

URZĄD MIASTA I GMINY PIASECZNO
KANCELARIA

Wpłynęło
dnia 2021-07-07
L.dz. PP-EGU.60-2021.SPS
Ilość załącz. podpis

Epulo
BURMISTRZ
Miasta i Gminy Piaseczno
Anna Kolanowska
18.07.2021

Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie , pkt 4 ust 14 i 15

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Dobry Klimat dla sztuki KRS 0000903880 Ul. Radnych 44 05-503 Głusków Numer konta: MBank 53 1140 2004 0000 3002 8139 7379	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Kolanowska, 509921077, dobryklimatdlasztuki@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty profilaktyczno- terapeutyczno- edukacyjne			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.07.2021 <i>18.07.2021</i>	Data zakończenia	15.09.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Przeprowadzenie warsztatów profilaktycznych przeciwdziałających korzystaniu przez dzieci i młodzież z alkoholu i innych środków psychoaktywnych. Dopelnienie zajęć terapeutyczno-profilaktycznych formami artystycznymi utrwalającymi pozytywne wzorce i doświadczenia. Wzmacnianie poczucia własnej wartości i kształtowanie asertywności jako sposób zabezpieczenia młodych ludzi przed negatywnym wpływem środowiska.

Warsztaty odbędą się podczas pobytu w/w uczestników na letnim obozie artystycznym w Ostrowie Pieckowskim w terminie 28.07-07.08 2021 roku.

WARSZTAT I – Profilaktyka uzależnień

Warsztaty prowadzone będą przez 4 dni , 2 grupy, 10/11 osobowe będą miały po 3-4 godziny dziennie , co w sumie daje 32 godziny.

Dwie grupy wiekowe po około 10/11 osób w wieku 9 do 18 lat

Cele warsztatów:

- Omówienie szerokiej obecności substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) w życiu w celu wprowadzenia w tematykę używek: przyczyn, przebiegu i skutków ich zażywania.

W

- Omówienie podstaw oddziaływania grup substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) , które znają uczniowie.
- Zapoznanie z podziałem substancji psychoaktywnych, co stanowi podstawę do rozumienia mechanizmów ich działania.
- Wstępne przybliżenie podstawowej wiedzy na temat środowiskowych i psychologicznych uwarunkowań zażywania substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) jako wstęp do bardziej szczegółowego omówienia każdego z tych zagadnień na kolejnych zajęciach.
- Poznanie obszarów faktycznego ryzyka zażywania substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) i psychospołecznego zdrowia jednostki.
- Wprowadzenie definicji terminu **substancje psychoaktywne**.
- Rozwinięcie terminu substancje psychoaktywne i uświadomienie jego szerokiego zakresu, ze zwróceniem uwagi na to, że wchodzi w niego także takie substancje jak nikotyna, kofeina, alkohol , niektóre leki przeciwbólowe czy „dopalacze”.
- Wykorzystanie dotychczasowej wiedzy uczniów w celu omówienia błędnych przekonań i wykorzystania prawidłowych w dalszym budowaniu rozumienia zagadnień związanych z substancjami psychoaktywnymi (w tym alkoholu).
- Przedstawienie ogólnego podziału substancji na depresanty, stymulanty, halucynogeny w celu wykorzystania tej wiedzy przy omawianiu mechanizmów działania oraz uzależnień od konkretnych grup używek (w tym alkoholu).
- Omówienie ogólnej charakterystyki wpływu na organizm, psychikę i zachowanie każdej z przedstawionych grup
- Zapoznanie uczniów z podłożem działania substancji psychoaktywnych(w tym alkoholu).
- Przybliżenie biologicznego i psychospołecznego podłoża uzależnienia.
- Budowanie świadomości czym jest uzależnienie od alkoholu i innych substancji i jak je rozpoznać.
- Utrwalanie wiedzy z poprzednich zajęć.
- Rozwijanie rozumienia oddziaływania substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) na mózg i umysł człowieka – nawiązanie do uzyskanej na poprzednich zajęciach wiedzy o podziale farmakologicznym.
- Wprowadzenie wiedzy o biologicznym podłożu oddziaływania substancji psychoaktywnych.
- Rozpoznawanie pośrednich i bezpośrednich czynników zależności i uzależnienia.
- Utrwalanie klasyfikowania używek, alkoholu, leków, narkotyków i dopalaczy w kontekście uzależnienia.
- Poznanie układu nagrody i jego roli w rozwoju dorastającego mózgu
- Podsumowanie i utrwalenie wiedzy z poprzednich zajęć.
- Przybliżenie i usystematyzowanie zjawiska „dopalaczy”.
- Omówienie, jak weryfikować informacje na temat substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) i szukać rzetelnych danych.
- Informacja, gdzie można szukać wiedzy lub pomocy
- Praktyczna edukacja.
- Instrukcja udzielania pomocy, wezwania pogotowia ratunkowego, oraz wspierania osób w trakcie działania substancji psychoaktywnych, doświadczających lęku.

WARSZTAT II- Profilaktyczno- dramowe

- odgrywanie scenek metodą dramy , w których uczestnik/ uczestniczka znajdują się w sytuacji bycia namawianym do korzystania z substancji psychoaktywnych (w tym alkoholu) lub uczestniczą w niebezpiecznej sytuacji gdzie ich rówieśnicy zażyli powyższe środki
- kształtowanie postawy asertywnej wzmacnianie poczucia własnej wartości

Handwritten signature

Powyższy warsztat ma na celu wyćwiczenie prawidłowych reakcji w sytuacjach niebezpiecznych, w oparciu o zagadnienia omawiane teoretycznie na warsztacie z profilaktyki uzależnień.

WARSZTAT III- Warsztaty muzyczne, Festiwal piosenki profilaktycznej

Dzieci i młodzież napiszą własne teksty do znanych piosenek lub własnych melodii. Festiwal będzie zamknięciem / podsumowanie projektu poprzez atmosferę dobrej, twórczej zabawy. Pozwoli utrwalić treści poznane na zajęciach teoretycznych.

Warsztat ma na celu zapamiętanie wiedzy dotyczącej chronienia się przed zgubnym wpływem alkoholu i innych substancji psychoaktywnych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Możliwość wzięcia udziału dzieci i młodzieży w warsztatach z zakresu profilaktyki uzależnień	21 dzieci i młodzieży zamieszkujących gminę Piaseczno będzie miało możliwość wzięcia udziału w warsztatach. Warsztaty prowadzone będą przez 4 dni, 2 grupy 10/11 osobowe będą miały po 3-4 godziny dziennie zajęć co w sumie daje 32 godziny.	- Ankieta ewaluacyjna, - Zdjęcia - listy obecności, - filmiki
Możliwość wzięcia udziału dzieci i młodzieży w warsztatach profilaktyczno-dramowych	21 dzieci i młodzieży zamieszkujących gminę Piaseczno będzie miało możliwość wzięcia udziału w warsztatach. Warsztaty prowadzone będą przez 8 dni, 2 grupy 10/11 osobowe będą miały po 3-4 godziny dziennie zajęć co w sumie daje 64 godziny.	- Ankieta ewaluacyjna, - Zdjęcia - listy obecności, - filmiki
Możliwość wzięcia udziału dzieci i młodzieży w warsztatach muzycznych. Festiwal Piosenki Profilaktycznej	21 dzieci i młodzieży zamieszkujących gminę Piaseczno będzie miało możliwość wzięcia udziału w warsztatach. Warsztaty prowadzone będą przez dni 4 grupy 10/11 osobowe będą miały po 3-4 godziny dziennie zajęć co w sumie daje 32 godziny.	- Ankieta ewaluacyjna, - Zdjęcia - listy obecności, - filmiki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Po wielu latach działania na rzecz dobra społeczności lokalnej jako osoba prywatna postanowiłam nadać tej pracy charakter formalny i prawny. Zakładając Fundację Dobry Klimat dla Sztuki pragnę kontynuować działania edukacyjne, wspierające, przeciwdziałające wykluczeniom z powodów społecznych, materialnych i innych. Jako Fundacja chcemy skupiać uwagę na młodych ludziach wierząc, że dając im dobre wzorce i możliwości realnie wpływamy na to jak świat będzie wyglądał za kilkanaście lat. Wszak oni będą go tworzyć.

Warsztaty będą realizowane podczas obozu zorganizowanego przez Fundację Dobry Klimat dla Sztuki (ul. Radnych 44, 05-503 Głusków, NIP: 123-149-52-84)

Warsztaty realizować będą doświadczeni instruktorzy:

Natalia Juszcak

Absolwentka psychologii, trenerka grup, coach, specjalistka psychoterapii uzależnień certyfikowana

przez Krajowe Biuro ds. Przeciwdziałania Narkomanii. Certyfikowana przez Krajowe Centrum ds. AIDS

doradczyni ds. HIV/AIDS. Skończyła kurs przygotowawczy na wychowawcę wypoczynku dzieci i

młodzież oraz animacji czasu wolnego.

W trakcie Szkoły Psychoterapii Psychodynamicznej, organizowanej przez Krakowskie Centrum Psychodynamiczne, rekomendowanej przez Polskie Towarzystwo Psychologiczne oraz Polskie Towarzystwo Psychoterapii Psychodynamicznej.

Na co dzień pracuje jako psychoterapeutka w Fundacji Edukacji społecznej w projekcie Centrum Pomocy "AfterParty FES", który również koordynuje (miejsca z bezpłatną i anonimową psychoterapią uzależnień i interwencją kryzysową związaną z używaniem substancji psychoaktywnych). Dodatkowo swoje doświadczenie kliniczne rozwija na Dziennym Oddziale Leczenia Uzależnień PL WAT. Prowadzi zajęcia profilaktyczne w szkołach na temat substancji psychoaktywnych. Od niedawna świadczy również usługi psychologiczne w Wirtualnej Polsce.

Anna Kolanowska:

od 30 lat jestem animatorką amatorskiego ruchu teatralnego. Czas ten pozwolił mi nie tylko zdobyć doświadczenie i praktykę ale i gruntowne wykształcenie w tym kierunku. Rozpoczynając bowiem od Studium Instruktorów Teatralnych pogłębiłam swoją wiedzę kończąc wydział Teatrolologii Uniwersytetu Łódzkiego, podyplomowe studia pedagogiczne by wreszcie w 2002 roku obronić dyplom reżyserski w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej. Prowadzę zespoły teatralne: dziecięce, młodzieżowe, warsztaty doskonalące dla nauczycieli. Współorganizuję i współtworzę ważniejsze wydarzenia kulturalne w Piasecznie, takie jak: Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Majówki rodzinne, Noc Świętojańska. Teatr jest moją pasją. Od 6. roku życia należałam do zespołów teatralnych i nie wyrosłam z tej fascynacji. Jestem jej wierna i myślę, że potrafię zarażać nią innych. Moje teatry to grupy wyróżniające się na tle innych zespołów dziecięcych. Są zdyscyplinowani, ale i radośni oraz kreatywni. Zazwyczaj wygrywamy wszystkie festiwale, na których się pojawiajemy. To daje dzieciom wiele radości i zachęca do dalszej ciężkiej pracy. Dla mnie jest zaś powodem do dumy.

Marek Radziwiński:

kompozytor, muzyk, multiinstrumentalista i autor tekstów. Muzyką zajmuje się od 23 lat. Jego głównym instrumentem od którego zaczynał była perkusja, ale tworząc korzysta również z syntezatorów, pianina, maszyn perkusyjnych, gitary i strun głosowych. Jest laureatem kilkudziesięciu festiwali i przeglądów w całej Polsce, a także półfinalistą Must Be The Music. Obecnie gra i śpiewa w swoim solowym projekcie oraz w zespole Lorein na perkusji i syntezatorach. Zajmuje się również zajęciami muzycznymi prowadząc rytmikę w przedszkolach oraz warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Profilaktyka uzależnień	2000		
2.	Warsztaty dramy	3500		
3.	Warsztaty muzyczne	2000		
4.	Koordynacja zadania	1000		
5.	Zakup niezbędnych materiałów	2000		
6.	Nagłośnienie i oświetlenie festiwalu	1500		
7.	Zakwaterowanie i wyżywienie prowadzących	1600		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13600	10000	3600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki

05-503 Głusków, ul. Radnych 44

..... NIP: 1231495284 . REGON: 38915603100000

..... KRS: 0000903880

..... *Anne Kolanowska*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *07.07.2021*

Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki
05-503 Głusków, ul. Radnych 44
NIP: 1231495284
Marta Mackiewicz
Marta Mackiewicz
SEKRETARZ