



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW

DOZP.412.10.2022.KO
L.dz. NIMOZ. .05.2022

Warszawa, 6 maja 2022 r.

Pani
Violetta Jarząbkowska
Dyrektor
Muzeum Piaseczna
(w organizacji)
ul. Warszawska 1
05-500 Piaseczno

W odpowiedzi na prośbę z dnia 14.04.2022 r. w sprawie konsultacji z zakresu ochrony muzeum, po przeprowadzeniu wizji lokalnej budynków pn. „Poniatówka”, Plebania, „Dom Zośki” przeznaczonych na cele muzealne Muzeum Piaseczna przez Pracowników Instytutu Kierownika Działu Ochrony Zbiorów Publicznych Krzysztofa Osiewicza i Głównego specjalistę w dziale Michała Dziubę uprzejmie informuję, iż Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów wskazuje, co następuje:

Wszystkie budynki mają być przeznaczone na cele muzealne, w związku z czym przy ich rewitalizacji należy uwzględnić standardy ochrony określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. poz.1240).

1. Budynek Poniatówki

Budynek wolnostojący zlokalizowany terenie parku, bez ogrodzenia, w sąsiedztwie szkoły zawodowej z internatem, innych budynków zamieszkania zbiorowego, z bezpośrednim dostępem do elewacji. Budynek zabytkowy z zachowaną oryginalną stolarką drzwiową i okienną, relikdami fresków na ścianach. W związku z powyższym nie jest możliwe dostosowanie w zakresie wymagań mechanicznych do standardu określonego w rozporządzeniu MKIDN bez zniszczenia zachowanej substancji zabytkowej. Nie mniej jednak w celu możliwego największego możliwego do osiągnięcia poziomu zabezpieczeń mechanicznych proponuje się następujące rozwiązania:

a. Zabezpieczenia mechaniczno-budowlane:

- na poziomie parteru zaleca się montaż wewnętrznych rolet antywłamaniowych w klasie RC3 w głównych drzwiach wejściowych do budynku (2 szt.). Następnie wykonanie drzwi do zaplecza kuchennego w klasie RC3 (lub zastosowanie rolety

wewnętrznej w klasie RC3). Montaż od strony korytarza, w drzwiach prowadzących do sal muzealnych rolet w klasie RC3 (2 szt.);

- współużytkowanie przestrzeni korytarza z kawiarnią, powoduje konieczność zabezpieczenia klatki schodowej prowadzącej na piętro (wydzielone części muzealnej od komercyjnej). Optymalnym rozwiązaniem wydają się być zastosowanie składano - harmonijkowych drzwi szklanych ze szkłem w klasie P5A lub P4A na korytarzu. Rozwiązanie to pozwoli wygrodzić strefę muzealną w czasie gdy będzie jeszcze czynna kawiarnia, jednocześnie prezentując zabytkowe schody na piętro;
- w celu zabezpieczeń okien na parterze, piętrze, proponuje się montaż krat (stylistyczne dobranych) wewnątrz konstrukcji ramy okna (na wzór już istniejących krat). Istniejące zabytkowe okiennice wewnętrzne ze względu na konstrukcję nie stanowią wystarczającej przegrody mechanicznej;
- drzwi zewnętrzne (lukarna) na piętrze należy zabezpieczyć roletami w klasie RC2 (2 szt.), we wszystkich oknach (lukarnach) powinny zostać zamontowane kraty (w wykonaniu jak na parterze).
- okna w piwnicy wymagają zabezpieczenia kratami;

b. Zabezpieczenia elektroniczne

- należy zastosować pełną ochronę przeciwpożarową za pomocą instalacji systemu sygnalizacji pożarowej. Centrala SSP musi być umiejscowiona w dostępnym miejscu (najwłaściwszym jest korytarz na parterze). Planowane posadowienie jej (na podstawie otrzymanej dokumentacji) w schowku pod schodami jest niewłaściwe;
- System telewizji dozorowej powinien spełniać wymogi zawarte w rozporządzeniu MKiDN (tzn. zapewniać identyfikację osób wchodzących na wszystkich wejściach do muzeum, rozpoznanie na salach wystawowych, archiwizację zarejestrowanego materiału przez minimum 30 dni, itp.). Ponadto istniejące słupy oświetleniowe na zewnątrz należy wykorzystać do montażu kamer przeznaczonych do obserwacji z każdej strony elewacji budynku;
- System sygnalizacji włamania i napadu ma spełniać wymogi stopnia 2, zapewniać sygnalizację otwarcia drzwi lub okna z zewnątrz, próbę tłuczenia szyb, jak również zabezpieczać kubaturowo całą przestrzeń budynku. Powinien też zapewniać możliwość rozbudowy w razie konieczności np. o ochronę indywidualną zbiorów.

2. Budynek Plebanii

Budynek wolnostojący, częściowo ogrodzony położony w rynku miasta. W celu zwiększenie standardów bezpieczeństwa przed przestępczością, pożarem i innymi niebezpieczeństwami proponuje się następujące rozwiązania:

a. Zabezpieczenia mechaniczno-budowlane:

- na parterze do zabezpieczenia drzwi i okien należy zastosować wewnątrz rolety o podwyższonej odporności na włamanie w klasie RC 3;
- w oknach na piętrze zaleca się zastosować rolety w klasie RC 2.

b. Zabezpieczenia elektroniczne:

- należy zastosować pełną ochronę przeciwpożarową za pomocą instalacji systemu sygnalizacji pożarowej;
- system telewizji dozorowej powinien spełniać wymogi zawarte w rozporządzeniu MKiDN (tzn. zapewniać identyfikację osób wchodzących na wszystkich wejściach do muzeum, rozpoznanie na salach wystawowych, archiwizację zarejestrowanego materiału przez minimum 30 dni, itp.). Ponadto powinien zapewniać obserwację elewacji budynku i jego przedpola ze wszystkich stron (kamery można umieścić pod okapem dachu);
- system sygnalizacji włamania ma spełniać wymogi stopnia 2, zapewniać sygnalizację otwarcia drzwi lub okna z zewnątrz, otwarcia rolet, próbę tłuczenia szyb, jak również zabezpieczać kubaturowo całą przestrzeń budynku. Powinien też zapewniać możliwość rozbudowy w razie konieczności np. o ochronę indywidualną zbiorów.

3. Budynek „Dom Zośki”

Budynek położony na ogrodzonej posesji w zabudowie willowej. Drewniana, zabytkowa konstrukcja z zachowaną oryginalną stolarką drzwiową i okienną. W związku z powyższym nie jest możliwe dostosowanie (bez daleko idącej ingerencji w zabytek) do wymagań mechanicznych określonych w rozporządzeniu MKiDN. Nie mniej jednak w celu największego możliwego do osiągnięcia poziomu zabezpieczeń mechanicznych proponuje się następujące rozwiązania:

a. Zabezpieczenia mechaniczno-budowlane:

- do zabezpieczenia mechanicznego okien i drzwi na parterze należy wykorzystać istniejące okiennice zewnętrzne, które należy zamykać kłódkami w klasie zabezpieczenia 5 lub 6;
- na piętrze należy zabezpieczyć wewnętrzny kratami okna i drzwi. Drzwi ze względu na ilość miejsca najkorzystniej zabezpieczyć kratami rozsuwanymi.

b. Zabezpieczenia elektroniczne:

- Należy zastosować pełną ochronę przeciwpożarową za pomocą instalacji systemu sygnalizacji pożarowej. Dla zwiększenia poziomu ochrony ppoż. proponujemy zastosowanie zewnętrznej liniowej czujki ciepła (np. systemu LIST) umieszczonej pod okapem do ochrony budynku willi przed ewentualnym podpaleniem z zewnątrz;
- system telewizji dozorowej powinien spełniać wymogi zawarte w rozporządzeniu MKiDN (tzn. zapewniać identyfikację osób wchodzących na wszystkich wejściach do muzeum, rozpoznanie na salach wystawowych, zapewniać archiwizację zarejestrowanego materiału przez minimum 30 dni, itp.). System telewizji dozorowej również powinien być dodatkowo rozbudowany o cztery (po jednej na ścianę) kamery zewnętrznie umieszczone na budynku willi pod okapem dachu, jako elementy przeznaczone do obserwacji elewacji i przedpola budynku. Kolejne kamery (wandaloodporne) powinny być umieszczone na elewacji budynku gospodarczego odpowiednio: pierwsza - służąca do obserwacji terenu między płotem a budynkiem gospodarczym), druga - przeznaczona do obserwacji terenu w kierunku sławojki, trzecia - której zadaniem będzie obserwacja terenu w kierunku willi. W dozorze

systemy CCTV powinien się również znaleźć parking. Zaleca się rezygnację z umieszczenia kamery na budynku stawojki.

- System sygnalizacji włamania ma spełniać wymogi stopnia 2 zapewniać sygnalizację otwarcia drzwi i okien z zewnątrz, próbę tłuczenia szyb, jak również zabezpieczać kubaturowo całą przestrzeń budynku. Zaproponowana centrala sygnalizacji włamania z 16 wejściami ma za małą pojemność, powinna mieć co najmniej 64 wejścia (chodzi o przyszłą ochronę Indywidualną). Proponuję zamianę czujek sufitowych PIR na czujki ścienne PIR. Czujka sufitowa jest dość duża i będzie się wyróżniała na suficie, czujki ścienne będą mniej widoczne, zwłaszcza, że na ścianach będą też kamery.

Ponadto, z uwagi na fakt, że nie jest planowana całodobowa ochrona fizyczna budynków muzeum, jak również to że nie można budynku Poniatówki i „Domu Zośki” dostosować do standardów zabezpieczeń określonych dla muzeów (konstrukcję jak i lokalizacja w tych dwóch budynkach) nie zaleca się stałego prezentowania oryginalnych muzealiów. Warunkiem takiej prezentacji np. na wystawie czasowej jest zapewnienie całodobowej. Właściwym do prezentowania zbiorów jest budynek plebanii, gdyż po wprowadzeniu wskazanych zabezpieczeń będzie spełniał standardy ochrony muzeum.

Finalizując wnioski i zalecenia należy zwrócić uwagę, że systemy sygnalizacji pożarowej we wszystkich budynkach powinny być włączone do monitoringu Państwowej Straży Pożarnej, również dla wszystkich budynków należy opracować projekty techniczne zabezpieczeń i przestać je do zaopiniowania przez NIMOZ przed rozpoczęciem prac montażowych. W celu uzyskania uporządkowanego gospodarowania kluczami w obiektach należy w posiadanych zamknięciach (zamki, kłódki) stosować system klucza centralnego.

Otrzymują:

- Adresat

- a/a