

URZĄD MIASTA I GMINY PIASECZNO
KANCELARIA

Wpłynęło dnia 2023-12-20
 L.dz. PP. 102.565.2023/SB
 Ilość załącz. podpis
 Nr sprawy

p. Węniel
 20.12.2023

Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, art. 4 ust 14 i 15

[Signature]
 BURMISTRZ
 Miasta i Gminy Piaseczno
 mgr Danieł Gajewicz
 2023-12-27

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Dobry Klimat dla sztuki KRS 0000903880 Ul. Radnych 44 05-503 Głusków Numer konta: MBank 53 1140 2004 0000 3002 8139 7379	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Kolanowska, 509921077, dobryklimatdlasztuki@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja warsztatów profilaktyczno- terapeutyczno- artystycznych podczas ferii zimowych			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.01.2024	Data zakończenia	30.03.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Organizacja i realizacja aktywnej formy spędzania czasu wolnego dla około 25 dzieci i młodzieży z gminy Piaseczno poprzez realizację warsztatów profilaktyczno- terapeutyczno- artystycznych podczas ferii zimowych w siedzibie Fundacji w Głuskowie, ul. Radnych 44.				
Oferowanie różnorodnych form aktywności artystycznej: teatr, taniec, zajęcia wokalne, drama, teatr fizyczny i warsztaty psychologiczne. Integracja lokalnego środowiska dzieci i młodzieży poprzez wspólną aktywność twórczą, Tworzenie przestrzeni i możliwości kontynuowania najciekawszych, z perspektywy młodzieży form działań twórczych po zakończeniu projektu. Działalność wychowawcza - przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym i patologiom społecznym poprzez aktywne rozbudzenie potrzeb twórczych i organizację czasu wolnego. Poruszanie tematów społecznych, profilaktycznych, ekologicznych, aktywistycznych poprzez				

dobieranie odpowiednich źródeł, tematów do realizacji zadań artystycznych. Rozbudzanie ciekawości i aktywności młodych ludzi przez co zmniejszanie ryzyka ulegania negatywnym wpływom środowiska.

Podnoszenie samooceny i umiejętności społecznych.

Zapobieganie i przeciwdziałanie stanom lękowym i depresyjnym poprzez liczne warsztaty ruchowe (taniec, teatr fizyczny).

Przeciwdziałanie wycofaniu i zamknięciu przez co wykluczeniu społecznemu poprzez poprawę umiejętności komunikacyjnych (wiece i dyskusje).

Zaniepokojeni publikowanymi w prasie opiniotwórczej wynikami badań przeprowadziliśmy ankietę wśród rodziców poprzednich beneficjentów i uczestników zajęć w CK. Stworzyliśmy diagnozę problemów, odpowiedzią na nią jest propozycja aktywnego spędzenia czasu wolnego w ferie i po ich zakończeniu. Wyniki z ankiety: ok. 50% badanych zauważa spadek aktywności: zajęcia dodatkowe, projekty szkolne, spotkania z rówieśnikami i 85% pogorszenie stanu psychicznego dzieci. 100% widzi potrzebę uczestniczenia w warsztatach, aktywnościach z rówieśnikami dostarczających poczucia wspólnoty, zwiększających poczucie bezpieczeństwa. Rozwijania umiejętności społecznych, komunikacji i pracy w grupie, uczestnictwa w czymś ważnym. 92,5% uważa, że zmniejszy to korzystanie z social mediów na rzecz realnych więzi. 90% dostrzega terapeutyczną funkcję wsparcia rówieśniczego. Z naszych doświadczeń wynika, że brak spotkań w grupach rówieśniczych w rzeczywistości realnej (nie social media) spowodował spadek motywacji i niemożność odczuwania satysfakcji.

Pogorszenie sytuacji materialnej wielu rodzin (pandemia, kryzys globalny, inflacja) uniemożliwia udział w płatnych zajęciach. Wszystkie proponowane formy aktywności mają charakter arteterapii podnoszącej samoocenę, poczucie sprawczości. Ugruntują podmiotowość uczestników, wzmocnią pozytywną samoocenę poprzez zaangażowanie w projekt.

WARSZTATY BĘDĄ REALIZOWANE W SIEDZIBIE FUNDACJI, UL. RADNYCH 44, GŁOSKÓW W
TERMINIE 14-27.01.2024

15.01.2024 
WARSZTAT I – teatr tańca

Warsztaty aktorskie z dziedziny teatru tańca. Podczas warsztatów dzieci i młodzież skupią się na łączeniu ciała i głosu, czerpią z improwizacji dzięki której uczestnicy warsztatów mogą odkrywać nowe, nieznane im jeszcze przestrzenie.

Warsztaty skupiać się będą na zwiększaniu świadomości ciała. Wykonywane ćwiczenia będą skupiały się na poznawaniu własnych możliwości fizycznych, głosowych, improwizacyjnych, aktorskich oraz motorycznych właściwości ciała. Mają one na celu uświadomienie mechanizmów którymi posługujemy się na co dzień, zależności pomiędzy ciałem a umysłem, których na ogół nie jesteśmy w pełni świadomi. W swojej pracy nie skupiam się na odtwórczym i mechanicznym odtąnczeniu sekwencji ruchowych, ale na wykonywaniu ćwiczeń zwiększających własne poczucie fizyczności w połączeniu z głosem - improwizacją aktorską

JOANNA CHULEK – aktorka, tancerka, animatorka, pedagog i alpinistka. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu, na kierunku aktorstwo oraz PPSKAK w Kaliszu, na specjalizacji taniec współczesny. Zafascynowana polskim folklorem, a w szczególności kulturą górali Żywieckich i Podhalańskich. W ramach przyznanego jej Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury oraz programu „Scena dla Tańca” Instytutu Muzyki i Tańca przygotowała autorski projekt teatralny „Beskitu”, w ramach którego wyreżyserowała spektakl pt.: „1725 m.n.p.m.”, inspirowany Beskidem Żywieckim z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu VOŁOSI. Tworzy i

współtworzy autorskie spektakle. Pedagog i instruktor teatralny od lat współpracuje z dziećmi, młodzieżą a także z seniorami. Więcej na <http://chulek.pl/>

WARSZTAT II - zajęcia muzyczne

Tworzenie muzyki na instrumentach perkusyjnych, których drgania mają działanie relaksujące i terapeutyczne. Tworzenie własnych kompozycji przez co podniesienie własnego poczucia wartości, poczucie sprawstwa, bycia w grupie i umiejętności komunikacji pozawerbalnej.

Marek Radziwiński : kompozytor, muzyk, multiinstrumentalista i autor tekstów. Muzyką zajmuje się od 23 lat. Jego głównym instrumentem, od którego zaczynał była perkusja, ale tworząc korzysta również z syntezatorów, pianina, maszyn perkusyjnych, gitary i strun głosowych. Jest laureatem kilkudziesięciu festiwali i przeglądów w całej Polsce, a także półfinalistą Must Be The Music. Obecnie gra i śpiewa w swoim solowym projekcie oraz w zespole Lorein na perkusji i syntezatorach. Zajmuje się również zajęciami muzycznymi prowadząc rytmikę w przedszkolach oraz warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży.

W czasie warsztatów wykorzystuje własne instrumentarium muzyczne składające się z kilkudziesięciu instrumentów elektronicznych, akustycznych i klasycznych, strunowych, klawiszowych i perkusyjnych. Z możliwością nagrywania utworów stworzonych przez dzieci i młodzież w trakcie trwania warsztatów.

WARSZTAT III- drama

Warsztaty rozwojowe dla młodzieży metodą dramy arte i drama terapii. Jako aktorka dzieli się doświadczeniem scenicznym i umiejętnościami pozwalającymi młodym ludziom rozwinąć warsztat aktorski. Celem dramy jest zniwelowanie poczucia izolacji, zwiększenie umiejętności interpersonalnych i komunikacyjnych, podniesienie poczucia własnej wartości, kreatywności, umiejętności nawiązywania relacji z rówieśnikami i funkcjonowania w świecie realnym. Ćwiczenia aktorskie, dykcja, emisja zwiększą umiejętności artystyczne uczestników. Techniki dramy świetnie sprawdzają się zarówno w realizacjach teatralnych i filmowych

Anna Kolanowska od ponad 30 lat instruktorka dramy i teatru, w spektaklach i warsztatach poruszająca z młodzieżą tematy ważne społecznie, takie jak ekologia, wykluczenia, lęki i inne. Organizatorka wielu projektów artystycznych, społecznych mających na celu aktywizowanie lokalnej społeczności.

WARSZTAT IV- teatr fizyczny

Zuzanna Predygier – certyfikowana instruktorka tańca PAS, absolwentka Wydziału Teatru Tańca, absolwentka oraz instruktor Laboratorium Meisnera w Warszawie. Uczestniczyła w rozmaitych projektach m.in. w spektaklu „Gloria” powstałym podczas rezydencji na 13. Gdańskim Festiwalu Tańca, czytaniach performatywnych (Teatr Dramatyczny w Warszawie Instytut Grotowskiego). Brała udział w międzynarodowym festiwalu tańca współczesnego Warsaw Dance Days oraz projekcie „Głębia światła” realizowanym w Teatrze Rozbark.

WARSZTAT V- warsztaty psychologiczne

Warsztaty psychologiczne, wsparcie w procesie tworzenia: mgr Klaudia Majchrzak. Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat przełamywania barier komunikacyjnych oraz zdobędą odpowiednie psychologiczne narzędzia, z których będą mogli korzystać w trudnych chwilach. Poznają techniki uziemiające, pozwalające złapać kontakt z rzeczywistością, kiedy narasta w nich poczucie lęku, być może paniki. Przyjrzymy się wspólnym wartościom grupy i zdefiniujemy poczucie wspólnoty, porozmawiamy o świadomym budowaniu

kontakty z drugą osobą, dbaniu o relacje, asertywnej komunikacji i porozumieniu bez przemocy. Wszystko to przełoży się na dobrą, uważną atmosferę współpracy, umożliwiającą otwarcie się na sztukę i kreatywne działanie.

Kludia Majchrzak - absolwentka psychologii na Uniwersytecie SWPS w Warszawie, psycholożka szkolna, psychoedukatorka. Zajmuje się prowadzeniem warsztatów dla dzieci i osób dorosłych między innymi z tematu potrzeb, emocji, zdrowia psychicznego. Uczestniczka Studium Interwencji Kryzysowej. W trakcie warsztatów uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę na temat samopomocy, przełamania barier komunikacyjnych oraz zdobędą odpowiednie psychologiczne narzędzia, z których będą mogli po warsztacie korzystać samodzielnie w trudnych chwilach. poznają techniki uziemiające, pozwalające złapać kontakt z rzeczywistością, kiedy narasta w nich poczucie lęku, być może paniki. Techniki te z powodzeniem mogą samodzielnie zastosować w przypadku takiej sytuacji. Przyjrzymy się wspólnym wartościom grupy i zdefiniujemy poczucie wspólnoty, porozmawiamy o świadomym budowaniu kontaktu z drugą osobą, dbaniu o relacje, asertywnej komunikacji i porozumieniu bez przemocy.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów profilaktyczno-terapeutyczno-artystycznych podczas ferii zimowych	14 dniowe warsztaty dla dzieci i młodzieży z gminy Piaseczno 13 Kolonowka	- zdjęcia - listy obecności - funpage Dobry Klimat dla Sztuki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Po wielu latach działania na rzecz dobra społeczności lokalnej jako osoba prywatna postanowiłam nadać tej pracy charakter formalny i prawny. Zakładając Fundację Dobry Klimat dla Sztuki pragnę kontynuować działania edukacyjne, wspierające, przeciwdziałające wykluczeniom z powodów społecznych, materialnych i innych. Jako Fundacja chcemy skupiać uwagę na młodych ludziach wierząc, że dając im dobre wzorce i możliwości realnie wpływamy na to jak świat będzie wyglądał za kilkanaście lat. Wszak oni będą go tworzyć.

Fundacja Dobry Klimat dla sztuki zrealizowała projekty:

1. Artystyczno – profilaktyczny obóz 2021 w Ostrowie Pieckowskim
2. Warsztaty zimowe 2022
3. Organizacja warsztatów artystycznych wspierających rozwój i przeciwdziałających wykluczeniom społecznym dla młodzieży i dzieci z Gminy Piaseczno w ramach obozu artystycznego 2022
4. Warsztaty z pierwszej pomocy przedmedycznej – sierpień 2022

5. Organizacja i realizacja zimowych warsztatów artystycznych 2023: Warsztaty profilaktyczno- terapeutyczne. Ochrona zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego.
6. Warsztaty profilaktyczno- terapeutyczne. Ochrona zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego- kontynuacja. Ochrona zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego . 01.07-30.09.2023
7. Działanie na rzecz osób z niepełnosprawnościami, rozpowszechnianie pozytywnych postaw wobec osób z niepełnosprawnościami i wiedzy o niepełnosprawności 01.06-31.12.2023 (w trakcie realizacji)
8. Organizacja aktywnych form spędzania czasu wolnego i wypoczynku, w tym wakacyjnego, dla dzieci i młodzieży z Gminy Piaseczno, połączonego z działalnością wychowawczą, opiekuńczą i szkoleniową. 01.05-31.12.2023 (w trakcie realizacji)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY TEATR TAŃCA	3500	3500	0
2.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY MUZYCZNE	1000	1000	0
3.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY - DRAMA	2500		2500
4.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY – TEATR FIZYCZNY	3000	3000	0
5.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE	2500	2500	0
6.	ZAKUPY DO REALIZACJI WARSZTATÓW	1000	0	1000
7.	KOORDYNACJA PROJEKTU	1500	0	1500
8.	KSIĘGOWOŚĆ	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15500	10000	5500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) / -zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) / -zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczy te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki
05-503 Głogów, ul. Radnych 44
A.N.A. 4231495204 / N.S. 40 N.A. 23947500100000
KRS: 0000903880

Data 20.12.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Copyright © 2000 by
The McGraw-Hill Companies
All rights reserved. No part
of this publication may be
reproduced, stored in a
retrieval system, or
transmitted, in any form
or by any means, electronic,
mechanical, photocopying,
recording, or by any
information storage and
retrieval system, without
the prior written permission
of The McGraw-Hill
Companies.