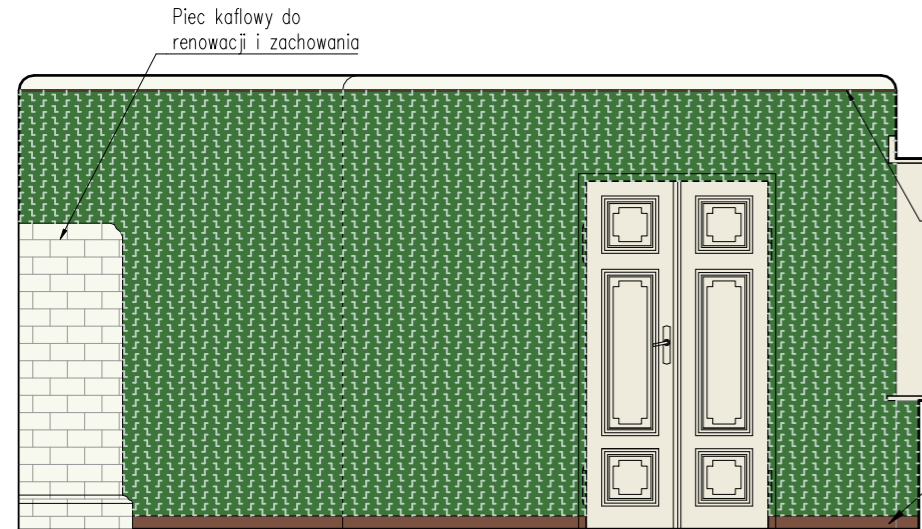
Projektowane listwy
przyścielowe w kolorze podłogi



POMIESZCZENIE B ŚCIANA WSCHODNIA (c)

Piec kaflowy do
renowacji i zachowania

- LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:
- NCS S 7010-Y50R BRUNATNY
 - POWERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
 - STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - STOLARKA DRZWIOWA Z B DO S (HOLU) ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 - STOLARKA DRZWIOWA Z B DO ZAPLECZA KAWIARNI CIEMNY BRĄZ – (CIEMNY DĄB)
 - PROJEKTOWANA PODŁOGA DESKI DREWNIANE KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
 - TAPETA ODTWARZANA NA WZÓR POZOSTAŁOŚCI TAPETY ODKRYTYCH W POMIESZCZENIU C- ODCIENIE ZIELENI, MOTYWY GEOMETRYCZNO-ROŚLINNE

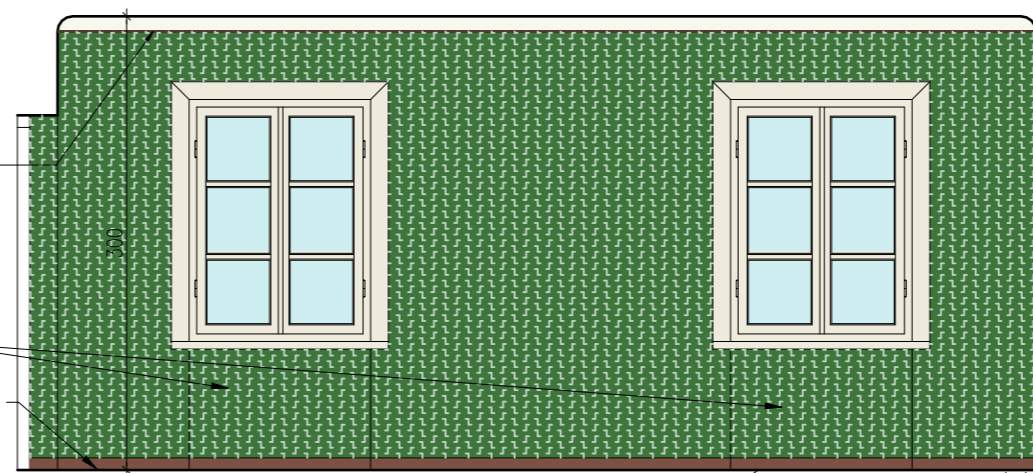


POMIESZCZENIE B ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Rekonstrukcja polichromii –
ciemnego paska odkrytego pod
fasetą – po obwodzie pomieszczenia

Przywrócenie włócznie
zamurowanych wnęk
podokiennych

Projektowane listwy
przyścielowe w kolorze podłogi



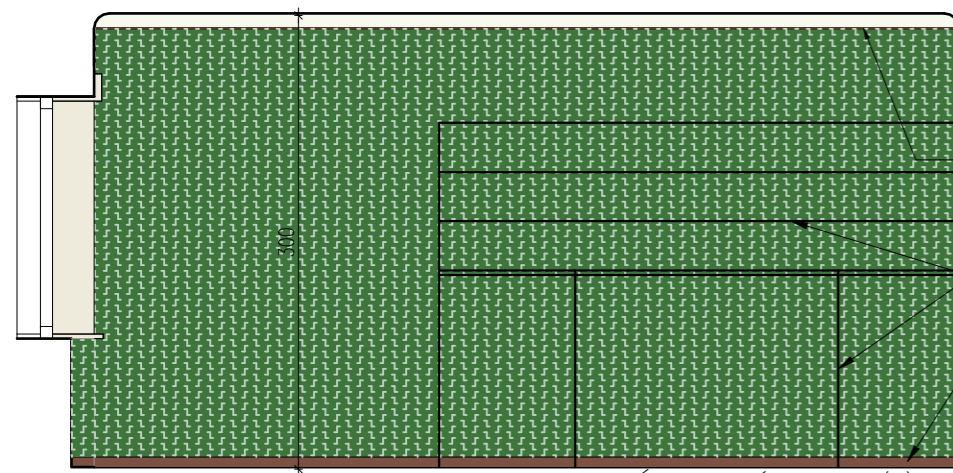
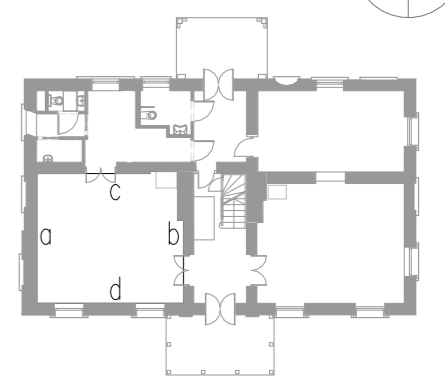
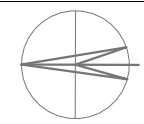
POMIESZCZENIE B ŚCIANA ZACHODNIA (d)

Piec kaflowy do
renowacji i zachowania

UWAGI:

1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejący (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladawczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odświeżeniu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LS PROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. B, WARIANT 1	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: podpis:
KONSTRUKCJE		
skala rys.	1:50	nr rys. PK-04a
	data	
	02.2021r.	

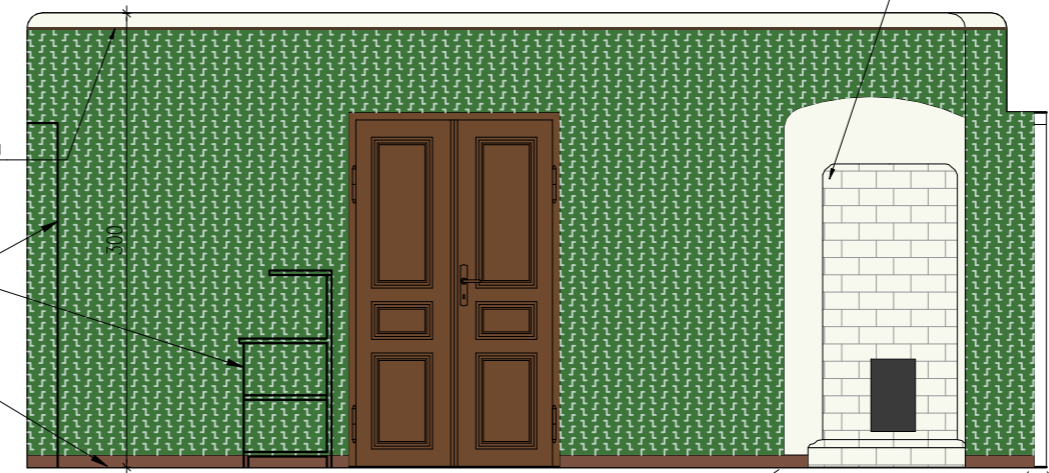


POMIESZCZENIE B ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

Rekonstrukcja polichromii –
ciemnego paska odkrytego pod
fasetą – po obwodzie pomieszczenia








Zabudowa baru i regału
barowego, szczegóły wg. projektu
wykonawczego

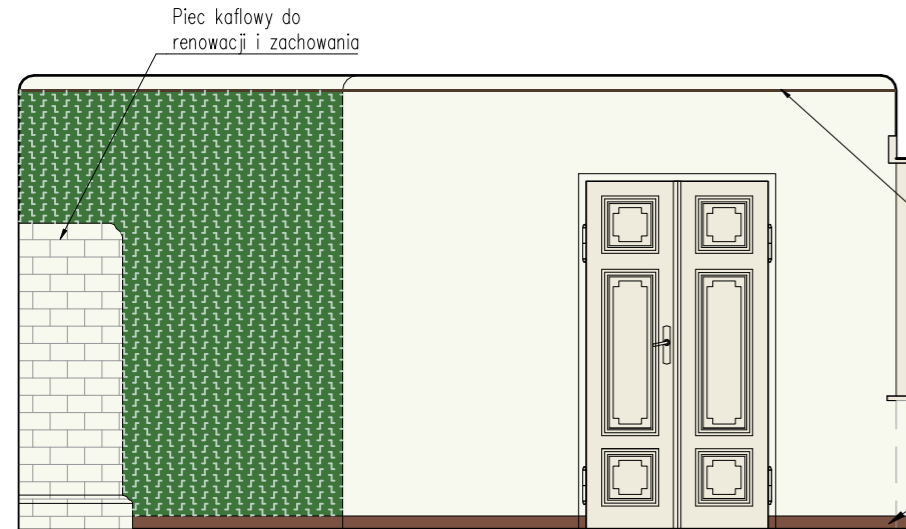
Projektowane listwy przypodłogowe
w kolorze podłogi



POMIESZCZENIE B ŚCIANA WSCHODNIA (c)

Piec kaflowy do
renowacji i zachowania

- LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:
-  NCS S 7010-Y50R BRUNATNY
 -  POWERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
 -  STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 -  STOLARKA DRZWIOWA Z B DO S (HOLU) ZŁAMANA BIEL RAL 9010
 -  STOLARKA DRZWIOWA Z B DO ZAPLECZA KAWIARNI CIEMNY BRĄZ – (CIEMNY DĄB)
 -  PROJEKTOWANA PODŁOGA DESKI DREWNIANE KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
 -  TAPETA ODTWARZANA NA WZÓR POZOSTAŁOŚCI TAPETY ODKRYTYCH W POMIESZCZENIU C- ODCIENIE ZIELENI, MOTYWY GEOMETRYCZNO-ROŚLINNE

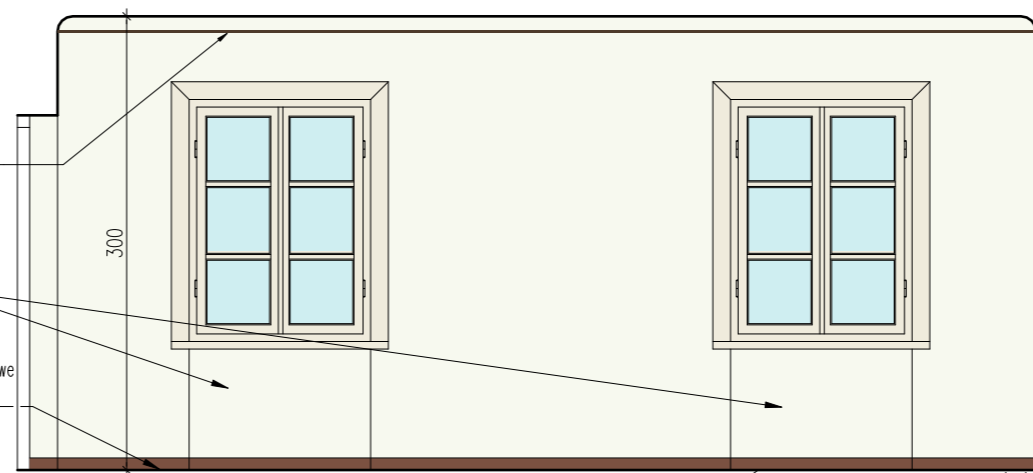


POMIESZCZENIE B ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Rekonstrukcja polichromii –
ciemnego paska odkrytego pod
fasetą – po obwodzie pomieszczenia

Przywrócenie wtórnie
zamurowanych wngk
podokiennej

Projektowane listwy przypodłogowe
w kolorze podłogi

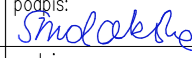


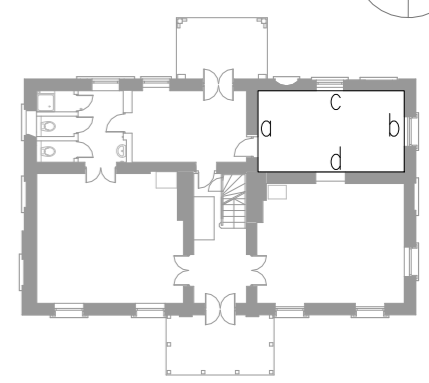
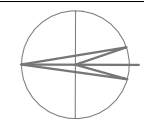
POMIESZCZENIE B ŚCIANA ZACHODNIA (d)

Piec kaflowy do
renowacji i zachowania

UWAGI:

1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejący (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladowczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odsonięciu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNEŹRZ – ROZWINIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. B, WAIRANT 2	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis: 
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: 
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: 
skala rys.	1:50	nr rys. PK-04b
	data	
	02.2021r.	



LEGENDA:



WTÓRNE TYNKI I PRZEMUROWANIA

W pomieszczeniu C polichromie zachowane fragmentarycznie tylko na ścianie wschodniej i szcztłkowo na suficie, zły stan techniczny dekoracji



POMIESZCZENIE C ŚCIANA PÓLNOCNA (a)

Drzwi wrótnie zainstalowane w dawnym otworze obmurowanym przy pomocy dachówki. Oryginalne drzwi przeniesione na piętro

Istniejące instalacje, wtórne okładziny ściennie i podłogowe dawnej kuchni do demontażu

Od strony wewnętrznej na ścianie wschodniej do wysokości ok. 70cm od poziomu posadzki podcięcie oryginalnego tynku i wymiana na szczelną zaprawę cementową – działania remontowe prawdopodobnie z lat 20' mające przeciwdziałać zawilgoceniu. Zaprawa cementowa do usunięcia.



POMIESZCZENIE C ŚCIANA WSCHODNIA (c)

Pod drewnianą ościeżnicą odkryto fragment papierowej wielobarwnej XIX-wiecznej tapety w odcieniach zieleni ze zgeometryzowanym motywem roślinnym

Część ściany na południe od okna w znacznym stopniu przebudowana



POMIESZCZENIE C ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety

Wtórne zamurowanie otworu drzwiowego do usunięcia, przywrócenie otworu drzwiowego

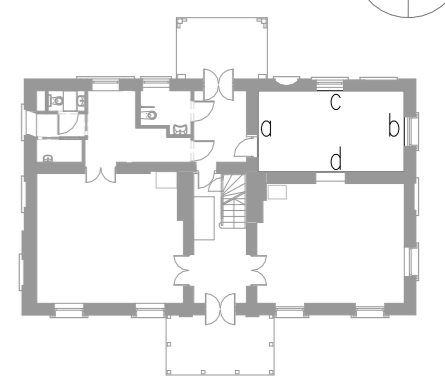
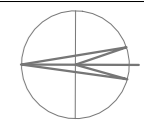
Istniejące wyposażenie, instalacje, wtórne okładziny ściennie i podłogowe dawnej kuchni do demontażu

Ściana przebudowana – zamurowanie cegłą dziurawką – w miejscu tym istniał być może piec ze wspólnym kominem z piecem z pomieszczenia A



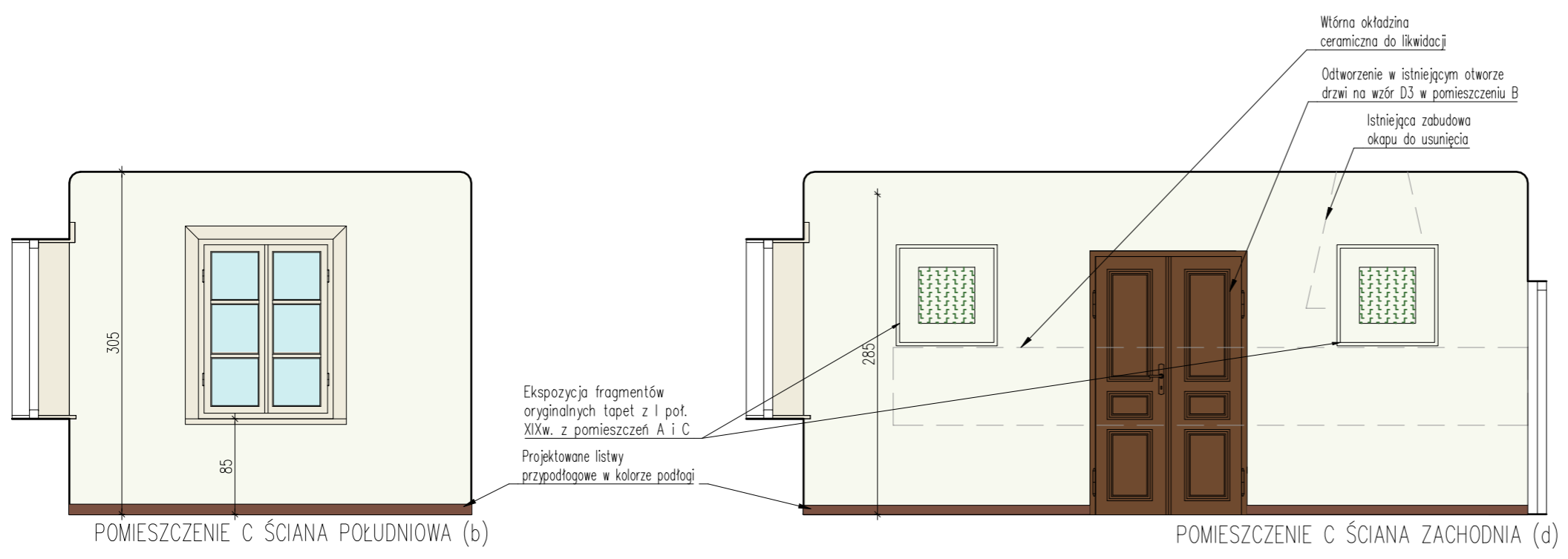
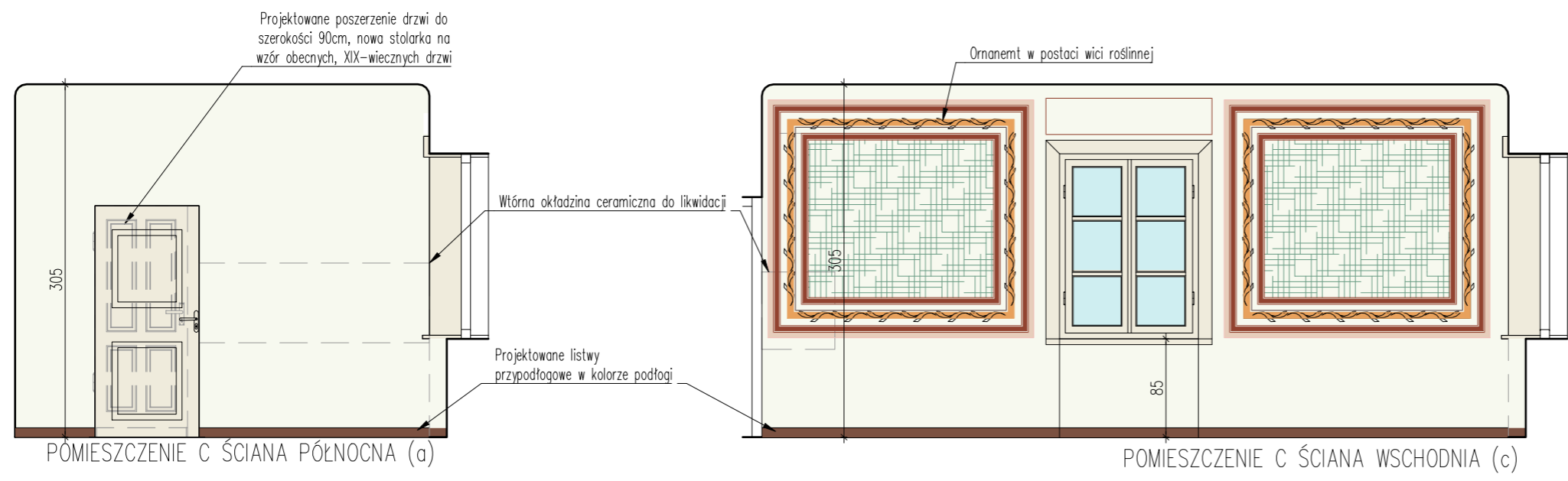
POMIESZCZENIE C ŚCIANA ZACHODNIA (d)

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o.Sp.k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. C		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	data	nr rys.
1:50	02.2021r.	F-05



LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:

- NCS S 4050-Y80R CIEMNA CZERWIEN
- NCS S 2030-Y30 UGIER
- NCS S 1015-Y40 BEŻOWO-RÓŻOWY
- NCS 8010-Y90R CIEMNY BRĄZ
- POLA PŁYCIN - ZRÓŻNICOWANA TONALNIE POWIERZCHNIA - OSTATECZNA OCENA STANU ZACHOWANIA I SPOSOBU EKSPOZYCJI W TRAKCIE PRAC RENOWACYJNYCH
- POWIERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII - ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
- STOLARKA OKIENNA - ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA - ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA ODTWARZANA (PRZEJSCIE Z A DO C) - CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
- PROJEKTOWANA PODŁOGA DREWNIANA, KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)



- UWAGI:
1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka"" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
 2. Przebieg polichromii istniejący (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladawczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
 3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
 4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
 5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odsonięciu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNEŹRZ – ROZWINIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. C	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
KONSTRUKCJE		podpis:
skala rys.	data	nr rys.
1:50	02.2021r.	PK-05



W trakcie badań odkryto pierwotny otwór drzwiowy o szerokości 135 cm zamurowany w czasie przebudowy ok. 1891r. Istniejące ściany działowe, wtórne okładziny ścienne i podłogowe oraz wyposażenie łazienki do demontażu

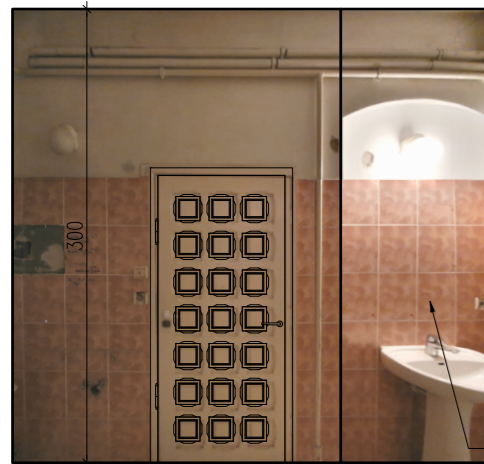
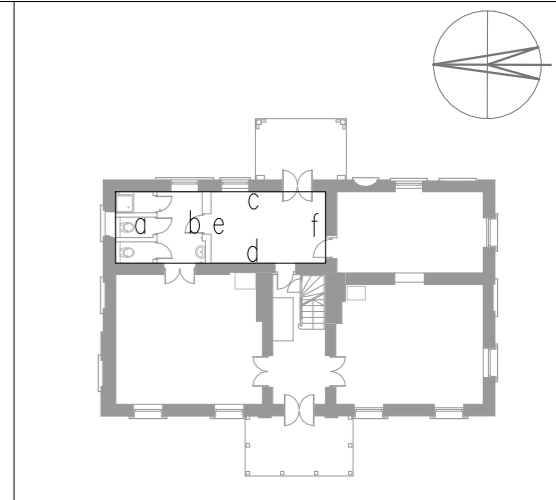
Od strony wewnętrznej na ścianie wschodniej do wysokości ok 70cm od poziomu posadzki podcięcie oryginalnego tynku i wymiana na szczelną zaprawę cementową – działania remontowe prawdopodobnie z lat 20' mające przeciwdziałać zawilgoceniu. Zaprawa cementowa do usunięcia

POMIESZCZENIE T ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety

POMIESZCZENIE T i K ŚCIANA WSCHODNIA (c)



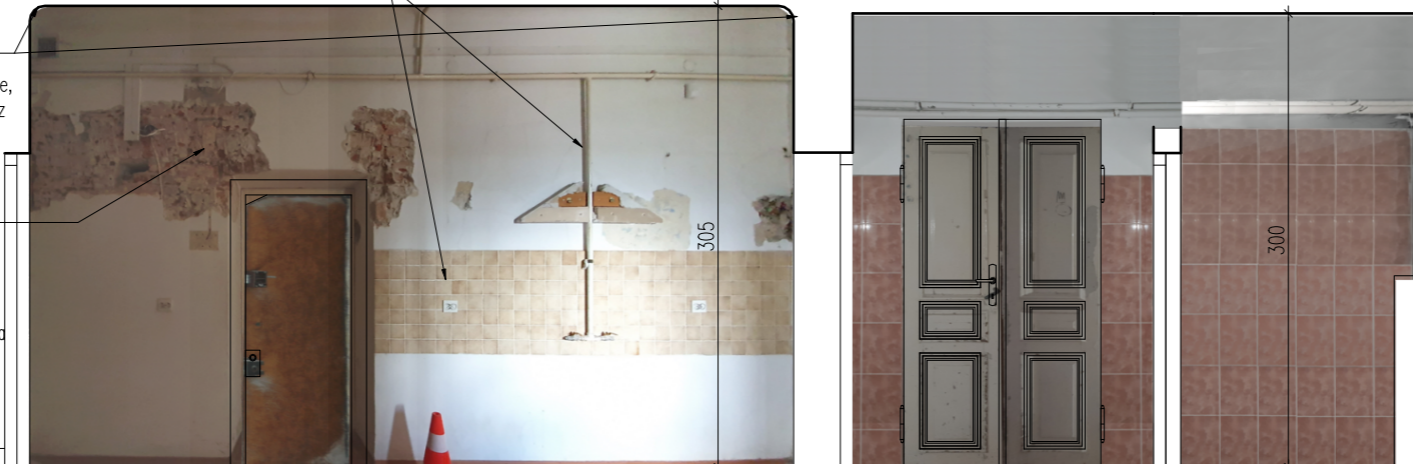
POMIESZCZENIE T ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety

Szerokie odcinkowe nadproże, które mogło być związane z dawniejszymi szerszymi drzwiami lub mogło służyć jako oparcie spocznika schodowego

Ściana znacznie pogrubiona w związku ze współczesnym wprowadzeniem szerokiego komina ogrzewającego łazienkę (W pomieszczeniu K przed założeniem instalacji gazowej istniał piec kuchenny

Istniejące wyposażenie, instalacje, wtórne okładziny ścienne i podłogowe dawnej kuchni do demontażu



POMIESZCZENIE T i K ŚCIANA ZACHODNIA (d)



POMIESZCZENIE K ŚCIANA PÓŁNOCNA (e)

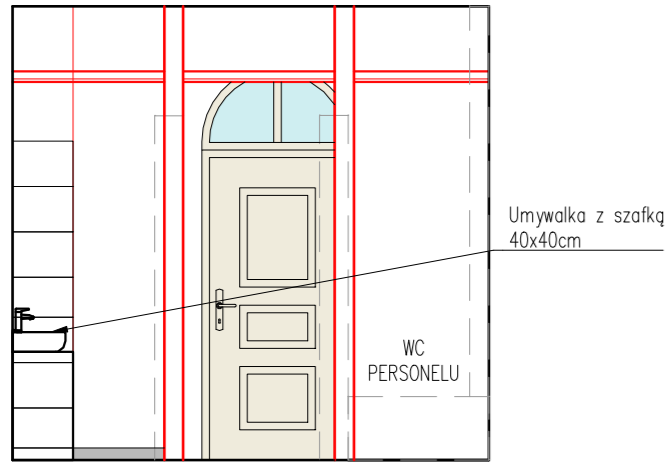


POMIESZCZENIE K ŚCIANA POŁUDNIOWA (f)

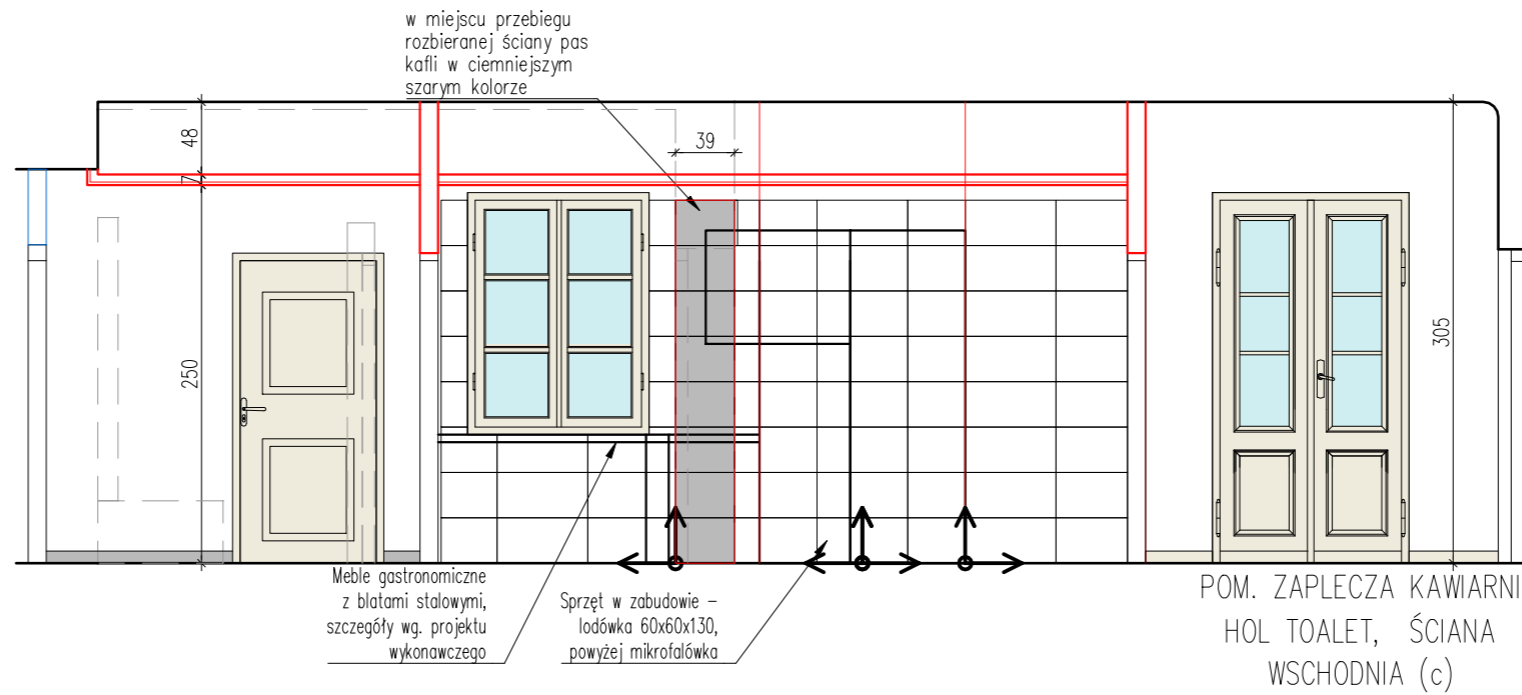
Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety

Drzwi wrótne zainstalowane w dawnym otworze obmurowanym przy pomocy dachówki. Oryginalne drzwi przeniesione na piętro

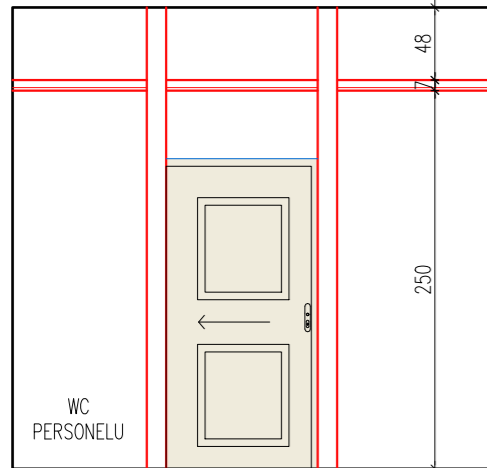
	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. T, K		
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:  podpis: 
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:  podpis: 
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. F-06



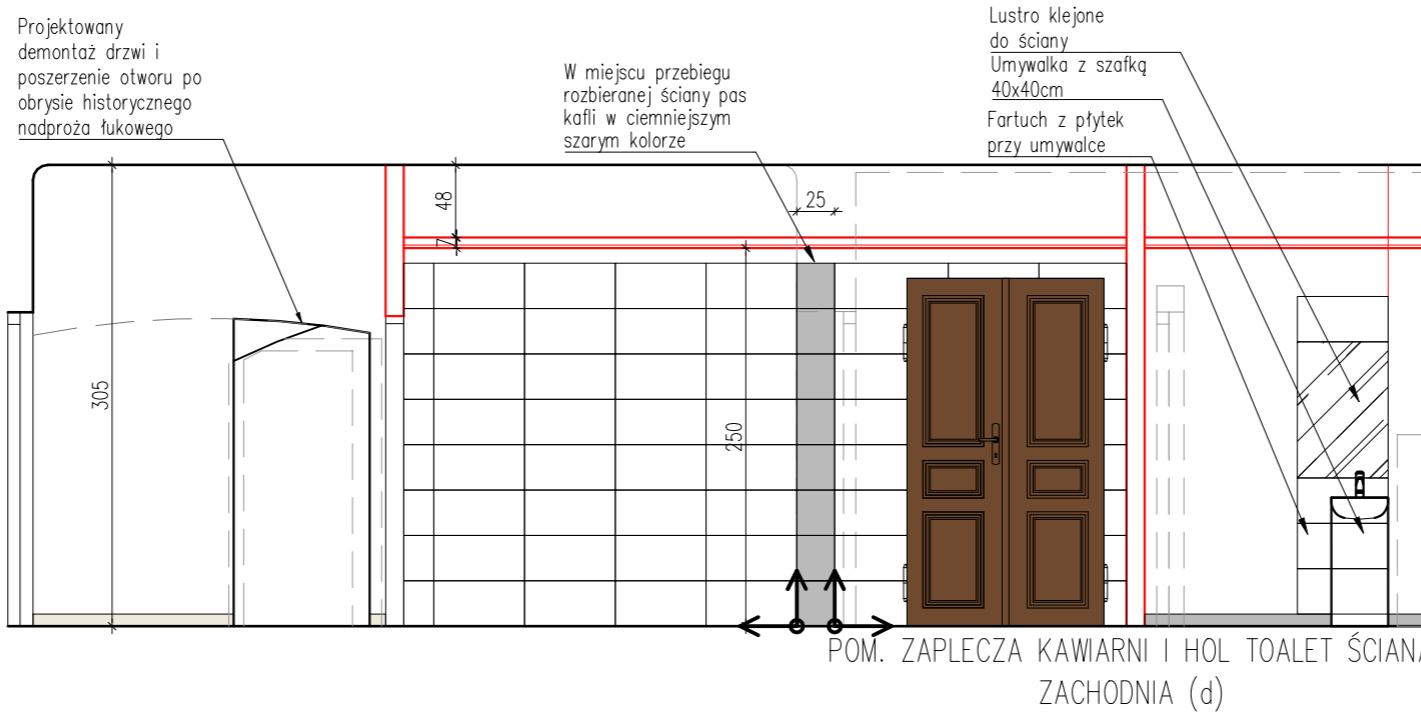
KOMUNIKACJA I POM. SOC. ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



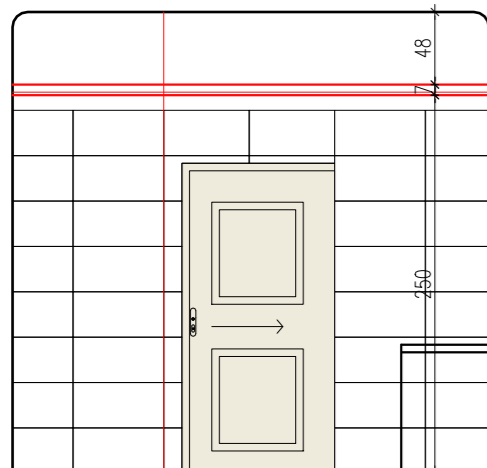
POM. ZAPLECZA KAWIARNI I HOL TOALET, ŚCIANA WSCHODNIA (c)



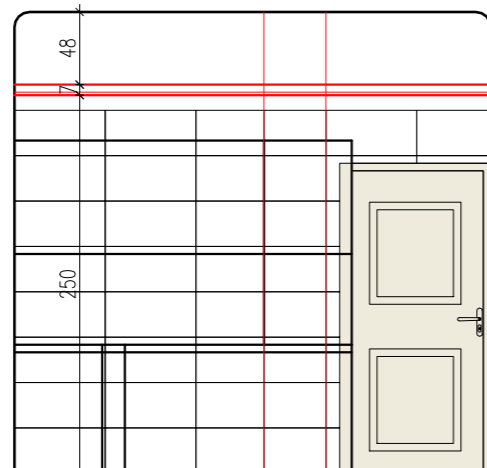
KOMUNIKACJA I POM. SOC. ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



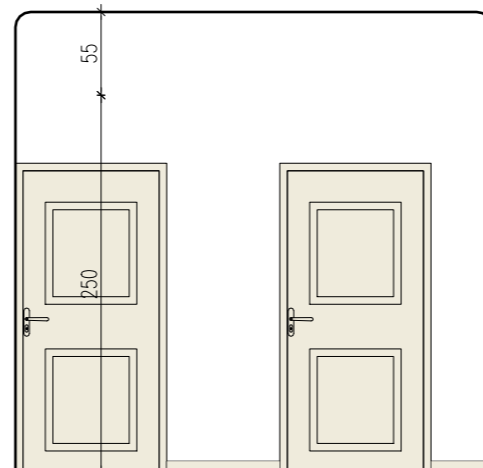
POM. ZAPLECZA KAWIARNI I HOL TOALET ŚCIANA ZACHODNIA (d)



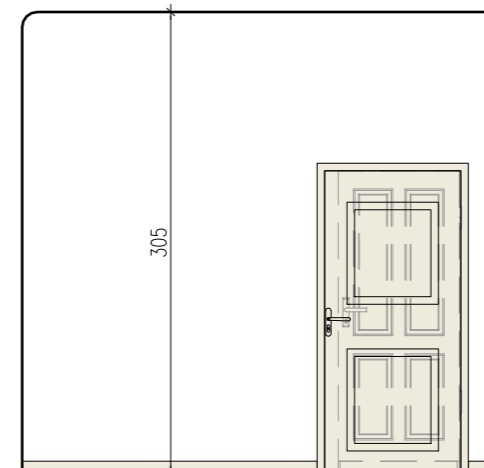
ZAPLECZE KAWIARNI ŚCIANA PÓŁNOCNA (e)



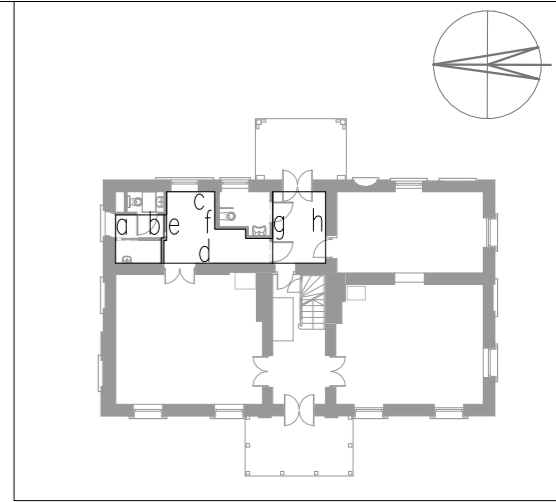
KOMUNIKACJA I POM. SOC. ŚCIANA POŁUDNIOWA (f)



HOL TOALET ŚCIANA PÓŁNOCNA (g)



HOL TOALET ŚCIANA POŁUDNIOWA (h)



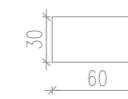
- STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA – ŻŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA OKIENNA – ŻŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA – XIX W. I PROJEKTOWANA – CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)

HOL PRZED TOALETAMI:

- POWIERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII – ŻŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
- POSADZKA CERAMICZNA HOLLU TOALET – PROJEKTOWANA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH W HOLLU GŁÓWNYM ZABYTKOWYCH SZARO-ŻÓŁTYCH KAFLI (RAL 7045 I RAL 095 90 20) O WYMIARACH 14,5X14,5 CM

POMIESZCZENIA ZAPLECZA KAWIARNI I POM. SOCJALNE:

- POWIERZCHNIE ŚCIAN NARAŻONE NA KONTAKT Z WODĄ – OKŁADZINA CERAMICZNA W KOLORZE BIAŁYM RAL 9003 I SZARYM RAL 7044 (W MIEJSCU PRZEBIEGU ROZBIERANEJ ŚCIANY), PŁYTKI ŚCIENNE O WYMIARACH 30X60CM
- POZOSTAŁE POWIERZCHNIE ŚCIAN I SUFITY – MALOWANIE ŻŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
- PROJEKTOWANA POSADZKA CERAMICZNA NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH ZABYTKOWYCH SZARO-ŻÓŁTYCH KAFLI (RAL 7045 I RAL 095 90 20) O WYMIARACH 14,5X14,5 CM Z BORDIURĄ Z KAFLI O WYMIARACH 14,5X15X5 CM W KOLORZE BRĄZOWYM (RAL 8007), W MIEJSCU PRZEBIEGU ROZBIERANEJ ŚCIANY – KAFLE W KOLORZE CIEMNIEJSZYM SZARYM (RAL 7046).



- POCZĄTEK ROZMIERZANIA OKŁADZIN CERAMICZNYCH



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

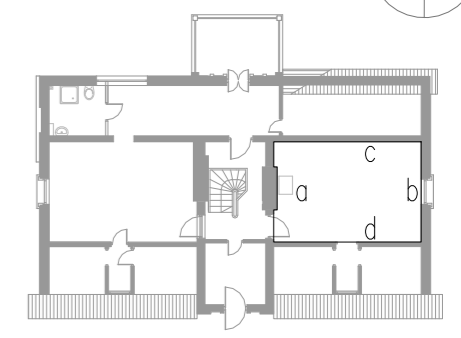
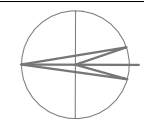
inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĘCIA ŚCIAN –
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. T, K

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. PK-06



POMIESZCZENIE D ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

Piec kaflowy z białych ceramicznych kafli, datowany prawdopodobnie na lata 30. XX wieku do renowacji i zachowania

W pomieszczeniu D malowidła odkryte na każdej ze ścian – geometryczny układ wielobarwnych pasów różnej szerokości tworzących prostokątne płyciny.



POMIESZCZENIE D ŚCIANA WSCHODNIA



POMIESZCZENIE D ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Dekoracyjne szazowanie narożników okiennych (częściowo nieczytelne przez wtórne nawarstwienia)

W pomieszczeniu D malowidła odkryte na każdej ze ścian – geometryczny układ wielobarwnych pasów różnej szerokości tworzących prostokątne płyciny.

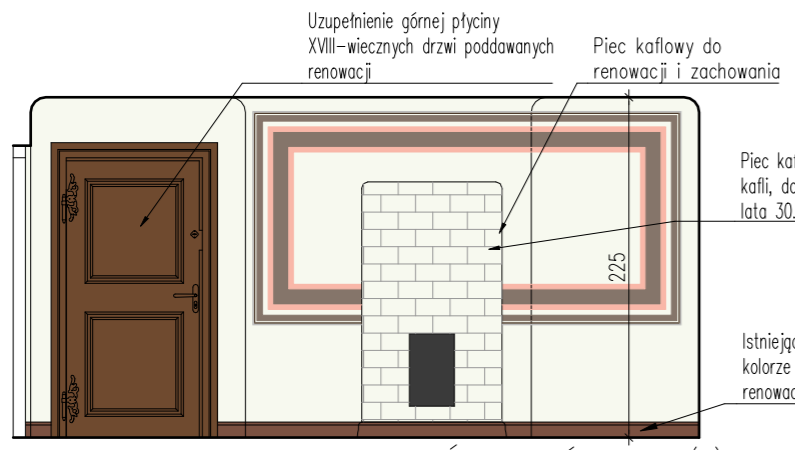
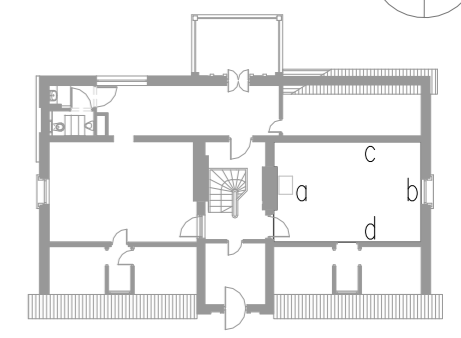
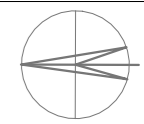
Zdemontowany grzejnik. Na drewnianej podłodze i suficie nad pomieszczeniem A widoczne ślady zalania.

Zdemontowany grzejnik. Na drewnianej podłodze i suficie nad pomieszczeniem A widoczne ślady zalania.

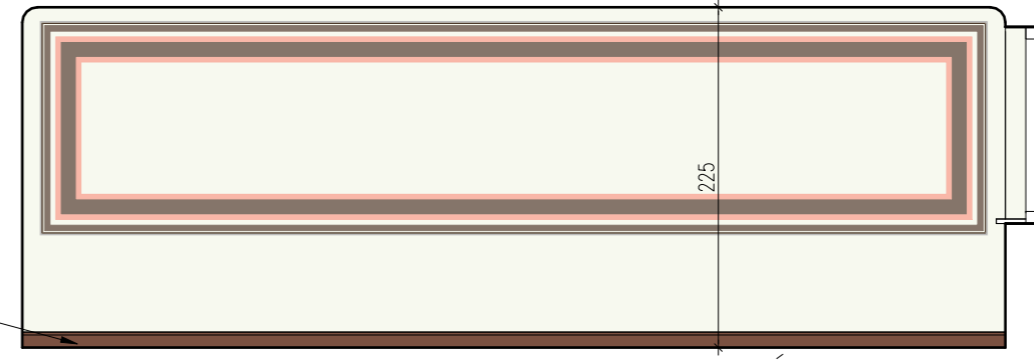


POMIESZCZENIE D ŚCIANA ZACHODNIA

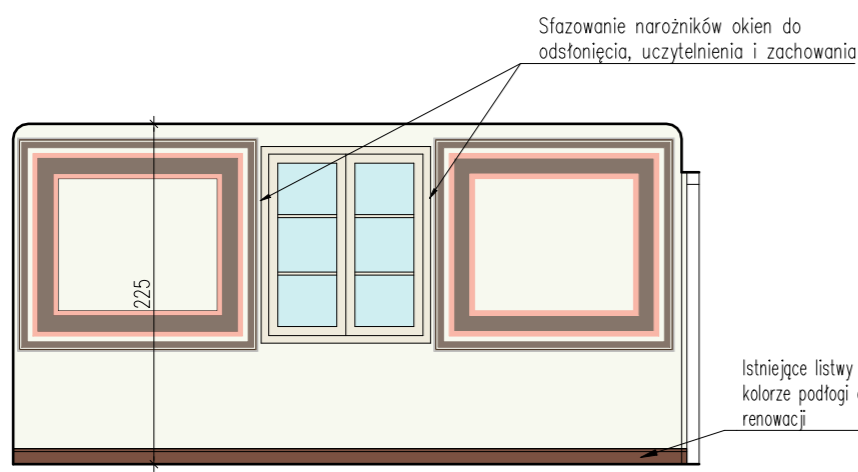
	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. D		
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys.	1:50	nr rys. F-07
	data	
	02.2021r.	



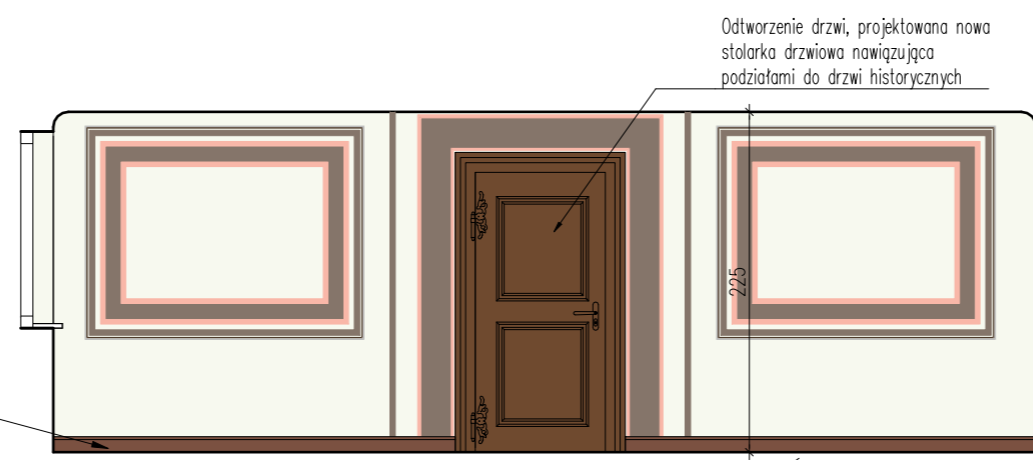
POMIESZCZENIE D ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



POMIESZCZENIE D ŚCIANA WSCHODNIA



POMIESZCZENIE D ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



POMIESZCZENIE D ŚCIANA ZACHODNIA

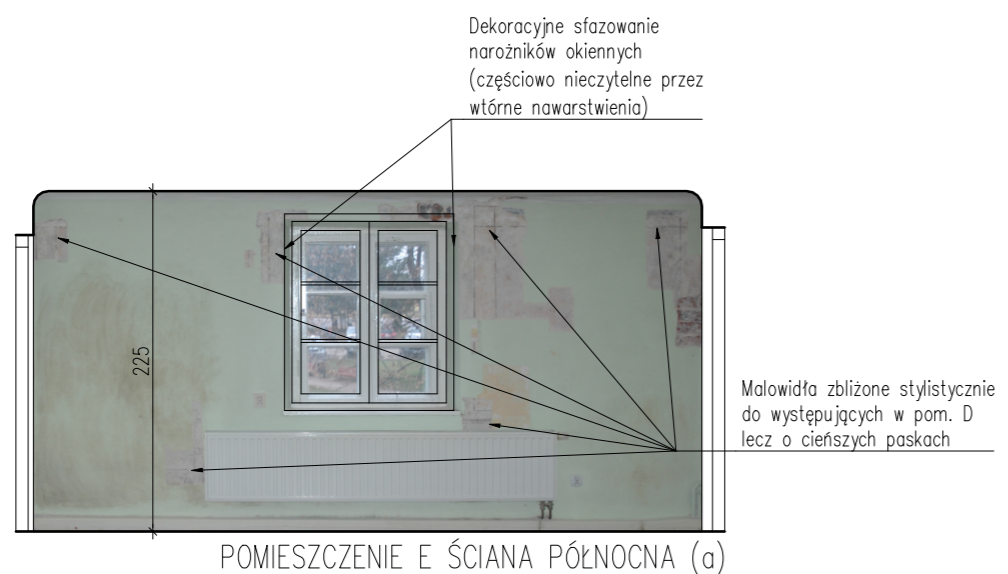
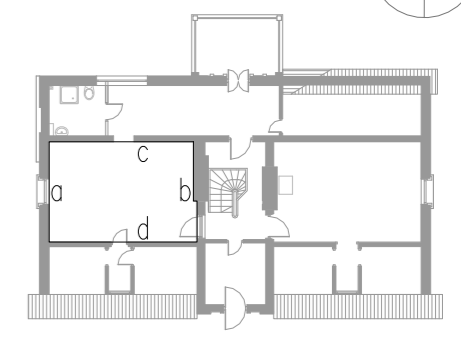
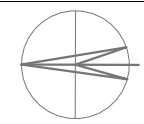
LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:

-  NCS S 7010-Y50R BRUNATNY
-  NCS S 5010-Y50R BRĄZOWY
-  NCS S 0520-Y60R RÓŻOWO-POMARAŃCZOWY
-  NCS 3010-Y10R SZARY
-  POWIERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
-  STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
-  STOLARKA DRZWIOWA XVIII W. – CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
-  PODŁOGA ISTNIEJĄCA Z SZEROKICH DESEK DREWNIANYCH DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)

UWAGI:

1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejącej (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladawczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odstąpieniu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNEŹRZ – ROZWINIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. D	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: 
ARCHITEKTURA		podpis: 
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: 
		podpis: 
skala rys.	1:50	nr rys. PK-07
	data	
	02.2021r.	



POMIESZCZENIE E ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



POMIESZCZENIE E ŚCIANA WSCHODNIA (c)

Drzwi przeniesione z parteru z przejścia między pomieszczeniami C i K. By obsadzić szeroką ramę drzwi pogrubiono ścianę, przez obustronne nałożenie grubej warstwy tynku i dachówek. Obecnie zabytkowe skrzydło drzwiowe zdjęte i przechowywane w piwnicy

Dekoracyjne szfrowanie narożników okiennych (częściowo nieczytelne przez wtórne nawarstwienia)

Malowidła zbliżone stylistycznie do występujących w pom. D lecz o cieńszych paskach



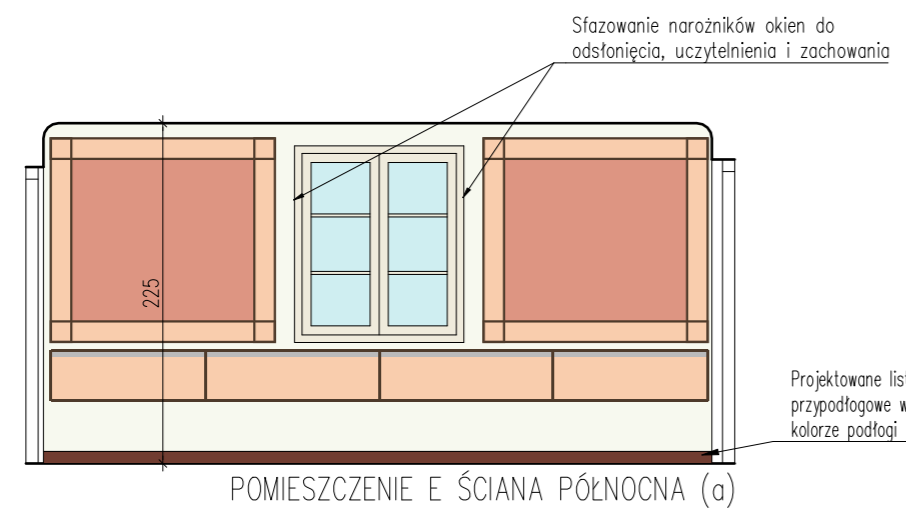
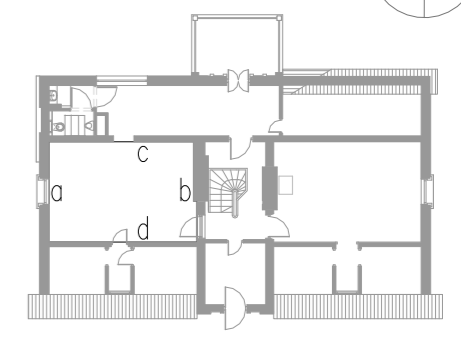
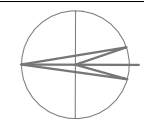
POMIESZCZENIE E ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

Styk sufitu i ścian opracowany w formie wklęsłej fasety
Malowidła zbliżone stylistycznie do występujących w pom. D lecz o cieńszych paskach
XVIII wieczne drzwi obustronnie wtórnie przestanięte (drzwi za zabudową zachowały się w dobrym stanie) do odstąpienia i renowacji

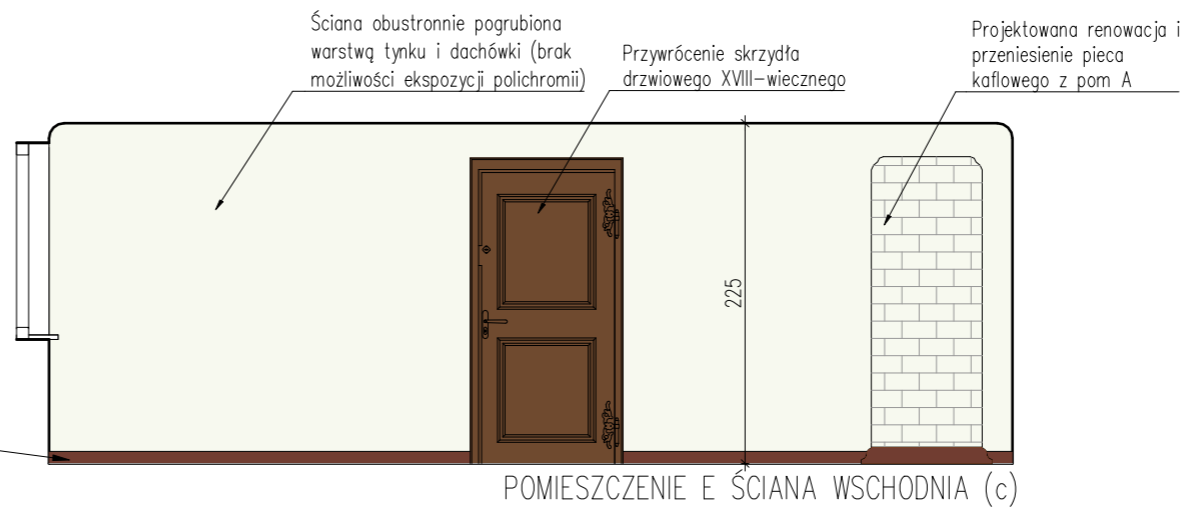


POMIESZCZENIE E ŚCIANA ZACHODNIA (d)

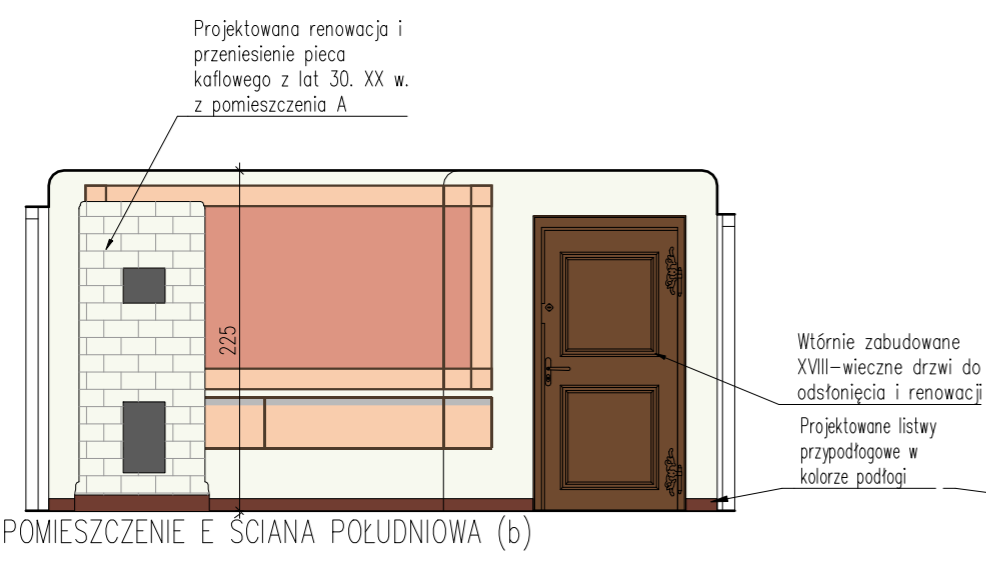
	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWIINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. E		
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis: podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. F-08



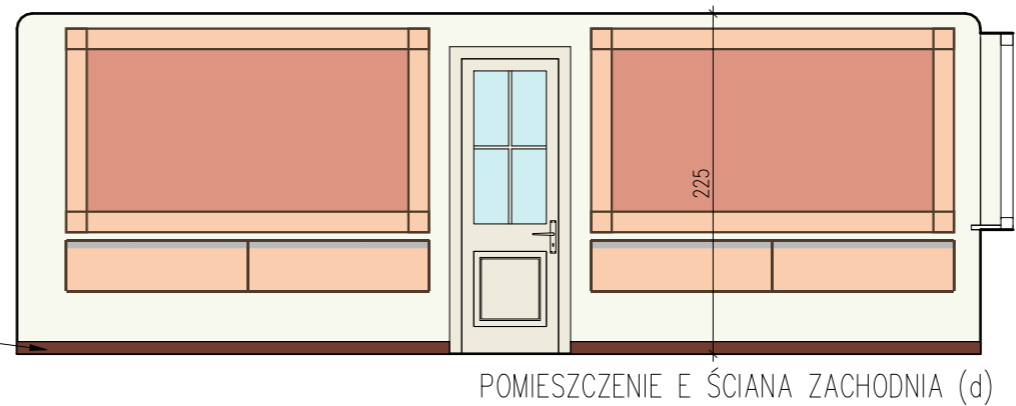
POMIESZCZENIE E ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



POMIESZCZENIE E ŚCIANA WSCHODNIA (c)



POMIESZCZENIE E ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



POMIESZCZENIE E ŚCIANA ZACHODNIA (d)

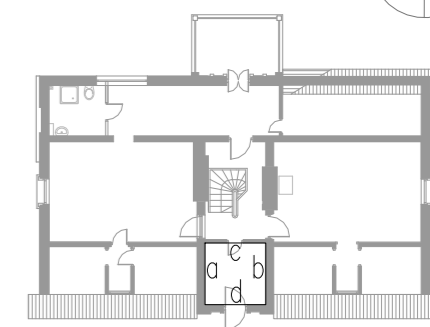
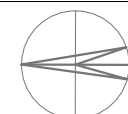
LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:

- NCS S 7010-Y50R BRUNATNY
- NCS S 0520-Y60R RÓŻOWO-POMARAŃCZOWY
- NCS S 1030-Y90R CIEMNY RÓŻ
- NCS 3010-Y10R SZARY
- POWERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII - ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
- STOLARKA OKIENNA - ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA - ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA XVIII W. - CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
- PODŁOGA ISTNIEJĄCA Z SZEROKICH DESEK DREWNIANYCH DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CZERWONO-BRĄZOWA (MAHOŃ)

UWAGI:

1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejącej (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladowczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odsłonięciu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNEŹRZ – ROZWINIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. E	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA		podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
		podpis:
skala rys.	1:50	data 02.2021r.
		nr rys. PK-08



Wtórnie obniżony sufit
 W pomieszczeniu F ciemny pasek na wys. ok. 150cm od podłogi, który kontynuuje się w korytarzu. Odkryto również fragmenty wtórnych malowideł w kolorze zieleni i błękitu.

POMIESZCZENIE F ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



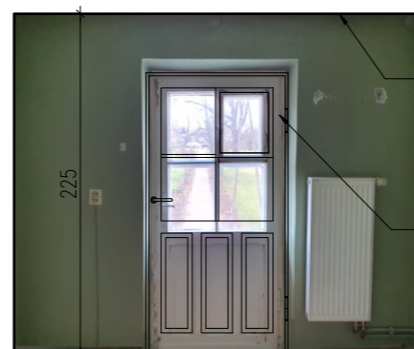
Wtórnie obniżony sufit
 Ścianka działowa dostawiona wtórnie do bocznych ścian facjatki (być może w skutek prac związanych z przerabianiem dachu i naruszeniem konstrukcji oryginalnej ścianki). Drewniana rama konstrukcyjna w której osadzono XVIII-wieczne drzwi zachowana. Nad drzwiami w późniejszym okresie dodano naświetle.

POMIESZCZENIE F ŚCIANA WSCHODNIA (c)



Wtórnie obniżony sufit

POMIESZCZENIE F ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



Wtórnie obniżony sufit
 Przeszkłone, podwójne drzwi na dach ganku zachodniego

POMIESZCZENIE F ŚCIANA ZACHODNIA (d)



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
 Remont i przebudowa
 zabytkowego budynku Poniatówki
 w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

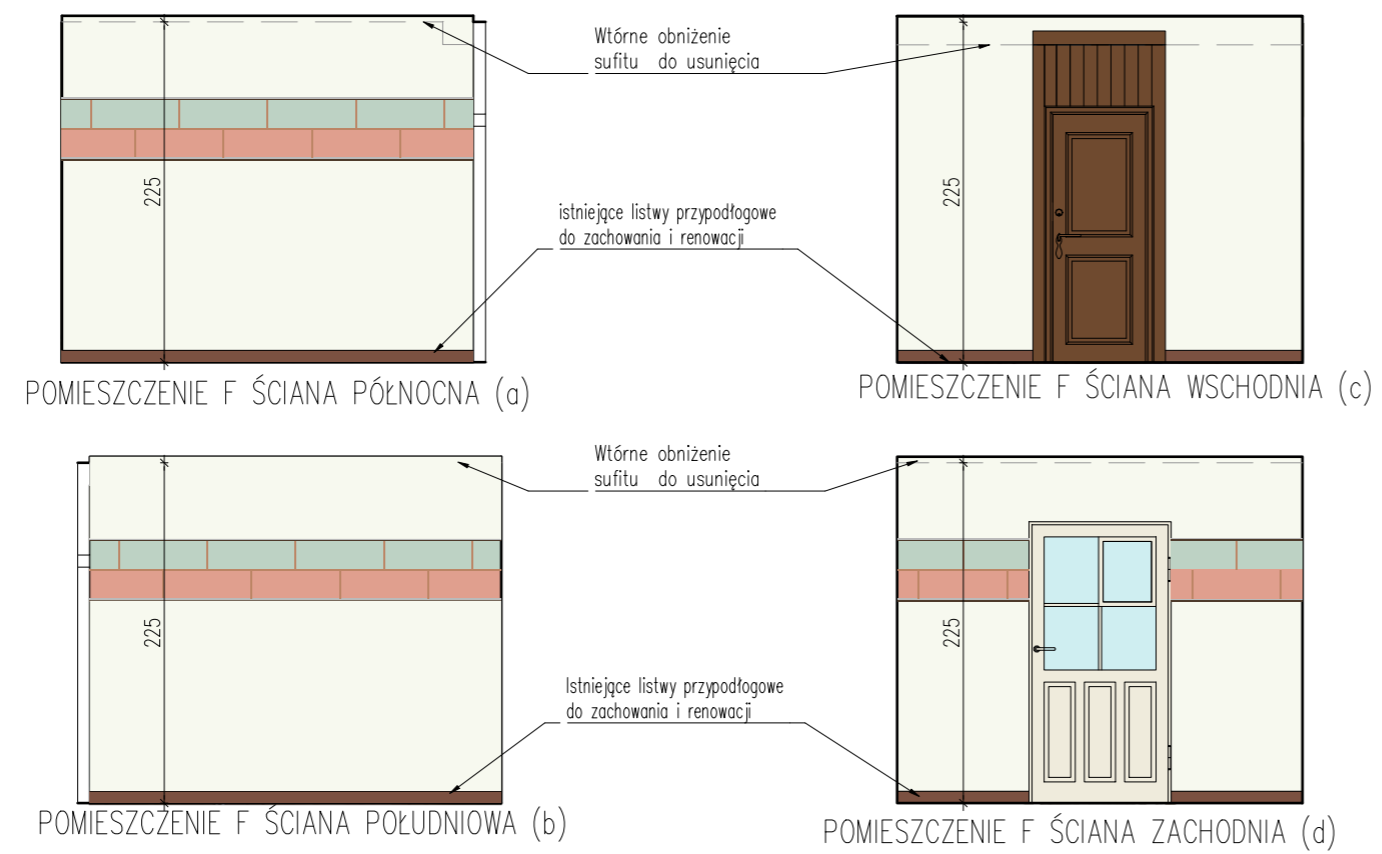
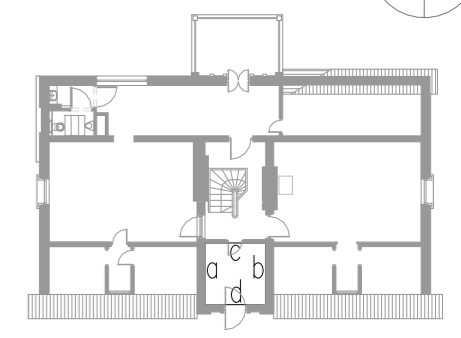
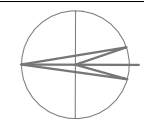
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
 tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
 Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
 ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN.
 ROZWIINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. F

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szeleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szeleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. F-09

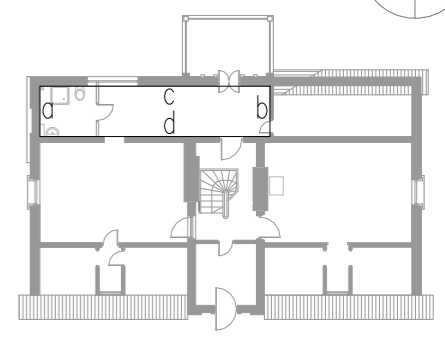
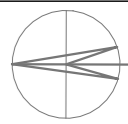


LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:
POLICHROMIE:

	NCS S 7010-Y50R BRUNATNY
	NCS S 3030-Y60R BRĄZ
	NCS S 1030-Y90R RÓŻ
	NCS 3010-Y10R SZARY
	NCS S 1510-G ZIELEŃ
	POWIERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
	STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
	STOLARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
	PODŁOGA ISTNIEJĄCA Z WĄSKICH DESEK DREWNIANYCH NA I PIĘTRZE DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. F	
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. PK-09

- UWAGI:**
1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
 2. Przebieg polichromii istniejącej (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladawczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
 3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
 4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
 5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odsłonięciu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.



Odkrytki wykazały obecność XIX wiecznej monochromatycznej dekoracji malarskiej wykonanej przy pomocy wałka

Wtórny sufit podwieszony do usunięcia

Istniejące instalacje, wyposażenie oraz wtórne okładziny ścienne i podłogowe łazienki do usunięcia

Wtórna ściana wydzielająca łazienkę, dzieli pięciodzielne okno, jedno skrzydło oświetla łazienkę, pozostałe cztery kuchnię, ściana do wyburzenia, projektowane nowe wydzielenie mniejszego pomieszczenia sanitarnego



POMIESZCZENIE G ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



Istniejące instalacje i oraz wtórne okładziny ścienne i podłogowe dawnej kuchni do usunięcia

Przeszkłone, podwójne drzwi na ganek wschodni

POMIESZCZENIE G ŚCIANA WSCHODNIA (c)

Drzwi przeniesione z parteru z przejścia między pomieszczeniami C i K. By obsadzić szeroką ramę drzwi pogrubiono ścianę przez obustronne nałożenie grubej warstwy tynku i dachówek. Zabytkowe skrzydło drzwiowe obecnie zdjęte i przechowywane w piwnicy so przywrócenia

Istniejące instalacje i oraz wtórne okładziny ścienne i podłogowe dawnej kuchni do usunięcia

Wtórny sufit podwieszony, okładziny ścienne i podłogowe oraz wyposażenie łazienki do usunięcia

Badania wykazały, że pomieszczenie G było oddzielone od GX niezachowaną ścianką działową którą rozebrano prawdopodobnie w czasie powojennego remontu. Odkrytki wykazały obecność XIX wiecznej monochromatycznej dekoracji malarskiej wykonanej przy pomocy wałka



POMIESZCZENIE G ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



POMIESZCZENIE G ŚCIANA ZACHODNIA (d)



temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp.z o.o. Sp.k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl

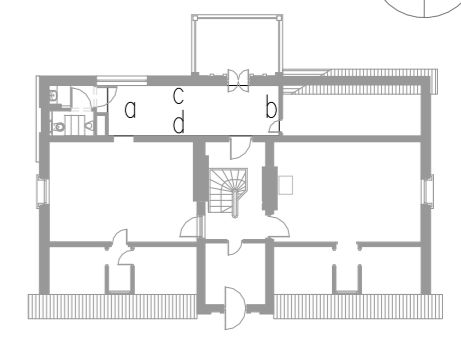
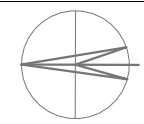
inwestor Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. G

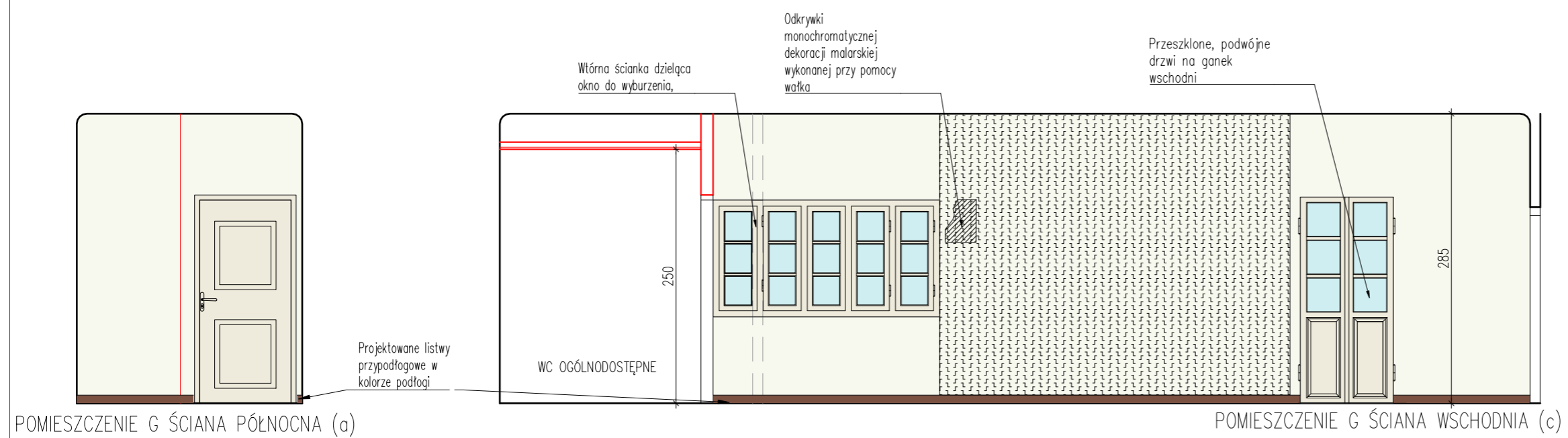
branza ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOI A	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. F-10



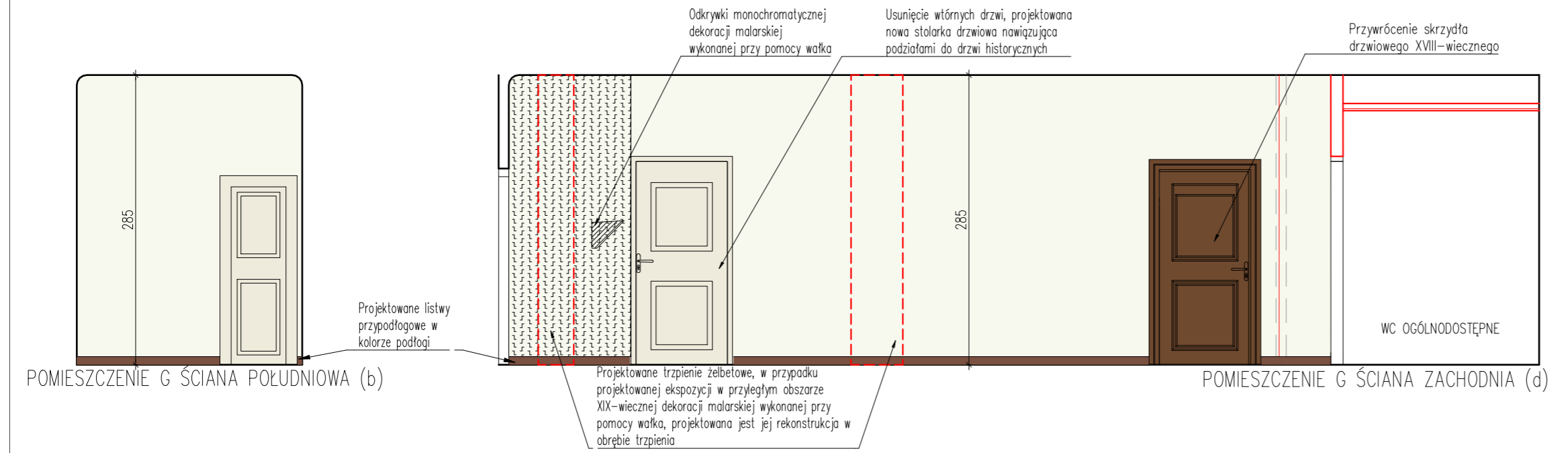
LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:

- ODKRYWKI MONOCHROMATYCZNEJ XIX-WIECZNEJ DEKORACJI MALARSKIEJ WYKONANEJ WALKIEM
- PROPONOWANY ZAKRES EKSPOZYCJI XIX-WIECZNEJ DEKORACJI MALARSKIEJ (OSTATECZNY ZAKRES EKSPONOWANEJ DEKORACJI OKREŚLONY ZOSTANIE W CZASIE PRAC RENOWACYJNYCH – PO USUNIĘCIU WTÓRNYCH WARSTW I OCENIE STANU ZACHOWANIA DEKORACJI)
- POWIERZCHNIE ŚCIAN – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
- STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA XIX W. I ODTWARZANA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA XVIII W. – CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
- PODŁOGA ISTNIEJĄCA Z WĄSKICH DESEK DREWNIANYCH DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)



POMIESZCZENIE G ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

POMIESZCZENIE G ŚCIANA WSCHODNIA (c)



POMIESZCZENIE G ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

POMIESZCZENIE G ŚCIANA ZACHODNIA (d)

UWAGI:

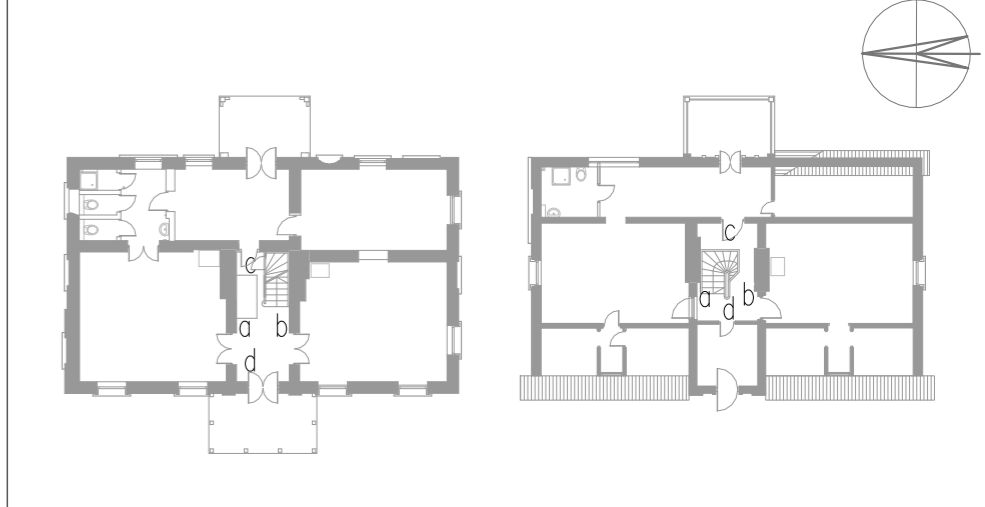
1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejący (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladowczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odświeżeniu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.

	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.		
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl		
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys.	PROJEKT WNEŹRZ – ROZWINIĘCIA ŚCIAN – PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. G	
branża	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: podpis:
KONSTRUKCJE	data	nr rys.
skala rys.	1:50	02.2021r. PK-10

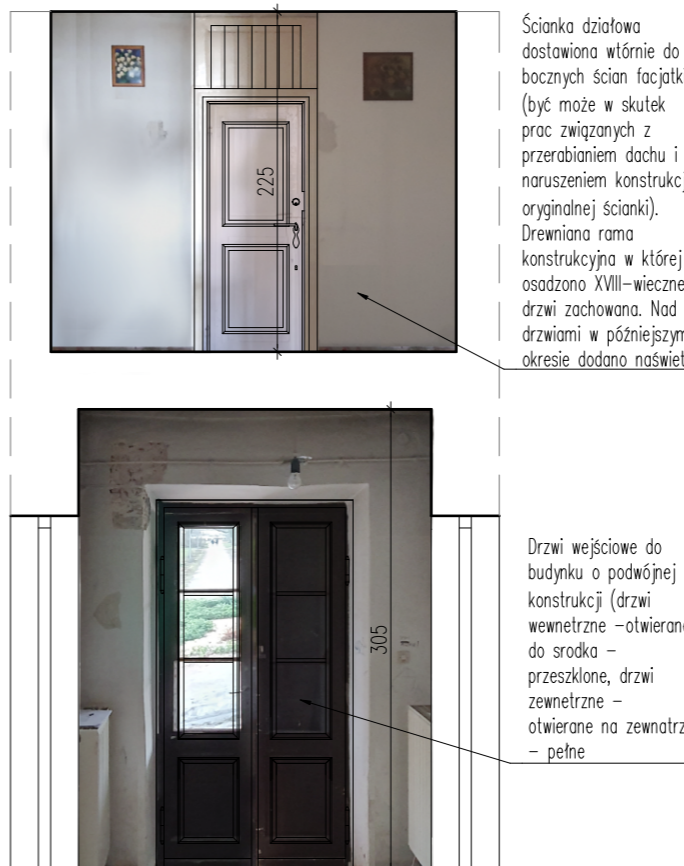


KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)

KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA WSCHODNIA (c)

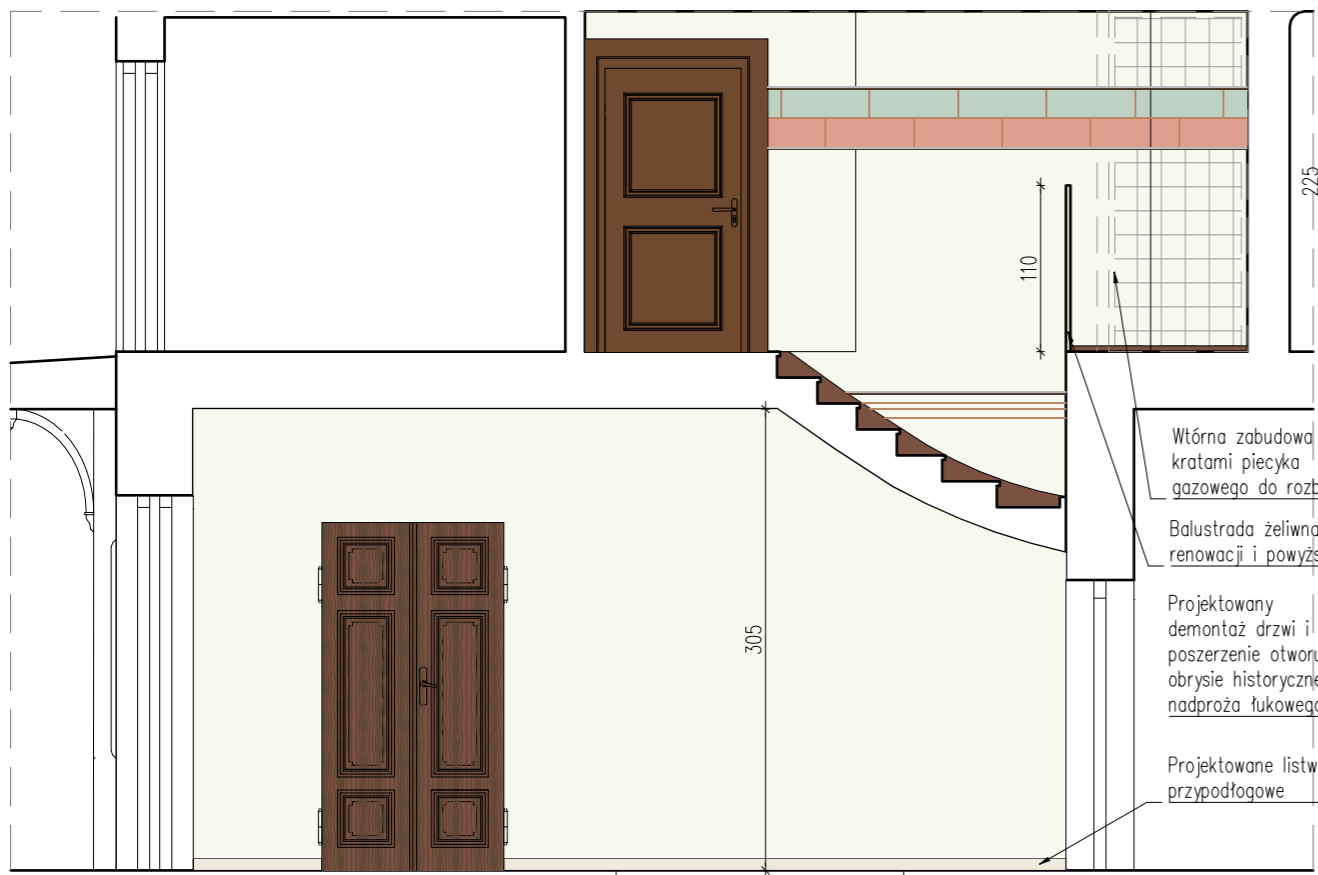


KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)

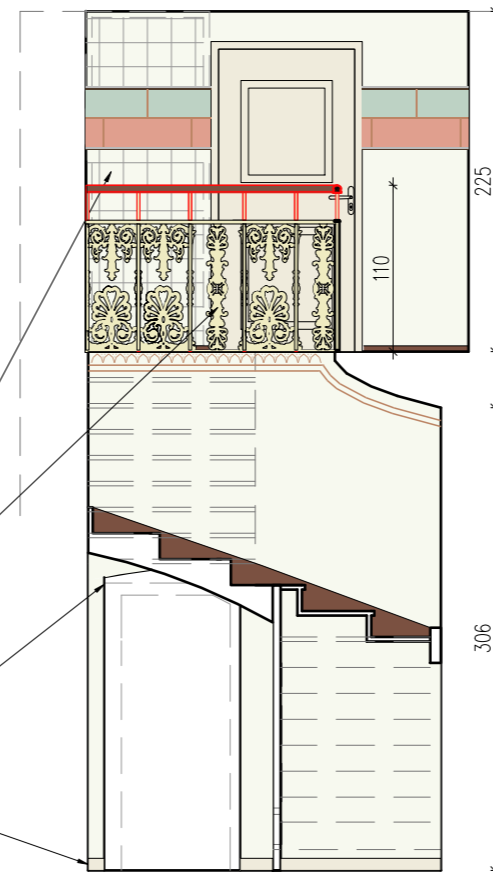


KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA ZACHODNIA (d)

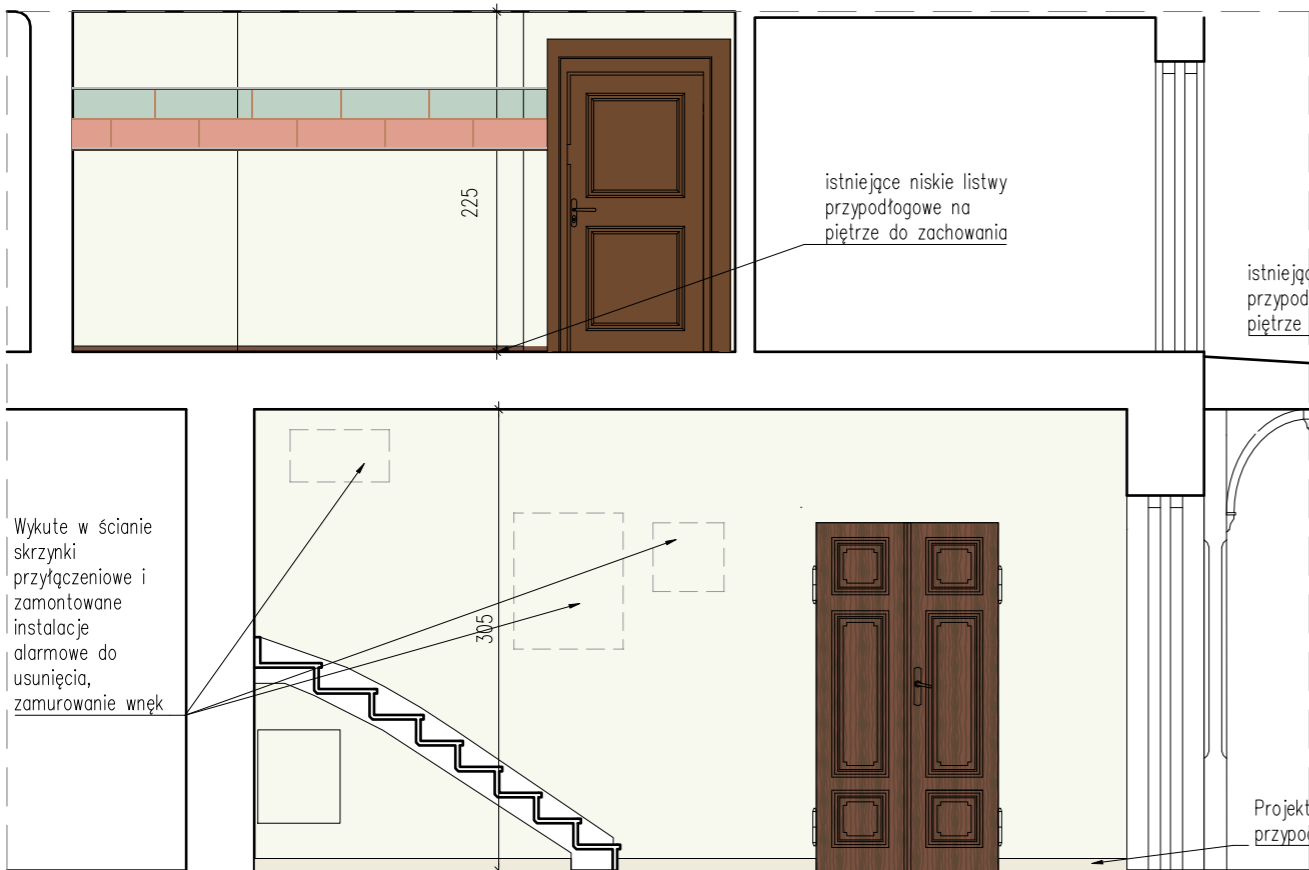
	temat. PROJEKT WYKONAWCZY Remont i przebudowa zabytkowego budynku Poniatówki w Parku Miejskim w Piasecznie	
	LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k. NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław tel.biuo. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lspprojekt.pl www.lspprojekt.pl	
inwestor	Gmina Piaseczno Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
lokalizacja	działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27, ul. Chyliczkowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie	
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN. ROZWIĘCIĄ ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. S i H		
branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis: podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07 SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis: podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. F-11



KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



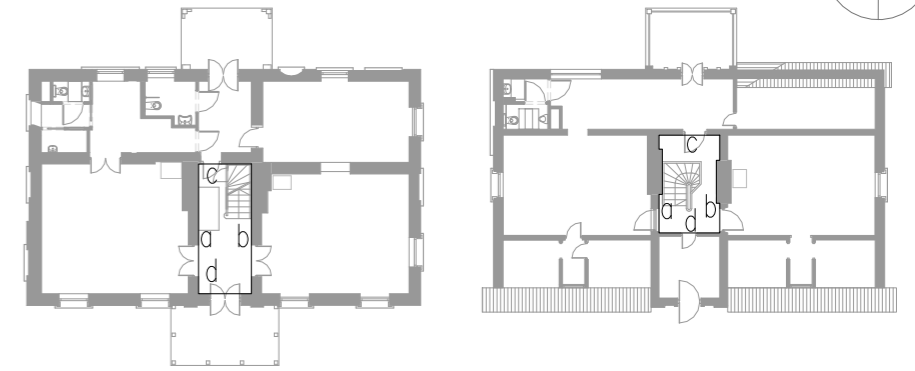
KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA WSCHODNIA (c)



KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



KLATKA SCHODOWA – H i S ŚCIANA ZACHODNIA (d)



LEGENDA:	
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA:	POWIERZCHNIE ŚCIAN BEZ POLICHROMII – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
POLICHROMIE:	STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
NCS S 7010-Y50R BRUNATNY	STOLARKA DRZWIOWA XIXW. – JASNY I CIEMNY BRĄZ, ODTWORZENIE MAZERUNKU
NCS S 3030-Y60R BRĄZ	STOLARKA DRZWIOWA XVIIIW. – CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
NCS S 1030-Y90R RÓŻ	PODŁOGA ISTNIEJĄCA Z WĄSKICH DESEK DREWNIANYCH NA I PIĘTRZE DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
NCS 3010-Y10R SZARY	POSADZKA ISTNIEJĄCA Z ZABYTKOWYCH PŁYTEK CERAMICZNYCH ŻÓŁTYCH I SZARYCH DO RENOWACJI
NCS S 1510-G ZIELEŃ	BALUSTRADA ŻELIWNA – KREMOWO-ŻÓŁTY RAL 100 90 20

UWAGI:

1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka"" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejącej (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladowczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich.
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odświeżeniu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

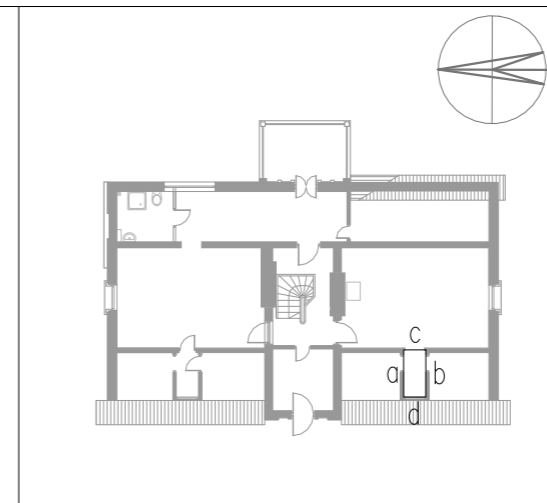
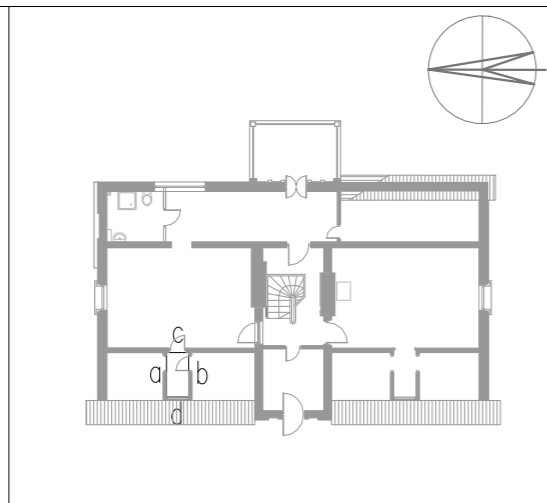
inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNEŹRZ – ROZWIŃCENIA ŚCIAN –
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. S I H

ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:

skala rys. 1:50 data 02.2021r. nr rys. PK-11



LUKARNA E_a
ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



LUKARNA D_a
ŚCIANA PÓŁNOCNA (a)



LUKARNA E_a
ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



LUKARNA D_a
ŚCIANA POŁUDNIOWA (b)



LUKARNA E_a
ŚCIANA ZACHODNIA (d) I WSCHODNIA (c)



LUKARNA D_a
ŚCIANA ZACHODNIA (d) I WSCHODNIA (c)



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

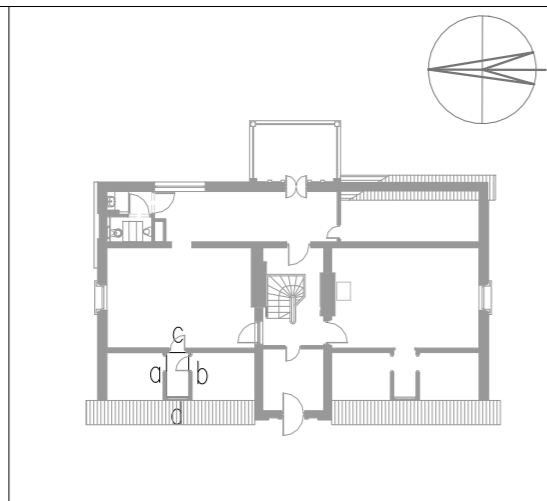
NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

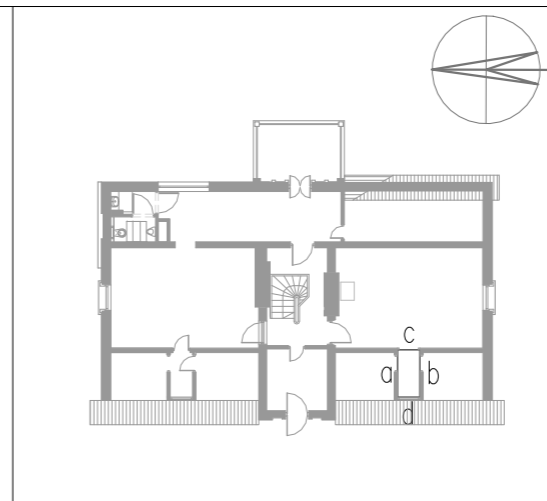
tytuł rys. PROJEKT WNETRZ – DOK. STANU ISTN.
ROZWINIĘCIA ŚCIAN – FOTOGRAMETRIE POM. D_a i E_a

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr. upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr. upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr. upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. F-12



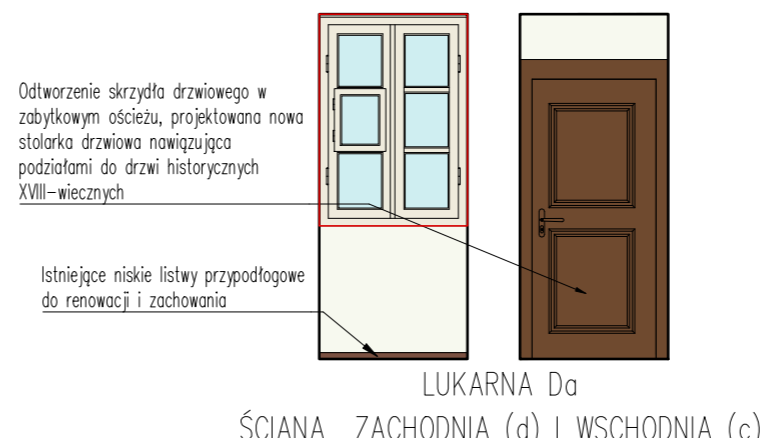
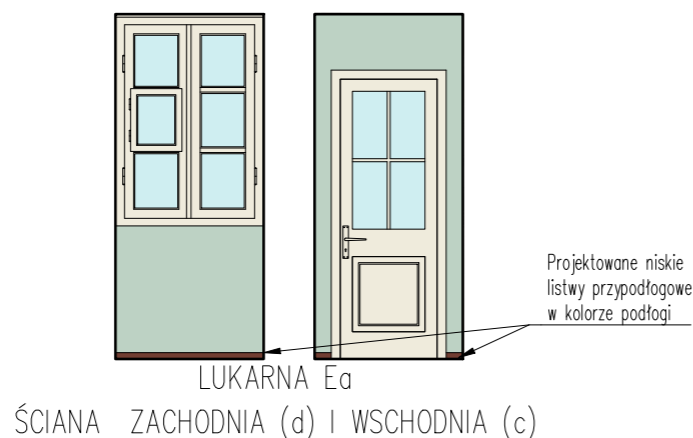
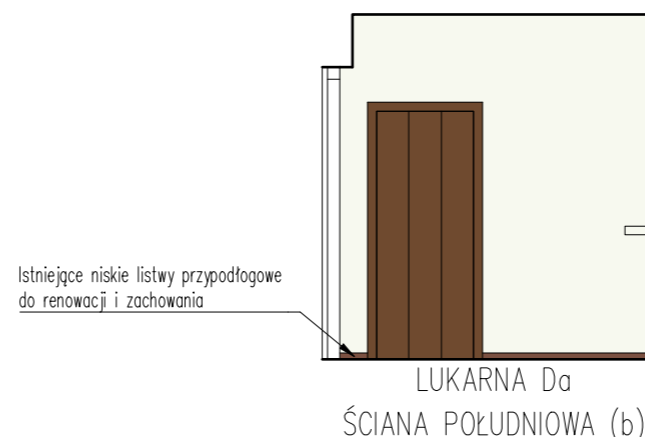
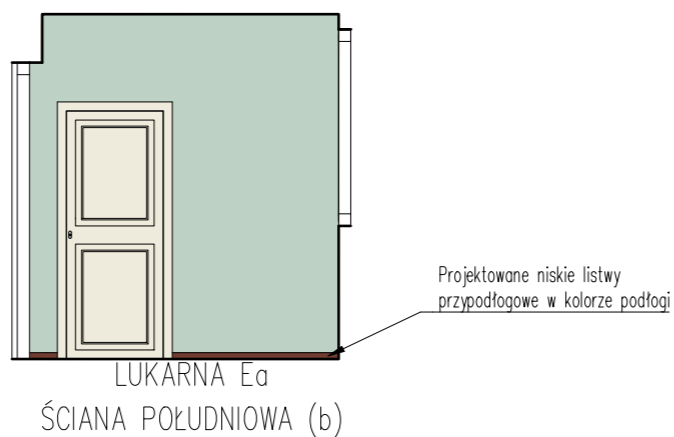
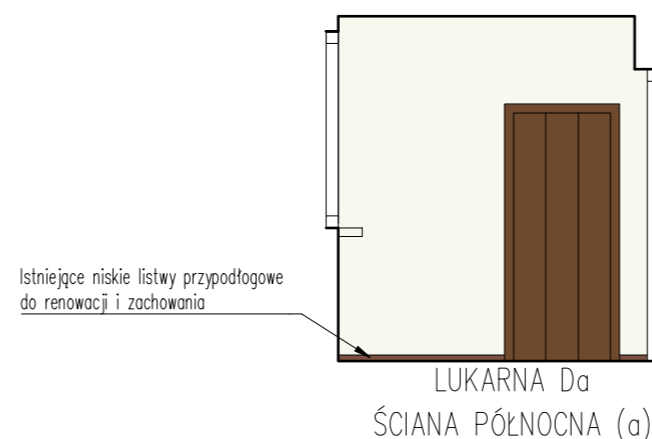
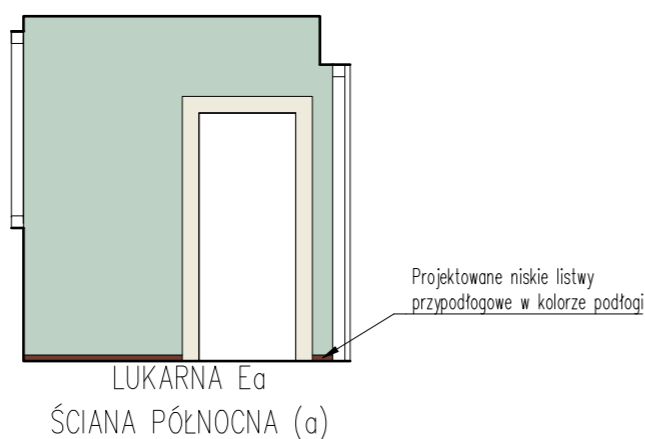
LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA Ea:

- POWIERZCHNIE ŚCIAN – NCS S 1510-G ZIELEŃ
- STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- PODŁOGA Z DESEK DREWNIANYCH DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CZERWONO-BRĄZOWA (MAHOŃ)



LEGENDA:
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA Ea:

- POWIERZCHNIE ŚCIAN – ZŁAMANA BIEL NCS S 0505-G90Y
- STOLARKA OKIENNA – ZŁAMANA BIEL RAL 9010
- STOLARKA DRZWIOWA – CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)
- PODŁOGA Z DESEK DREWNIANYCH DO RENOWACJI. PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA CIEMNY BRĄZ (CIEMNY DĄB)



UWAGI:

1. Układ i lokalizacja polichromii według opracowania "Dokumentacja badań konserwatorskich dworku "Poniatówka" z kwietnia 2019r. autorstwa Katarzyny Przesmyckiej.
2. Przebieg polichromii istniejący (w miejscu odkrywek), przewidywany (w miejscach gdzie nie prowadzono odkrywek) i odtwarzany naśladowczo metodą punktowania (uzupełnienie przez analogię w miejscu stwierdzenia zniszczenia malowideł lub występowania wtórnych tynków).
3. Konserwacja i renowacja polichromii na podstawie programu prac konserwatorskich
4. Ostateczny układ i kolorystyka polichromii potwierdzone zostaną w czasie prowadzenia kompleksowych prac konserwatorskich i restauratorskich malowideł.
5. Ostateczny zakres odtwarzanych polichromii i sposób ekspozycji dookreślony zostanie w czasie prowadzenia prac konserwatorskich, po odstąpieniu i ocenie stanu zachowania dekoracji malarskich.



temat. PROJEKT WYKONAWCZY
Remont i przebudowa
zabytkowego budynku Poniatówki
w Parku Miejskim w Piasecznie

LSPROJEKT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA Sp. z o.o. Sp. k.

NIP: 8943140693, REGON: 3830080143, adres: ul. Jana Mydlarskiego 19, 54-079 Wrocław
tel. biuro. 607 725 026, kom. 603 950 959, e-mail: biuro@lsprojekt.pl www.lsprojekt.pl

inwestor Gmina Piaseczno
Ul. Kościuszki 5, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

lokalizacja działka nr ewid. 8/7, 1/2 obręb 27,
ul. Chylickowska 20, 05-500 Piaseczno, woj. mazowieckie

tytuł rys. PROJEKT WNĘTRZ – ROZWIĘCIA ŚCIAN –
PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA, POM. Da i Ea

branża ARCHITEKTURA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 40/09/DOIA	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Ewa Smolakowska nr upr. 13/99/DUW	podpis:
KONSTRUKCJE	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Łukasz Szleper nr upr. 69/DOS/07	podpis:
	SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Piotr Szleper nr upr. SLK/1727/PWOK/07	podpis:
skala rys. 1:50	data 02.2021r.	nr rys. PK-12