

URZĄD MIASTA I GMINY PIASECZNO
KANCELARIA

Wpłynęło
 dnia 2024-04-17
 L.dz. PP 32653.2024 1805
 Ilość załącz. podpis

p. Kowalczyk
 2024-04-18

I ZASTĘPCA BURMISTRZA
 Miasta i Gminy Piaseczno
 mgr Hanna Kulakowska-Mokulak
 23.04.2024

Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw
 Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Gminy Piaseczno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	1.3 Wspieranie amatorskich projektów obejmujących różne obszary kultury, rozpowszechnianie informacji o regionalnych atrakcjach turystycznych, organizacja różnych form aktywności dla mieszkańców z uwzględnieniem seniorów

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Pomieszczenie Wystawowe KRS: 0000252551, NIP: 1231084925, REGON: 140491038 Adres siedziby i do korespondencji: ul. Jałowcowa 7a, 05-540 Zalesie Górne Prezes Zarządu: Paweł Zaręba www.lescer.org mail: info@lescer.org tel.kom.: 604 417 460	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Sułek tel. kom.: 602 592 135 mail: info@lescer.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Noc Muzeów (wystawa Ralfa Rittersa pt. „Blask”) w Ośrodku Sztuki Lescer			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.05.2024	Data zakończenia	22.06.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zgodnie z naszymi celami statutowymi Ośrodek Sztuki Lescer upowszechnia dostęp do kultury, przybliża twórczość wybitnych artystów i prezentuje nowe talenty. Galeria przybliża sztukę i działalność ważnych artystów oraz przyczynia się do rozwoju nowych tendencji i działań, dzięki pracy w lokalnym środowisku, jednocześnie czyniąc z Zalesia Górnego ważne miejsce na artystycznej mapie Polski. Dodatkowo ośrodek oddaje przestrzeń na potrzeby młodych talentów i artystów-amatorów prezentując ich twórczość, jak również zachęcając do rozwoju artystycznego poprzez prowadzenie warsztatów artystycznych i prezentację prac mieszkańców gminy Piaseczno. W 2024 roku po raz trzeci włączamy się w celebrowanie Nocy Muzeów (nasze wydarzenie zostało włączone do oficjalnego warszawskiego programu Nocy Muzeów). W 2022 roku Ośrodek Sztuki Lescer po raz pierwszy wziął udział w Nocy Muzeów, prezentując wystawę “Kolekcja Lescer”, w której wzięli udział polscy i zagraniczni artyści i artystki: Nicolai Angelov, Ha Cha Youn, Michał Frydrych, Norbert Grunschel, Darya Koltsova, Pierre Lauwers, Ziemowit Kmieć, Yevgen Nikiforov, Marzena Nowak, Otto Reitsperger, Jan Pieniążek, Wiesław Sawicki, Wiesław Szamocki, Waldemar Umiałowski, Jan Urbaniak, Paweł Zaręba, Krzysztof Żwirblis. Pokazywano między innymi instalację lokalnego artysty, pochodzącego i mieszkającego w Zalesiu Górnym - Wiesława Szamockiego. W 2023 roku odbyła się druga odsłona wystawy “Kolekcja Lescer II”, z udziałem Janusza Bałdygi, Jana Dolicza, Lii Dostiewej, Nikity Kadana, Olivera Kossacka, Dominiki Kowyni, Michała Matejko, Agnieszki Mastalerz, Ewy Sułek i Krzysztofa Żwirblisa. Wystawy cieszyły się ogromnym zainteresowaniem - w jeden wieczór każdą z nich odwiedziło				

ponad 100 osób. Podczas tegorocznej odsłony Nocy Muzeów zaprezentujemy twórczość mieszkającego i tworzącego w Berlinie Ralfa Rittera. Wystawa „Blask” poświęcona będzie obiektom codziennego użytku, które w pracach Rittera pozbawione są swojej fizycznej obecności, wydają się jedynie wyblakłym wspomnieniem. Artysta przenosi je na płótno za pomocą samodzielnie opracowanej skomplikowanej techniki, będącej połączeniem malarstwa, grafiki i fotografii. Seria prac charakteryzuje warsztatową doskonałością oraz nie-sentymentalną kontemplacją na temat otaczającej nas rzeczywistości. Więcej o artyście: www.ralf-ritter.com.

Miejsce realizacji: prowadzony przez Fundację Pomieszczenie Wystawowe Ośrodek Sztuki Lescer przy ul. Pionierów 11/13 w Zalesiu Górnym. Wystawa zostanie otwarta w Noc Muzeów 18 maja i będzie czynna do północy. Ekspozycja pozostanie otwarta do 22 czerwca. Podczas Nocy Muzeów odbędzie się również performans – improwizacja muzyczna w wykonaniu Matthiаса Kaisera, „ornithology someting” na skrzypce.

Grupa docelowa: uczestnikami zadania są mieszkańcy Zalesia Górnego oraz całej gminy Piaseczno.

Ośrodek Sztuki Lescer działa od czerwca 2018 roku i zrealizował od tego czasu szesnaście wystaw artystów polskich i zagranicznych. Każdej z wystaw towarzyszą działania w galerii - spotkania z artystami i kuratorami, oprowadzania, działania skierowane do dzieci i młodzieży - warsztaty i produkcja prac. Prezentujemy również twórczość młodych talentów z gminy Piaseczno. Ośrodek Sztuki Lescer jest jedyną tego typu placówką w Zalesiu Górnym. W gminie Piaseczno działają kluby i centra kultury, jednak ich rola jest nieco odmienna. Ośrodek Sztuki Lescer stawia na połączenie edukacji i partycypacji (działania skierowane do mieszkańców gminy Piaseczno, mające podnieść ich potencjał kulturowy oraz rozwój osobisty i artystyczny) z prezentowaniem sztuki najwyższej próby, promowaniem młodych talentów, i przedstawianiem najnowszych trendów sztuki międzynarodowej.

Miesięczne koszty stałe prowadzenia Ośrodka Sztuki Lescer to 3000 zł. (czynsz, media, prowadzenie strony www oraz stron w mediach społecznościowych, kontakty i spotkania z artystami i widzami, prace organizacyjne związane z prowadzeniem fundacji, drobne naprawy w galerii).

Koszt zorganizowania wystawy to koszt blisko 14 000 zł. (przygotowanie pomieszczeń do wystawy, montaż i demontaż wystawy, praca kuratora, grafika, fotografa, artystów, prowadzenie warsztatów dla dzieci, udostępnianie galerii zwiedzającym, druki promocyjne, przeprowadzenie kampanii informacyjnej i reklamowej).

Lescer jest wartościowym miejscem spotkań dla lokalnej społeczności, ale ma też znaczenie ponad gminne - odwiedzają nas mieszkańcy Warszawy oraz sąsiednich gmin - Góra Kalwaria, Lesznowola, Konstancin-Jeziorna, Prażmowa, czy Iarczyn, gdzie brakuje ośrodków sztuki współczesnej. Lescer jest jedynym tego typu miejscem w całej gminie Piaseczno - organizujemy wystawy sztuki współczesnej artystów polskich i międzynarodowych, integrujemy seniorów, dzieci i młodzież (wernisaże, oprowadzania po wystawach, warsztaty), a wszystkie prowadzone przez nas działania są bezpłatne.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
zapewnienie możliwości wzięcia udziału w wystawie	1 wydarzenie	raport z realizacji zadania, dokumentacja zdjęciowa, publikacja w social mediach i na stronie galerii www.lescer.org

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W odróżnieniu od dużych państwowych muzeów, znajdujących się w miastach będących centrami sztuki, lokalne galerie nakierowane są na pracę na miejscu. W ten sposób tworzą lokalne centra, które stanowią ważne miejsca spotkań dla lokalnej społeczności, budując silne poczucie tożsamości. Ośrodek Sztuki Lescer, prowadzony przez Fundację Pomieszczenie Wystawowe, przybliża sztukę i działalność ważnych artystów oraz przyczynia się do rozwoju nowych tendencji i działań, dzięki pracy w lokalnym środowisku i wspieranie młodych talentów i artystów z gminy Piaseczno, jednocześnie czyniąc z Zalesia Górnego ważne miejsce na artystycznej mapie Polski, a także rozwijając zainteresowania i talenty artystyczne mieszkańców gminy Piaseczno. Wszystkie działania odbywają się w odremontowanej części willi Jana Witolda Wisłockiego, na którą składa się dziesięć pomieszczeń, w tym biuro galerii, przestrzeń warsztatowa oraz trzy sale wystawowe. Dzięki usytuowaniu w dawnym domu mieszkalnym galeria nie jest sterylnym białym sześcianem, lecz miejscem, w którym toczy się życie. Nazwa galerii pochodzi od napisu Lescer odnalezionego na jednej z cegieł w części parterowej domu. Od czerwca 2018 roku Fundacja Pomieszczenie Wystawowe prowadzi w Zalesiu Górnym Ośrodek Sztuki Lescer. Dzięki współpracy i wsparciu Narodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Programu "Niepodległa", ZAIKS, Gminy Piaseczno oraz Starostwa Powiatowego w Piasecznie, w latach 2018-2024 galeria zrealizowała szesnaście wystaw i towarzyszących im spotkań kuratorskich oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży:

- "Bez szpanu" - wystawa Pawła Zaręby i otwarcia galerii
- "Flex" - instalacja site specific bułgarskiego artysty Nicolaia Angelova
- "Wokół Soła LeWitta" - międzynarodowa wystawa zbiorowa prezentująca prace wybitnego i światowej sławy artysty - Sola LeWitt. Pozostali artyści biorący udział w wystawie: Daniel Schornig (Niemcy), Norbert Grunschel (Holandia), Andrew Colbert (USA / Finlandia), Ha Cha Youn (Korea Południowa / Francja), Nicolai Angelov (Bułgaria), Otto Reitsperger (Austria), Michał Frydrych (Polska), Kornel Janczy (Polska)
- "Kolekcja Galerii Lescer" - międzynarodowa wystawa zbiorowa prezentująca prace artystów współpracujących z OS Lescer - Nicolai Angelov, Andrew Colbert, Michał Frydrych, Norbert Grunschel, Ha Cha Youn, Ziemowit Kmieć, Aleksander Laszenko, Pierre Lauwers, Sol LeWitt, Waldemar Umiastowski, Paweł Zaręba
- "Closed Burgh" - wystawa fotografii młodego artysty z Zalesia Górnego, Jana Urbaniaka, w ramach wspierania przez OS Lescer młodych talentów z gminy Piaseczno
- "Zapomniana rzeźba" - międzynarodowa wystawa zbiorowa poświęcona rzeźbie - Raymond Cuijpers, Michał Frydrych, Jörg Herold, Ziemowit Kmieć, Yevgen Nikiforov, Jan Pieniżek, Wiesław Szamocki, Waldemar Umiastowski
- "Home(s) Project" - instalacja koreańskiej artystki Ha Cha Youn poświęcona zagadnieniu domu, co związane jest z prezentacją instalacji we wnętrzu willi Wisłockich. Wystawa połączona z rezydencją artystyczną
- "Spotkanie" - wystawa Pawła Zaręby i Krzysztofa Żwirblisa
- "Wejście do lasu" - monograficzna wystawa ukraińskiej artystki Darii Koltsovej
- "Jaskrawość bytu" - wystawa twórców nieprofesjonalnych i konkurs dla dzieci i młodzieży z gminy Piaseczno
- "Pamiętam, że słońce świeciło w oczy" - monograficzna wystawa Marzeny Nowak, pochodzącej z Piaseczna
- "Teorie ochronne" - instalacja ukraińskiej artystki Darii Koltsovej
- „Kolekcja Lescer” – Noc Muzeów
- „Chaszcze, gaje, zarośla i krzewy” – w rocznicę wybuchu wojny w Ukrainie
- „Kolekcja Lescer II” – Noc Muzeów
- "Śmieci" - wystawa prac lokalnego artysty Wiesława Szamockiego.

Każdej z wystaw towarzyszyły wydarzenia dodatkowe: spotkania z mieszkańcami, warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży, oprowadzania kuratorskie, a także kampania promocyjna w mediach lokalnych i ogólnopolskich. Do tej pory współpracowaliśmy z: Instytutem Kultury Polskiej w Nowym Jorku, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Narodowym Centrum Kultury, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminą Piaseczno, Starostwem Powiatowym w Piasecznie, Centrum Kultury w Piasecznie, Klubem Kultury w Zalesiu Górnym, Book & Art, Funduszem Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, Bułgarskim Instytutem Kultury, Grupą CSV, Firmą LEDVANCE, firmą Relax Foto - Prolab, Fundacją Odrodzenie, Koreańskim Centrum Kultury oraz Piaseczyńską Koleją Wąskotorową.

W ramach kampanii promocyjnej Nocy Muzeów w 2024 roku logo Gminy zostanie umieszczone na plakatach i zaproszeniach, a także na reklamie w kampanii medialnej i informacyjnej w prasie, internecie i mediach społecznościowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały niezbędne do produkcji prac	500	0	500

M

2.	Wynagrodzenie grafika (przygotowanie materiałów graficznych - plakatów i zaproszeń na wystawę)	500	500	0
3.	Wynagrodzenie fotografa (dokumentacja)	500	500	0
4.	Nocleg i wyżywienie artysty podczas pobytu w Zalesiu Górnym w trakcie przygotowania wystawy (8 noclegów x 125 zł.)	1000	1000	0
6.	Kampania promocyjna w prasie i internecie	1000	1000	0
7.	Transport prac	1000	500	500
10.	Wolontariat - oprowadzanie po wystawie, udostępnianie wystawy widzom w czasie jej trwania (18 maja - 22 czerwca) oraz obsługa wernisażu w Noc Muzeów 18 maja (30h x 25 zł.)	750	0	750
11.	Wolontariat - montaż i demontaż wystawy (16h x 25 zł.)	400	0	400
12.	Koszt przygotowania wernisażu (napoje, przekąski, jednorazowe naczynia)	200	0	200
13.	Druki promocyjne (plakaty i zaproszenia)	600	0	600
14.	Wolontariat - praca kuratora, w tym teksty kuratorskie	1500	0	1500
15.	Wolontariat - tłumaczenie tekstów kuratorskich i tekstów na stronę www na język angielski	200	0	200
16.	Wolontariat - postprodukcja materiałów graficznych	800	0	800
17.	Wolontariat - przygotowanie pomieszczeń na wystawę - malowanie, szpachlowanie	800	0	800
18.	Wolontariat - sprzątanie galerii	200	0	200
19.	Wolontariat - opieka nad artystą podczas pobytu w Polsce, w tym transport	1000	0	1000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10950	3500	7450

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Pawel Zareba

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 17.07.2024

FUNDACJA POMIESZCZENIE WYSTAWOWE
 ul. Jałowcowa 7a 05-540 Zalesie Górne

NIP:1231084925 REGON:140491038