

Fundacja Dobry Klimat dla Sztuki  
 05-503 Głusków, ul. Radnych 44  
 NIP: 1231495284, REGON: 38915803100000  
 Marta Mackiewicz  
 SEKRETARZ

ZASTĘPCA BURMISTRZA  
 Miasta i Gminy Piaseczno  
 08.01.2025  
 m. Hanna Kucharska-Michalek

Załącznik do rozporządzenia Przewodni  
 Pożytku Publicznego z dnia 24 paździer

03

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.  
 Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie”.

URZĄD MIASTA I GMINY PIASECZNO  
 KANCELARIA  
 Wpłynęło  
 dnia 2025-01-03  
 Lp. ....  
 Ilość załącz. .... podpis .....  
 Nr sprawy .....

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Piaseczno
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, art. 4 ust 14 i 15

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Dobry Klimat dla sztuki KRS 0000903880 Ul. Radnych 44 05-503 Głusków Numer konta: MBank 53 1140 2004 0000 3002 8139 7379	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Kolanowska, 509921077, dobryklimatdlasztuki@gmail.com

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Organizacja warsztatów profilaktyczno- terapeutyczno- artystycznych podczas ferii zimowych			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20.01.2025	Data zakończenia	30.03.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Organizacja i realizacja aktywnej formy spędzania czasu wolnego dla około 25 dzieci i młodzieży z gminy Piaseczno poprzez realizację warsztatów profilaktyczno- terapeutyczno- artystycznych podczas ferii zimowych w siedzibie Fundacji w Głoskowie, ul. Radnych 44.

Oferowanie różnorodnych form aktywności artystycznej: teatr, taniec, zajęcia wokalne, drama, teatr fizyczny i warsztaty psychologiczne. Integracja lokalnego środowiska dzieci i młodzieży poprzez wspólną aktywność twórczą, Tworzenie przestrzeni i możliwości kontynuowania najciekawszych, z perspektywy młodzieży form działań twórczych po zakończeniu projektu. Działalność wychowawcza - przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym i patologiom społecznym poprzez aktywne rozbudzenie potrzeb twórczych i organizację czasu wolnego. Poruszanie tematów społecznych, profilaktycznych, ekologicznych, aktywistycznych poprzez dobieranie odpowiednich źródeł, tematów do realizacji zadań artystycznych. Rozbudzanie ciekawości i aktywności młodych ludzi przez co zmniejszanie ryzyka ulegania negatywnym wpływom środowiska.

Podnoszenie samooceny i umiejętności społecznych.

Zapobieganie i przeciwdziałanie stanom lękowym i depresyjnym poprzez liczne warsztaty ruchowe (taniec, teatr fizyczny).

Przeciwdziałanie wycofaniu i zamknięciu przez co wykluczeniu społecznemu poprzez poprawę umiejętności komunikacyjnych (wiece i dyskusje).

Zaniepokojeni publikowanymi w prasie opiniotwórczej wynikami badań przeprowadziliśmy ankietę wśród rodziców poprzednich beneficjentów i uczestników zajęć w CK. Stworzyliśmy diagnozę problemów, odpowiedzią na nią jest propozycja aktywnego spędzenia czasu wolnego w ferie i po ich zakończeniu. Wnioski z ankiety: ok. 50% badanych zauważa spadek aktywności: zajęcia dodatkowe, projekty szkolne, spotkania z rówieśnikami i 85% pogorszenie stanu psychicznego dzieci. 100% widzi potrzebę uczestniczenia w warsztatach, aktywnościach z rówieśnikami dostarczających poczucia wspólnoty, zwiększających poczucie bezpieczeństwa. Rozwijania umiejętności społecznych, komunikacji i pracy w grupie, uczestnictwa w czymś ważnym. 92,5% uważa, że zmniejszy to korzystanie z social mediów na rzecz realnych więzi. 90% dostrzega terapeutyczną funkcję wsparcia rówieśniczego. Z naszych doświadczeń wynika, że brak spotkań w grupach rówieśniczych w rzeczywistości realnej (nie social media) spowodował spadek motywacji i niemożność odczuwania satysfakcji.

Pogorszenie sytuacji materialnej wielu rodzin (pandemia, kryzys globalny, inflacja) uniemożliwia udział w płatnych zajęciach. Wszystkie proponowane formy aktywności mają charakter arteterapii podnoszącej samoocenę, poczucie sprawczości. Ugruntują podmiotowość uczestników, wzmocnią pozytywną samoocenę poprzez zaangażowanie w projekt.

Po doświadczeniach z lat ubiegłych pragniemy kontynuować projekt, który w opiniach uczestników jest wartościowy i trafia w ich potrzeby.

**WARSZTATY BĘDĄ REALIZOWANE W SIEDZIBIE FUNDACJI, UL. RADNYCH 44,  
GŁOSKÓW W TERMINIE 31.01-08.02.2025**

## **WARSZTAT I – WARSZTATY ŚMIECHO I BAJKO TERAPII**

Terapia śmiechem to metoda leczenia oparta na założeniu, że spontaniczny śmiech pomaga odreagować stres, łagodzi konflikty, frustracje. W trakcie terapii śmiechem uczestnicy śmieją się, nabierając dystansu do siebie i otaczających problemów. Bajkoterapia pomaga w przezwyciężeniu lęków związanych z różnymi sytuacjami. Wykorzystuje się odpowiednio dobrany tekst. Dzięki temu w psychice dziecka pojawia się pozytywne myślenie, dzieci zaczynają rozumieć swoje uczucia, ich przejawy, a także przyczyny. Bajki pokazują, jak trzeba sobie radzić, i przedstawiają pewne wzorce postępowania. Sprawiają, że dzieci zaczynają rozumieć świat, w którym żyją, przestają czuć się samotnie.

Źródła bajkoterapii można doszukiwać się w teoriach Bruno Bettelheima. Dokonując analizy psychologicznej licznych baśni, wysunął on teorię, że jeśli opowieść ma zainteresować dziecko, musi obudzić w nim ciekawość i uruchomić jego wyobraźnię. Ponadto, jeśli ma ona wpłynąć na jego życie, musi pomóc dziecku w rozwijaniu jego inteligencji, porządkowaniu uczuć oraz dotyczyć jego problemów i trudności, z jakimi się boryka. Bajkoterapię stosuje się w psychoterapii, terapii pedagogicznej i arteterapii.

Maja Borkowska-Złoch od 20 lat instruktorka teatru. Realizuje spektakle z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, których głównym zadaniem jest przełamanie lęków, rozbudzenie otwartości na świat kultury i nauka współpracy. Współpracuje z Anną Kolanowską przy wielu projektach prowadząc warsztaty.

## **WARSZTAT II – WARSZTATY TANECZNE I RUCHOWE**

Zajęcia mają na celu przede wszystkim rozwój umiejętności tanecznych, a także zachęcenie do aktywności fizycznej. W czasie warsztatów uczestnicy poszerzają swoją taneczną wiedzę oraz nabywają nowe umiejętności. Dzięki kontaktom z tancerzami nabywają nowe, cenne doświadczenia, które będą mogli wykorzystać w dalszej pracy.

Dominika Handzlik Absolwentka Wydziału Aktorskiego Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, oraz Wydziału Aktorskiego CUNY Brooklyn College w Nowym Jorku, gdzie studiowała w ramach Stypendium Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta. Jako aktorka współpracowała m.in z Teatrem WARSawy, Variete w Krakowie, Teatrem Polskim w Bielsku-Białej, Gallery Players w Nowym Jorku, Columbia University Theater, Brooklyn College Theater, a także reżyserami takimi jak: M. Wierchowski, P. Miskiewicz, A. Gryszkówna, W. Kościelniak, I. Gorzkowski. W swoim dorobku ma także polskie produkcje serialowe i filmowe. Zawodowo zajmuję się również muzyką – jest skrzypaczką i wokalistką, laureatką nagród na wielu festiwalach piosenki m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Anna German w Warszawie, Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, Festiwalu Piosenki Stacja Kutno. Tworzy również autorskie piosenki, komponuję muzykę do słuchowisk i spektakli.

## **WARSZTAT III- drama**

Warsztaty rozwojowe dla młodzieży metodą dramy arte i drama terapii. Jako aktorka dzieli się doświadczeniem scenicznym i umiejętnościami pozwalającymi młodym ludziom rozwinąć warsztat aktorski. Celem dramy jest zniwelowanie poczucia izolacji, zwiększenie umiejętności interpersonalnych i komunikacyjnych, podniesienie poczucia własnej wartości, kreatywności,



umiejętności nawiązywania relacji z rówieśnikami i funkcjonowania w świecie realnym. Ćwiczenia aktorskie, dykcja, emisja zwiększą umiejętności artystyczne uczestników. Techniki dramy świetnie sprawdzają się zarówno w realizacjach teatralnych i filmowych

**Anna Kolanowska** od ponad 30 lat instruktorka dramy i teatru, w spektaklach i warsztatach poruszająca z młodzieżą tematy ważne społecznie, takie jak ekologia, wykluczenia, lęki i inne. Organizatorka wielu projektów artystycznych, społecznych mających na celu aktywizowanie lokalnej społeczności.

#### **WARSZTAT IV- teatr fizyczny**

Teatr Fizyczny to forma teatru, która kładzie duży nacisk na ruch i ekspresję ciała jako główne narzędzia wyrazu artystycznego. To sztuka ruchu, w której gesty, mimika, taniec i akrobatyka są używane do przekazywania emocji, opowiadania historii i komunikacji z publicznością.

Zuzanna Predyger – certyfikowana instruktorka tańca PAS, absolwentka Wydziału Teatru Tańca, absolwentka oraz instruktor Laboratorium Meisnera w Warszawie. Uczestniczyła w rozmaitych projektach m.in. w spektaklu „Gloria” powstałym podczas rezydencji na 13. Gdańskim Festiwalu Tańca, czytaniach performatywnych (Teatr Dramatyczny w Warszawie Instytut Grotowskiego). Brała udział w międzynarodowym festiwalu tańca współczesnego Warsaw Dance Days oraz projekcie „Głębia światła” realizowanym w Teatrze Rozbark.

#### **WARSZTAT V- warsztaty psychologiczne**

Warsztaty psychologiczne, wsparcie w procesie tworzenia: mgr Klaudia Majchrzak. Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat przełamywania barier komunikacyjnych oraz zdobędą odpowiednie psychologiczne narzędzia, z których będą mogli korzystać w trudnych chwilach. Poznają techniki uziemiające, pozwalające złapać kontakt z rzeczywistością, kiedy narasta w nich poczucie lęku, być może paniki. Przyjrzymy się wspólnym wartościom grupy i zdefiniujemy poczucie wspólnoty, porozmawiamy o świadomym budowaniu kontaktu z drugą osobą, dbaniu o relacje, asertywnej komunikacji i porozumieniu bez przemocy. Wszystko to przełoży się na dobrą, uważną atmosferę współpracy, umożliwiającą otwarcie się na sztukę i kreatywne działanie.

**Klaudia Majchrzak** - absolwentka psychologii na Uniwersytecie SWPS w Warszawie, psycholożka szkolna, psychoedukatorka. Zajmuje się prowadzeniem warsztatów dla dzieci i osób dorosłych między innymi z tematu potrzeb, emocji, zdrowia psychicznego. Uczestniczka Studium Interwencji Kryzysowej. W trakcie warsztatów uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę na temat samopomocy, przełamywania barier komunikacyjnych oraz zdobędą odpowiednie psychologiczne narzędzia, z których będą mogli po warsztacie korzystać samodzielnie w trudnych chwilach. poznają techniki uziemiające, pozwalające złapać kontakt z rzeczywistością, kiedy narasta w nich poczucie lęku, być może paniki. Techniki te z powodzeniem mogą samodzielnie zastosować w przypadku takiej sytuacji. Przyjrzymy się wspólnym wartościom grupy i zdefiniujemy poczucie wspólnoty, porozmawiamy o świadomym budowaniu kontaktu z drugą osobą, dbaniu o relacje, asertywnej komunikacji i porozumieniu bez przemocy.

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).



<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Organizacja warsztatów profilaktyczno- terapeutyczno- artystycznych podczas ferii zimowych	8 dniowe warsztaty dla dzieci i młodzieży z gminy Piaseczno	- zdjęcia - listy obecności - funpage Dobry Klimat dla Sztuki

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Po wielu latach działania na rzecz dobra społeczności lokalnej jako osoba prywatna postanowiłam nadać tej pracy charakter formalny i prawny. Zakładając Fundację Dobry Klimat dla Sztuki pragnę kontynuować działania edukacyjne, wspierające , przeciwdziałające wykluczeniom z powodów społecznych , materialnych i innych. Jako Fundacja chcemy skupiać uwagę na młodych ludziach wierząc, że dając im dobre wzorce i możliwości realnie wpływamy na to jak świat będzie wyglądał za kilkanaście lat. Wszak oni będą go tworzyć.

**Fundacja Dobry Klimat dla sztuki zrealizowała projekty:**

1. Artystyczno – profilaktyczny obóz 2021 w Ostrowie Pieckowskim
2. Warsztaty zimowe 2022
3. Organizacja warsztatów artystycznych wspierających rozwój i przeciwdziałających wykluczeniom społecznym dla młodzieży i dzieci z Gminy Piaseczno w ramach obozu artystycznego 2022
4. Warsztaty z pierwszej pomocy przedmedycznej – sierpień 2022
5. Organizacja i realizacja zimowych warsztatów artystycznych 2023: Warsztaty profilaktyczno- terapeutyczne. Ochrona zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego.
6. Warsztaty profilaktyczno- terapeutyczne. Ochrona zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego- kontynuacja. Ochrona zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży z powiatu piaseczyńskiego . 01.07-30.09.2023
7. Działanie na rzecz osób z niepełnosprawnościami, rozpowszechnianie pozytywnych postaw wobec osób z niepełnosprawnościami i wiedzy o niepełnosprawności 01.06-31.12.2023
8. Organizacja aktywnych form spędzania czasu wolnego i wypoczynku, w tym wakacyjnego, dla dzieci i młodzieży z Gminy Piaseczno, połączonego z





działalnością wychowawczą, opiekuńczą i szkoleniową. 01.05-31.12.2023

9. Warsztaty radzenia sobie ze stresem oraz emocjami, efektywna komunikacja, wyrażanie swoich potrzeb, odpowiedzialne i bezpieczne interakcje z innymi. 01.07-25.09.2024

10. Artystyczne lato. 01.04-31.12.2024

11. Wspieranie działań zmierzających do rozwoju osobowego i zainteresowań artystycznych dzieci i młodzieży – mieszkańców Gminy Piaseczno. 03.04-31.12.2024

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY ŚMIECHO I BAJKO TERAPII	1000	1000	0
2.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY TANECZNE I RUCHOWE	4000	4000	0
3.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY - DRAMA	2500	0	2500
4.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY – TEATR FIZYCZNY	2000	2000	0
5.	Wynagrodzenie instruktora WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE	2500	2500	0
6.	KOORDYNACJA PROJEKTU	500	500	0
7.	KSIĘGOWOŚĆ	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13000	10000	3000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Dobrej Klimat dla Sztuki  
05-503 Głusków, ul. Badnych 44  
NIP: 0231495284, REGON: 38915603100000  
Marta Mackiewicz  
SEKRETARZ

Data 02.01.2025 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

